

MUZEUL JUDEȚEAN
DE ISTORIE ȘI ARHEOLOGIE
PRAHOVA
BIBLIOTECA

III 1696

C. M. RÎPEANU ȘI N. I. SIMACHE

CONTRIBUȚII LA

ISTORICUL PRESEI P R A H O V E N E

MUZEUL DE ISTORIE AL JUDEȚULUI PRAHOVA



COMITETUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ ȘI ARTĂ

C. M. RÎPEANU ȘI N. I. SIMACHE

CONTRIBUȚII
LA
ISTORICUL
P R E S E I
PRAHOVENE



Nr. inventar 11275

MUZEUL DE ISTORIE AL JUDEȚULUI PRAHOVA

MUZEUL DE ISTORIE
JUDEȚ PRAHOVA
INVENTAR Nr. 11275

Periodicele locale au o valoare documentară importantă pentru că, pe baza lor, se poate scrie istoria regiunii, privită din aspecte diferite. Județul Prahova nu are, pînă în prezent, o monografie a periodicelor apărute pe teritoriul său.

E drept că unele din aceste periodice sînt menționate în lucrări cu caracter general ca :

N. Iorga : *Istoria presei românești*.

Emil Samoilă : *Publicațiile periodice române* (Ziaristica).

Rudolf Mosse, S. A. : *Catalogul presei pe 1932*.

Nerva Hodoș și Al. Sadi-Ionescu : *Publicațiunile periodice românești*.

Gr. Crețu : *Tipografiile din România*.

Lucian Predescu : *Enciclopedia „Cugetarea”*.

Orașul Ploiești s-a învrednicit însă de o atenție deosebită intrucit, pînă în prezent, avem următoarele lucrări despre periodicele apărute în Ploiești, pînă la o anumită dată.

1. Pius Wallenstein — „*Din monografia orașului Ploiești*” — Presă, ziare și reviste”, studiu publicat în „*România Viitoare*”, nr. 13, din iulie 1914.

2. Toma Gh. Comănescu : „*Publicații apărute în Ploiești, pînă în 1906*”, în revista „*Prahova*”, nr. 12—13, din mai 1935.

3. Al. Carussy — fost funcționar al Bibliotecii Academiei Române, studiul : „*Presa*”, revăzut și publicat de M. Sevastos în „*Monografia orașului Ploiești*”.

Menționînd lucrările de mai sus, M. Sevastos spune despre ele că lucrarea lui Pius Wallenstein este incompletă ; despre a lui Gh. Comănescu, că „are unele lipsuri”, iar despre aceea a lui Hodoș și Al. Sadi-Ionescu, că „deși foarte prețioasă, nu este fără lacune”¹.

Era și firesc ca aceste lucrări să aibă lipsuri.

Pius Wallenstein spune în lucrarea sa : „Cercetînd ziarele și revistele apărute în acest oraș, am făcut constatări regretabile. Aproape

¹M. Sevastos — Monografia orașului Ploiești, p. 775.

nu există din colecțiile ziarelor și revistelor — așa cum au fost — nicăieri, unele dispărînd fără urmă, de bună seamă la gunoi, sau ca hîrtie fără preț. Cit sintem de greșiți.

E drept că trebuie să constatăm că ziarele și revistele apărute la Ploiești, pînă la data la care ne oprim (1911), nu au o mare valoare ca formă și ca polemici, dar in ele sînt ideile, patimele, luptele politice, toate ale timpului aceleuia, azi trecut, spulberat².

Approape același lucru spune și Sevastos, scriind despre lacunele operei lui Hodoș și Al. Sadi-Ionescu :

„Desigur, acum este prea tîrziu să se mai poată acoperi lipsurile periodicelor din colecțiile Academiei Române, pentru singurul motiv că, dintre ziarele și revistele din trecut, unele nu se mai găsesc nicăieri“.

Nici lucrarea lui Carussy, revăzută și publicată de M. Sevastos în „Monografia orașului Ploiești“ nu este completă, cum incompletă este și lucrarea noastră, datorită acelorași cauze.

Ceea ce urmărim noi, prin această lucrare, este să determinăm pe cercetătorii care au, astăzi, mai multe posibilități de investigații decît am avut noi, să caute și să adauge noi contribuții pentru o eventuală amplă monografie a județului Prahova, lucrare ce ar fi absolut necesară pentru cunoașterea unuia din cele mai bogate și pitorești județe ale patriei noastre.

În lucrarea noastră, pentru periodicele apărute în Ploiești, de la primele începuturi și pînă în 1936 inclusiv, am folosit materialul din „Monografia orașului Ploiești“ a lui M. Sevastos, căruia i-am făcut completările necesare, ce se pot vedea din compararea celor două texte, completările fiind însemnate cu o steluță (*).

Din 1936, lista periodicelor ploieștene am completat-o, pînă în prezent, cu materialul avut sau cu cel găsit în diverse biblioteci și la binevoitori, cărora le exprimăm mulțumiri călduroase.



Periodicele apărute în altă parte decît în Ploiești, le vom arăta în ordinea alfabetică a localităților în care au apărut.

Înainte de aceasta, vom face rectificarea unor afirmații ce ni se par eronate ale studiului apărut în lucrarea citată a lui M. Sevastos și, apoi, vom încerca o caracterizare a periodicelor prahovene.

La pagina 804, M. Sevastos scrie : „Ținînd seamă că presa românească își are începuturile numai la 1820, este îmbucurător faptul că, relativ, peste puțin timp, adică la 1860, se pun bazele presei ploieștene“.

Citînd pe N. Iorga, M. Sevastos scrie ² : „Primul ziar care a apărut în Ploiești s-a tipărit în limba bulgară“.

În adevăr, vorbind despre, *Viața unui băiat de la țară* — e vorba de Marin Alexandrescu — N. Iorga ³, scrie despre peregrinările acestui

² M. Sevastos, *Op. cit.*, p. 775.

³ N. Iorga : *Un cioban dascăl din epoca de tranziție a culturii noastre* — Memoriile Acad. Române, Secția istorică, Ed. III-a, II, nr. 9.

copil, ajuns regele ciobanilor, arătînd că acesta a ajuns „profesore, „advocat” și *jurnal*ist la *Aquila*, *întîia foaie de acolo* (din Ploiești) *după una bulgărească*”.

Despre această publicație nu se știe nimic decît din afirmația lui N. Iorga.

Nu se cunoaște, pînă în prezent, nici un număr din ea, nu se arată unde a fost tipărită și nu este amintită de N.Hodoș și Al. Sadi-Ionescu în lucrarea lor : „*Publicațiile periodice românești*”.

„*Data apariției acestei gazete — scrie M. Sevastos — trebuie fixată între anii — 1860—1865. Tot în 1865 apare și „CLOPOTULU”, diariu politicu săptămînal*”.

Această afirmație nu corespunde adevărului.

M. Alexandrescu fusese prin Prahova, ca inspector școlar, după 1860, dar nu-i plăcuse orașul Ploiești și plecase la Ocnele Mari, în jud. Vilcea. În 1867 se găsea în București dar, negăsind locuință „*mai rău ca în Bărăgan, unde puteai, la oboseală, să te culci pe covorul lui Dumnezeu*”, se reîntoarce la Ploiești, între altele, ca „*jurnal*ist la *Aquila*”, dar și ca „*profesore la școala de arte și meserii*”.

Nu se putea, deci, ca *Aquila* să fi apărut între 1860—1865, mai ales că ea apărea după o publicație bulgărească.

Publicația aceasta, bulgărească, „*Vulturul*” — „*diar cotidian politic*” — a apărut între 12 iulie 1876 și 26 iunie 1877, redactor fiind I. Karovsky⁴. Din acest ziar au apărut în total 76 numere în limba bulgară și a fost tipărit la „*Tipografia Costescu*”, înființată la Ploiești, în 1872, și la tipografia bulgărească „*Asen Dim. Panicov*”.

Dacă „*Aquila*” apare după „*Vulturul*”, apariția ei nu putea fi anterioară anului 1876.

De altfel, chiar din lucrarea lui N. Iorga, M. Sevastos putea să vadă că este vorba de o publicație apărută după 1876, și nu între 1860—65.

Că nu de prima sa venire în Prahova, ca inspector, după 1860 ci de a doua venire a lui M. Alexandrescu e vorba, cînd spune că a fost „*jurnal*ist la *Aquila*”, ne-o mărturisește un fapt care ni se pare concludent :

M. Alexandrescu, la a doua sa venire în Ploiești „*are conflict cu rușii, pentru că nu lăsase pe lăutarul Dobrică să le cînte și lor și refuză întîia provocare la duel în viața lui*”⁵.

Rușii sînt în Ploiești din mai 1877 și pînă în iulie același an, timp în care se stabilește aici cartierul general al armatei ruse, în războiul ruso-româno-turc din 1877.

N. Iorga⁶ precizează și mai lămurit data apariției periodicului *Aquila*.

⁴ Dr. Ștefan M. Stoianov : *Nașterea și dezvoltarea presei periodice bulgare*.

⁵ N. Iorga, *Op. cit.*, p. 9.

⁶ N. Iorga, Ploieștii în războiul de independență, p. 4.

Vorbind de italianul „Dela Fanfullo — Nicollo — Lazzaro” — corespondent de război la Ploiești, în timpul războiului nostru de independență, N. Iorga spune :

„Între curiozități, nu se uită ziarul *Aquila Romană*, ce apare de trei ori pe săptămână”.

Ziarul, deci, apare în 1877, după *Vulturul*, apărut în 1876; și se numea *Aquila Română*, ci nu simplu *Aquila*.

În ce privește ziarul politic *Clopotul*, el poartă în adevăr data de 22 august 1865 și ca loc de apariție Ploiești, dar el nu poate fi considerat periodic ploieștean, fiindcă nici nu se tipărea în Ploiești și nici nu avea redacția și administrația în Ploiești.

Spre a deruta autoritățile, ziarul apărea cu fiecare număr nou în altă localitate. Așa, la 1 august 1865 are ca loc de apariție Craiova, 15 august București, 22 august Ploiești, 29 august Buzău și 5 septembrie 1865 Râmnic.

Din lucrarea *Viața și opera lui Cuza Vodă* de C. C. Giurescu vedem că acest ziar era al complotiștilor contra lui Cuza. La pag. 373 stă scris :

„În ianuarie 1866, acțiunea complotiștilor se intensifică. Se răspindește, în timpul nopții, ziarul *clandestin și incendiar „Clopotul”, care îndeamnă la asasinat și revoltă”.*



Ca o concluzie a celor de mai sus :

Clopotul nefiind o publicație ploieșteană, iar *Aquila Romană*, apărind în 1877, nu pot fi primele periodice apărute în orașul Ploiești.

După datele cunoscute de noi, cel dintâi periodic prahoven este PERSEVERANȚA, director fiind Candiano-Popescu, ziar tipărit la București între 5 martie 1867 și 23 martie 1869, de două ori pe săptămână, la „Tipografia lucrătorilor asociați” și „Tipografia C. A. Rosetti”.

Nu cunoaștem alte date asupra acestui periodic, dar știm că la 21 august 1869 se tipărea la Ploiești, în tipografia lui Gh. Wallenstein, periodicul „*Democrația*”, sub conducerea lui Al. Candiano-Popescu.

În fruntea ziarului era un „*Anunciu* care spunea că „abonații ziarului *Perseveranța*, pînă la finele abonamentului, vor primi ziarul *Democrația*. „*DEMOCRAȚIA*”, așa dar, continua „*PERSEVERANȚA*”, cel dintâi periodic prahovean.

În 1869 apare în Ploiești *Curierul electoral* și *Amiculu școlii*, foaie pedagogică, redactată de I. P. Eliade și M. C. Florențiu. Apare odată pe lună, din noiembrie 1869 și pînă în octombrie 1870 și se ocupa, în special, de școală, educație și diferite probleme de știință.

Primele numere din această revistă s-au tipărit în București la „*Noua tipografie a colaboratorilor români*”, restul la Ploiești, tipografia Wallenstein.

Adresîndu-se cititorilor, cei doi redactori arătau în articolul program că „În România nu există încă o foaie pedagogică care, propagînd principiile educatoare și didactice, să stabilească un echilibru salutar între Educațiune și Instrucțiune și să precizeze rolul fiecăruia în viața omului.

Lipsa unei asemenea scrieri periodice este recunoscută și simțită de toți ; rezultatele eminente și salutarii ce ar produce, sînt incontestabile. *Cine se mai îndoiește azi că educațiunea este morală și că morala este mărirea și tăria unei națiuni ?*

Fiind convinși de acest adevăr, ne-am decis a lua inițiativa și a da la lumină această foaie pedagogică sub titlul *Amiculu școliei*, care, de va avea fericirea să trăiască, se va sili din toate puterile sale a lucra pentru această nobilă țintă, pentru Educațiunea și Instrucțiunea junimii române.

Știm că ne-am impus o sarcină foarte grea, o sarcină poate insuportabilă în raport cu puterile noastre morale și materiale, dar știm, asemenea, că *voința este puterea și că voința nu ne va lipsi.*

Sperăm încă în faptul că oamenii noștri de știință, corifeii Educațiunii și Instrucțiunii române, se vor întrece în a orna această foaie cu scrierile d-lor, în marginea cadrului, scopului ei, și nu vor permite a vedea sleindu-se forțele noastre.

Sîntem siguri că familiile române, confrății noștri și toți cei care aspiră la un viitor prosper al României, se vor grăbi a aduce obolul lor pe altarul Educațiunii, susținînd această foaie".

Se arată, în continuare, costul abonamentului și cum trebuie plătit.

Urmează articolele : „*Privire generală asupra educațiunii*" de M. C. Florențiu, *Un prejudiciu al secolului nostru foarte vătămătoar educațiunii generale, Profesiunea de credință a unui inventator conștiincios și Școla sau învățămîntul primar, semnate de I. P. Eliade.*

La *varietăți*, Veturia M. Florențiu scria despre *Limbaul florilor.*

Iată titlul altor articole din numerile următoare ale revistei : *Necesitatea educațiunii, Despre destinata umană, Soarele, Luna și Calendarul, Epistolă deschisă către domniile învățători rurali, Epistola d-lui dr. Exarcu către redactorii acestei foi, Dreptatea sau moara de la Sans-Souci, Întrunirea generală a profesorilor germani în Berlin, Istoricul invențiunii telegrafului electric, Principii generale de geografie, istorie industrială și comercială, Starea învățămîntului primar din județele Prahova și Buzău în anul școlar 1869—1870, Inventatorul locomobilei și al căilor ferate, Despre asociațiunea ideilor.*

La *Varietăți* : *Limbaul florilor, Școalele din Boston, Probleme, enigme, sentințe și poezii, Scenă din revoluția franceză, Fetele lui Gretry, Amorul filial — scenă din revoluția franceză, Principesa Borgheso*, episod din viața lui Napoleon I, *Madelene de Scudéri* sau frumosul vizibil și frumosul moral, lista abonaților pe acel an.

Colaboratori obișnuți ai publicației erau : N. I. Micescu, Veturia M. Florențiu și B. Drăgoșescu.

În 1869 apăreau, deci, în Ploiești, periodicele : „*Perseveranța*" — continuată, din august 1869, cu „*Democrația*", „*Curierulu electoral*" și *Amiculu școliei.*

Asupra periodicului *Democrația* este util să ne oprim pentru următoarele considerente :

1. Este primul ziar format mare, tipărit în Ploiești ;

2. în el pătrunde ecoul anului revoluționar 1848 și al revoluției franceze ;

3. numește Ploieștii „cetate” și exaltează ideile republicane atacînd chiar pe Domnitorul Carol I, pentru încercările lui de a înfeuda țara Germaniei.

În cursul existenței sale, *Democrația* scoate în evidență și alte aspecte sociale locale ca :

Înființarea în Ploiești a Societății bulgare de lectură *Soglași*, știrea că la 15 septembrie 1869 s-a înființat în Ploiești o școală normală a Societății pentru învățătura poporului român, secția Prahova, sub direcția lui Zaharia Antinescu ;

știrea că în Ploiești erau cîteva grădini de vară în care se organizau „soarele” sau „serate muzicale” cu focuri de artificii și iluminatii, pentru care *Grădina Trăsnea* anunța „antreul” un sfaņ austriac, pe cînd *Grădina Robert* cerea pentru „antreu” un sfaņ rusesc.

Democrația, prin ideile difuzate, pregătește evenimentele din august 1870, cînd se proclamă *Republica din Ploiești*.

Consecințele acestei atitudini progresiste nu întîrzie să se producă. În martie, Al. Candiano-Popescu este arestat. Protestele populației și cautiunea depusă de Radu Stanian și Ion Urlățeanu, în mii de galbeni, pentru eliberarea lui, au rămas fără rezultat favorabil.

La 25 iunie 1870 „*Democrația*” își încetează apariția.

În afară de numărul pe octombrie 1870 al revistei pedagogice *Amiculu școliei*, nu apare, în timpul acestor evenimente de la Ploiești, nici un periodic.

În decembrie 1870 apare ziarul PRAHOVA, săptămînal, tipărit la „Primul stabiliment tipografic din Ploiești”. Nu cunoaștem alte amănunte despre el decît faptul că în iulie 1871 își încetează apariția.

La 10 aprilie 1871 reapare *Democrația* „diar cotidian” (ediția de seară) tot sub conducerea lui Candiano-Popescu. Este același ziar bine informat, sincer în exprimare, dîrz în atitudinea sa, care reflectă epoca Ploieștului de la 1870. Se pot găsi în el multe știri pentru cercetătorii epocii.

Democrația face prima încercare de a apare zilnic și este singura gazetă ploieșteană care a avut două ediții pe zi, fără îndoială, pentru scurt timp.

În 1872 nu avem informații că ar fi apărut vreun periodic în Ploiești. În schimb, în 1873 începe să apară, săptămînal, ziarul „DEMOCRATULU”, foaie independentă, care, după spusa lui P. Wallenstein ar fi apărut pînă în 1879, deși nu s-a găsit nici un număr din acest ziar în anii 1877—79.

În 1874 apare PHARUL, scos de profesorul Zaharia Antinescu. Interesant prin conținutul de idei și informații locale.

Tot în 1874 a apărut „CALENDARUL BUNULUI CETĂȚEAN”.

În 1875 se tipărea, la „Tipografia Ion G. Costescu”, „MONITORUL COMUNEI PLOEȘCI”, care continuă pînă în 1876.

În același an și la aceeași tipografie apare „VOCEA PRAHOVEI” cu subtitlul, „foaie politică, literară și științifică”, redactată de C. Ienescu. Apare săptăminal, cu întreruperi, până în 1900.

Periodicul e deosebit de interesant prin informațiile ce cuprinde.

În 1876 apar în Ploiești : ziarul LUPTĂTORUL, MODERAȚIUNEA, PRAHOVA și în limba bulgară, VULTURUL cu titlul în românește, care continuă până în 26 iunie 1877, când apare, ENDEPENDENȚA NAȚIONALĂ, tot în limba bulgară, redactor fiind tot I. Karšovsky, iar tipografia cea bulgărească, a lui Asen Dim Panicicov.

În 1877 apare și AQVILA ROMÂNĂ, la care scria și M. Alexandrescu. Ziarul apare de trei ori pe săptămână, după cum aflăm din lucrarea lui N. Iorga : *Ploieștii în războiul de independență*“.

Nu cunoaștem nici un periodic în Ploiești în anul 1878.

În ianuarie 1879 se tipărește însă, sub direcția lui Nicolae Garoflid, revista REPORTERUL LEGILOR, care se ocupa cu publicarea tuturor legilor și regulamentelor de administrație publică, de chestiuni economice, sociologice și de științe.

În 1880 reappare *Democratul*, reorganizat, proprietar director fiind C. T. Grigorescu. El apare regulat până în 1887 când trece în proprietatea lui Aron Trifu, proprietarul tipografiei „Democratul”.

Până la această dată, inclusiv 1880, au apărut în Ploiești 16 publicații din care : 11 ziare în limba română : *Perseveranța, Democrația, Curierulu electoral, Prahova, Democratul, Pharul, Monitorul comunei Ploesci, Vocea Prahovei, Luptătorul, Moderațiunea și Aqvila Romană* și 2 ziare în limba bulgară : *Vulturul și Endependența Națională*, cum și 3 reviste : *Amicul scólei, Reporterul legilor și Calendarul bunului cetățean*.

1881

Continuă să apară : *Democrația, Democratul și Voința Prahovei*. În acest an apare, de două ori pe săptămână, dar numai timp de opt luni, ziarul „CURIERUL DE PLOESCI”, redactor fiind, la început, Ion Gîrleanu și, apoi, M. Costescu.

Era un ziar de informații politice, administrative și comerciale.

1882

Apar, în continuare : *Democrația, Democratul și Voința Prahovei*. Ca periodice noi, în acest an, apar :

DEȘTEPTAREA PRAHOVEI, redactată de Mihai Costescu, dar nu apar decât puține numere.

SCÓLA ROMÂNĂ, „organu al Societății corpului didactic din Prahova”.

Apărea de două ori pe lună.

Este al doilea periodic didactic, după „Amicul scólei”, apărut în 1879, care, însă, nu era organ oficial al corpului didactic, încît *Scóla Română* este primul organ oficial al corpului didactic din Prahova.

Comitetul de redacție era format din : I. P. Eliade, C. Ienescu, Iosif Ionescu, Chr. Negoescu și N. C. Săruleanu.

După 1883 intră în comitetul de redacție și N. I. Miclescu, Al. Pre-torian, Zaharia Antinescu, Smara Girbea, Eufrosina Homoriceanu-Sto-enescu, Lucreția Negoescu, Ioan Nicolescu, I. R. Nisipeanu, Sevastia Radian, Al. Suluț-Cârpenișeanu și M. Vernescu.

În 1885, de la 15 ianuarie *Școala Română* apare sub titlul TRIBUNA ȘCÔLEI ROMÂNE.

Primul număr din acest period didactic apare la 31 ianuarie, cu articolul de fond : *Către cititorii noștri* în care, între altele, se spunea : „Școala Română va lucra pentru cultivarea limbii și literaturii românești ; pentru dezvoltarea și hrănirea sentimentelor naționale ; pentru reinvierea sublimelor virtuți militare, civice și domestice, care formau podoaba României în trecut ; pentru rechemarea vechilor și curatelor obiceiuri românești la viață, pentru dezgroparea din țărîna secolelor uitării a tuturor datinelor și năravurilor noastre lăudate, care mai stau și azi cu sfială prin unele sate, grămădite în curmăturile munților și tupilate de frica streinilor care au copleșit pînă și clasele de jos ale națiunii ; în fine, pentru vulgarizarea științei, în genere, și propagarea tuturor cunoștințelor frumoase și folositoare poporului, necesare omului și indispensabile cetățeanului”.

În continuare, articolul explică de ce s-a dat titlul revistei „Școala Română” și crede că-și vor îndeplini scopul propus.

În „Cronică”, care urmează după articolul — program, se arată cum s-a constituit societatea corpului didactic prahovean, precum și a comitetelor alese.

Școala Română a lăsat urme adînci în mintea contemporanilor.

Un fost elev al Școlii normale din Ploiești, din acea vreme C. Ionescu-Lungu, scrie, în lucrarea „Spovedanie”, (p. 7—8) :

„Corpul didactic prahovean era strîns unit în societatea sa. Membrii lui își exprimau gîndurile, simțurile, părerile și vrerile de mai bine pentru „Poporul Român”, prin revista proprie „Școala Română”. Dirz, demn, fără cădelniță cu fum de tămîie și smîrnă pentru nimeni. Numai în inima Dreptății și Adevărului, ai căror slujitori erau fără prihană.

Aveau, „cercul” unde se întîlneau voioși, cu drag, membrii săi.

Aci se legau și se cimentau prietenii curate, ideale, se croiau planuri de viitor pentru „Poporul Român” și puneau, cu adevărat, Țara la cale.

Se dau serate producătoare de venituri pentru toate instituțiile Societății (Școala normală, internatul ei, Școala secundară de fete etc.).

Petrecînd decent, în sunetele fermecătoare ale vestitului *Dobrică*, ei adunau și fonduri pentru menționatele opere. Redacția revistei „Școala Română” avea un salon spațios, cu o masă cît lungimea lui, încărcată cu toate revistele vremii, din țară.

Normaliștii aveau *pilda faptei* în profesorii lor, în spiritul de asociație, de muncă neprecupețită, de curaj pînă la temeritate în acțiunile lor de mai bine „poporului român”. Aveau ce învăța elevii nu numai din slova rece a textelor didactice ci și din căldura pilduitoare a acțiunii jertfelnice a profesorilor”.

1883

Continuă să apară : *Democrația, Democratul și Școala Română.*

Apare : NEMACULATUL — DER UNBEMACKELTE, organ al ordinului emblematic „Inimi simțitoare” sau „Nemaculații”, scris în limba română și germană.

Nu a apărut decît pînă în 1884.

Din cauza titlului și mai ales al subtitlului său, care nu se știa ce ascunde, ziarul era privit cu suspiciune și atacat de „Democrația” și „Democratul”.

„ALARMA”, apărea odată pe săptămînă, sub direcția politică a unui comitet.

În articolul „Apel”, din primul număr, se spunea :

„Un popor fără jurnal este ca un corp fără suflet, este un popor fără viață.

În veacul în care trăim, jurnalul a ajuns principalul mijloc, prin care omul comunică cu om.

Jurnalistul este organul intereselor publice, pe care le apără și le susține. El nu poate avea decît un singur scop : binele comun, cu o singură obligațiune : *datoria întemeiată pe adevăr și dreptate.*

Lupta economică, buna stare morală și materială a poporului va fi arena principală a întreprinderii noastre”.

Alarma scria despre „*Veniturile domeniilor Coroanei*”, critica revizuirea Constituției din 1866, se revolta de felul *Cum se iac legile la noi*, cum sînt copiate de pe legile din Apus, critica faptul că ședințele Parlamentului țin prea mult, față de alte state.

Șapte ani mai tirziu, 1890, căuta să-și fixeze cadrul și să-și motiveze atitudinea politică.

În numărul din 8 octombrie 1890, la informațiuni, în articolul *O idee frumoasă*, se scria despre „ridicarea unui monument în memoria celor căzuți în bătălia de la Grivița, dintre vînătorii Batalionului al II-lea de Prahova. Locul cel mai nimerit pentru aceasta ar fi rondul I, dinspre gară, spre a vesti tuturor vizitatorilor noștri vitejia fiilor acestui județ și oraș”.

Statuia s-a așezat, în adevăr, pe locul indicat de ziarul *Alarma*.

SATYRUL apare la 15 sept. 1883, revistă umoristică.

1884

Își continuă apariția : *Școala Română, Democrația, Alarma, Democratul.*

Apar următoarele periodice : CURIERUL PRAHOVEI, MONITORUL COMIȚIULUI AGRICOL ȘI INDUSTRIAL AL JUDEȚULUI PRAHOVA, REVISTA SOCIETĂȚII „ADEVĂRUL”, REVISTA SOCIETĂȚII „ECHOULU” (foaie literară și științifică) și SEMNALUL.

1885

În acest an nu apare nici un periodic nou ;

Școala Română se editează sub numele de TRIBUNA ȘCOLEI ROMÂNE.

1886

Pe lângă cele din 1884, care-și continuă existența, apar încă trei periodice noi :

ALEGĂTORUL, ANUNCIATORUL PRAHOVEI — ziar comercial industrial și GAZETA PRAHOVEI.

Dintre periodicele care-și continuă apariția, cel mai important este ziarul CURIERUL PRAHOVEI fiindcă, pe lângă articolul de fond, are, mai totdeauna, *Cronici locale* și *Sciri din străinătate*.

În primul număr, din 1886, are și un „foileton-roman” în care e vorba de „răsculați” și „luptători”. O altă rubrică este intitulată : „Pasagerii sosiți în oraș, dîndu-se și numele celor stabiliți la diferite hoteluri. La început erau numai hotelurile *Grand Hotel* și *Europa*, apoi se mai adaugă : *Hotel Moldavia*, *Hotel Victoria*, *Hotel Dacia*, *Hotel Concordia* și *Hotel Ioanidi*.

În acest ziar apare, pentru prima dată, și o rubrică a științei

În numărul din ianuarie 1886 găsim articolul : *Turbarea și Pasteur*.

Găsim în acest ziar cu nuanțe progresiste și foiletoane traduse din scriitorii francezi : Leon Gandillat, André Theuriet, Emil Zola etc.

1887

Își continuă existența periodicele din 1884 și 1886, unele din ele apărînd neregulat.

În acest an apare un singur ziar „DOMNIA POPORULUI”, politic, economic și literar, de două ori pe săptămîină, sub direcția lui N. C. Săruleanu.

Interesant pentru viața economică a județului este articolul *Societățile cooperative din Ploesci*, care scoate în evidență spiritul și evoluția cooperatistă din vremea aceea.

1888

Continuă, din cînd în cînd, unele din periodicele apărute în 1884 și 1886.

În acest an nu apare nici un periodic nou în Ploiești.

1889

Apar : BULETINUL CAMEREI DE COMERCIU ȘI INDUSTRIE, circumscripția a III-a Ploesci ;

CIOCOIUL, ziar radical — conservator — flevisto — geanabetisto — caraghios. Director al acestei foi umoristice semnează : *Omul-Cot*, iar redactori sînt : *Mățău*, *Rașcă*, *Serghie*, *Genabet Victor* și *Lăețu de la Mimi*.

A avut o existență scurtă — cîteva numere, din care n-am mai găsit niciunul. Periodic fără importanță ideologică socială.

AURORA — buletin comercial — financiar și de tragere la sorți a efectelor publice și împrumuturilor cu primă (dosuri) după surse autentice și oficiale. Apare după fiecare tragere.

Au apărut numai cîteva numere, informații — reclame.

1890

În acest an apare MONITORUL JUDEȚULUI PRAHOVA, de două ori pe săptămîină, dar neregulat, pînă în 1892, cînd își schimbă subtitlul

MONITORUL JUDEȚULUI PRAHOVA „foaia publicațiilor oficiale” Din 18 iunie 1892, apariția periodicului este cu totul neregulată.

1891

Apar periodicele : ȚARA, organ științific-literar al cursului superior al liceului din Ploiești. A apărut un singur număr, fără a se arăta luna și ziua apariției.

REVISTA TINERIMII, organ științific literar al cursului superior de la liceul din Ploiești. A apărut un singur număr, fără a se arăta data apariției. Urmărea promovarea înclinațiilor științifice și literare ale elevilor școlii.

1892

DEMOCRAȚIA SOCIALĂ

Apare la 5 ianuarie 1892, săptăminal, redacția și administrația în Ploiești, str. Științei nr. 40, director — proprietar fiind Al. G. Radovici, iar prim redactor Anton Bacalbașa, ambii membri ai Comitetului executiv al Clubului muncitoresc din Ploiești.

În nr. 5 s-a publicat un anunț în care se spune :

„Democrația socială”, gazeta Partidului muncitorilor din județul Prahova publică *fără plată* orice plîngere dreaptă i-ar veni din partea vreunui muncitor”.

Au apărut 52 de numere, ultimul purtînd data de 27 decembrie 1892, formatul fiind 48×33, iar abonamentul anual 8 lei, numărul 10 bani.

Anton Bacalbașa a scris aproape în întregime gazeta. Un număr restrîns de articole au scris Al. G. Radovici și C. Dobrogeanu-Gherea. Ocazional au colaborat și alți conducători de atunci ai mișcării muncitorești. S-au publicat, cu regularitate, dări de seamă asupra întrunirilor convocate de Clubul muncitorilor.

„Cu toate limitele, determinate în parte și de condițiile istorice din vremea în care apărea, „Democrația socială” a contribuit la lămurirea muncitorilor asupra unor probleme sociale-politice care-i interesau. Publicînd materiale în care era descrisă starea mizeră și asuprirea la care erau supuși cei ce munceau, criticînd — uneori cu vehemență — regimul burghezo-moșieresc, ridicînd probleme care frămîntau atunci muncitorimea, stimulînd lupta de clasă pînă la declararea și susținerea grevei generale, gazeta și-a îndeplinit în bună măsură rolul de agitator și organizator, atît de necesar pentru organizarea muncitorimii”.

(Presa muncitorească și socialistă din România, vol. II, 239—40).

1892

Nu apare nici un periodic nou, însă își continuă existența vechile periodice din 1891.

La 1 ianuarie 1893 începe să apară VIITORUL, organul Partidului conservator din județul Prahova. Apare odată pe săptămînă numai pînă la 19 septembrie 1893.

1893

Apare, săptămînal ANUNȚĂTORUL COMERCIAL, care își începe existența la 5 septembrie 1893; își schimbă titlul — la 6 noiembrie — în „IMPARȚIALUL PRAHOVEI”. Redactor era N. D. Constantinescu. În cuprînsul ziarului se găsesc articole comerciale, industriale și literare.

ȘCOALA NOUĂ —revistă — apare tot în 1893 cu caracter școlar-cultural.

RENAȘTEREA — au apărut numai câteva numere, la tipografia „Modernă”.

1894

Nu avem cunoștință să fi apărut vreun periodic nou în acest an.

1895

PLOȘNIȚA, ziar umoristic și satiric, director Jtucin. Au apărut numai câteva numere, din noiembrie 1895 și pînă în mai 1896.

1896

MONITORUL COMERCIAL, începe să apară la 4 august 1896 și era organ al intereselor economice ale Prahovei. Se ocupa de problemele agricole, comerciale, industriale și financiare. Proprietar era Dimitrie D. Anagnoste. Au apărut 17 numere.

PRAHOVA, este cu totul alt ziar decît cele două apărute pînă la acea dată sub acest nume.

PRIMĂVARA, revistă enciclopedică lunară. Primul număr apare în ianuarie 1896, sub direcția lui Ioan G. Sorescu și George Cernat. Apare pînă în 1899, cînd secretar de redacție figurează. G. Popescu-Ciocănel.

1897

Începe să apară, odată pe săptămîină, ziarul „APĂRAREA”, organ politic, sub direcția lui Stan I. Blegeanu.

N-au apărut decît două numere.

1898

Apare CLOVNUL, „ziar ocazional, politic, literar, zoologic, muzical etc., care „Apare cu ocazia trecerii simpaticului și valorosului solo-clovn : D. I. Babuschin”.

A apărut un singur număr, de reclamă.

LIBERTATEA, săptămînal, din care n-au apărut decît trei numere.

LUMINA — începe să apară în ianuarie 1898.

Redactor este Const. Graur, care se stabilește în Ploiești. În acest ziar, de polemică internă, se găsesc multe articole bine scrise. Apare neregulat și, în 1907 își încetează apariția.

PUBLICĂRILE unui grup de iubitori ai literaturii și ai științei, era un periodic lunar, din care au apărut foarte puține numere.

* ȘCOALA VIITOARE.

Este cel mai important organ de luptă a învățătorilor rurali din vechiul regat.

A fost, după cum spunea C. Ionescu-Lungu, (*Spovedanie*, pag. 5). „Bucium de chemare a învățătorimii la muncă și la luptă pentru ea, pentru școala rurală și țărănime”.

Revista a fost inițiată de un grup de învățători care au pus-o la cale în noaptea de 28—29 decembrie 1897, într-o cameră friguroasă a unui hotel din Buzău.

Din acest grup făceau parte învățătorii : V. Păunescu — Ilfov, M. Em. Mihăilescu — R. Sărat, I. G. Dumitrașcu, I. Voiculescu și I. Constantinescu, din Buzău, C. Ionescu-Lungu — Prahova și alții, care au aderat prin scris.

Școala Viitoare a pornit la lucru cu următorul comitet de redacție :

S. M. Michaelescu — Bușteni — Prahova

Dem. Măndricelu — Mereni de Jos — Vlașca

Dem. Iliescu — Căpreni — Dolj

I. G. Dumitrașcu — Zilișteanca — Buzău

I. Voiculescu — Simileasca — Buzău

I. Constantinescu — Beceni — Buzău

M. Timus — Găiseni — Dimbovița

M. Em. Mihăilescu — Gologanu — R. Sărat

M. Lupescu — Broșteni — Suceava

N. Batali — Dridu — Ilfov

N. Gădeiu — Buda — Pătrașcu, Tutova

N. Vasiliu — Suceava

Petre Chirițescu — Scorțaru Vechi — Brăila

V. Păunescu — Maia Ilfov

Revista a văzut lumina zilei în februarie 1898, redacția și administrația fiind în Ploiești, str. Poterași nr. 8, azi Vornicul Boldur, 18.

Așa cum a fost scrisă și condusă, Școala viitoare a avut un frumos succes.

„Începută cu entuziasm, continuă cu regularitate, cu vioiciune și neșovăitor curaj, susținută cu sfaturi, cu îndemnuri, cu un optimism sănătos prin „poșta redacției”, învăluită în căldura celor ce și-au dezvăluit credința și speranța lor în coloanele revistei.

Școala viitoare a început cu un tiraj de 1000 exemplare dar, la nr. 3, a trebuit să-și îndoiască tirajul și să scoată, în a doua ediție, numerile 1—3.

În lucrarea citată — *Spovedanie* — p. 52 — redactorul revistei scrie :

„În cercurile autorităților școlare și între institutori — oase sfinte (revista) a făcut vilvă, a deșteptat îngrijorări, invidii, apoi dușmăniile redutabile. Era o îndrăzneală să se ridice învățătorii și să-și clădească casa lor proprie, tribuna și rostul lor, de unde să vorbească răspicat, ca oameni liberi, despre năzuințele și nevoile lor, pe care le cunosc mai bine decît toți doftorii învățămîntului.

Greutăți din afară și dinăuntru curgeau. Scrisori care mai de care mai stupide și calomnioase se încrucișau cu învinuirea că aici se pregătesc societăți secrete să punem foc țării. Le-am combătut, le-am respins pe toate cu sinceritatea oamenilor curați la suflet și tari pe dreptatea și adevărul, amindouă eterne, deși mai totdeauna lîrzie în apariție. Mergeam minunat de bine”.

În continuare, autorul citatelor de mai sus, C. Ionescu-Lungu, arată că faptul acesta i-a îndemnat pe inițiatori să treacă la a doua etapă a acțiunilor : „Congresul și înființarea „Societății învățătorilor din România”.

În numărul 10 și 11 al revistei, comitetul de redacție a adresat învățătorilor apelul : *Primul nostru congres* — fixat pentru zilele de 28, 29 și 30 decembrie.

Apelul se sfîrșea astfel : „Știm. E iarnă, lipsă, sărăcie destulă și pot fi vremuri rele. Dar unde și cînd s-a făcut ceva fără jertfă ? Ideile cer sacrificii de tot felul și nu reușesc decît cei ce știu și pot să le facă.

Pregătiți-vă, colegi, pentru întiul nostru congres”.

În același număr s-a publicat și statutele „Societății învățătorilor și învățătoarelor din România”, rugînd pe colegii lor care sînt delegați și decisi să vină la congres, să le studieze, notînd ce e de adăugat și ce e de șters.

În numărul din noiembrie al revistei, C. Ionescu-Lungu adresă învățătorilor prahoveni următoarea convocare :

„La 28, 29 și 30 decembrie se ține la Ploiești primul congres al nostru, al învățătorilor. Importanța acestui prim congres nu trebuie să scape nimănui din vedere și mai ales nouă și, orice cuvinte, n-o pot plasticiza într-o formă concretă. Vă rog cu cea mai mare insistență ca duminică 20 decembrie să veniți neapărat la Ploiești, la orele 10 a.m., în localul redacției : „Școala viitoare”, str. Poterași, 8, să stabilim împreună programul primirii congresiștilor și să luăm măsuri în consecință. E de datoria prahovenilor să facă o bună primire colegilor care, de la Dorohoi la Suceava, vor veni la noi. Nu pregetați dar nici unei împrejurări și, cu orice chip, veniți.

Sănătate și voie bună”

Congresul s-a ținut după programul stabilit. Dezbaterile foarte interesante, au fost redată în coloanele revistei care, în unanimitate, a fost hotărîită să fie publicația oficială a primei societăți a învățătorilor din România.

Revista trebuia să fie condusă, în continuare, de un comitet de redacție format dintr-o sută de învățători, cîte 3—4 de fiecare județ.

Practic, acest organism era născut mort.

După congres și înființarea societății, ș-au întezit persecuțiile contra inițiatorilor acestor acțiuni încît, timorați, cei din comitetul de redacție al revistei tăceau chitic, ba, unii, începeau să dea înapoi.

Loviturile administrației de stat contra fruntașilor mișcării culminează cu pedepsirea lui C. Ionescu-Lungu, prin mutarea lui, ca învățător, în comuna Taslău, județul Neamț.

El face un apel disperat către colegii de redacție să preia conducerea revistei.

Soarta revistei era ca și pecetluită.

În numărul 8 și 9, din septembrie — octombrie 1899, se face un apel „către abonați” pentru plata abonamentului restant și se publică situația financiară a revistei și societății.

În numărul 10, 11 și 12, C. Ionescu-Lungu scrie articolul : *Ultimul meu cuvînt*, în care explică motivele încetării activității sale la revistă.

„Colegii mei facă ce vor vrea cu „Școala viitoare”.

Eu am să tac !”

În anul al doilea a încetat apariția.

În acest an apar următoarele periodice :

DESROBIREA ECONOMICĂ este organul Ligii pentru libertatea comerțului și industriei și apare sub direcția lui Nicolae C. Săruleanu. STINDARDUL, care apare săptămînal.

Sub titlul *Ce e stindardul*, iată ce scrie directorul acestui ziar în primul număr :

„Reacționarismul învins de atîtea ori în Prahova a început să-și ridice capul din nou, mai îndrăzneț și mai trufaș decît oricînd. Înfrîngerile suferite pînă acum în 6 rînduri consecutive, în loc să-l doboare pe veci, au dat acestui întunecat drum al libertăților și al liberalismului noi puteri, ca și cînd ar voi să adeverească zicătoarea veche : „iarba rea nu pierе”...

Tot în *Stindardul* aflăm pentru prima oară un articol, semnat N. Derrera, care scrie despre *Emanciparea femeii*. Articolul e foarte moderat, dar ideea în sine e un gînd progresist.

În același număr găsim următorul anunț :

„La 23 mai se va efectua alegerea unui deputat la colegiul al II-lea de Prahova, rămas vacant prin demisiunea d-lui Barbu Delavrancea”.

Stindardul cultiva și literatura. Însuși directorul era un admirator al artei.

Menționăm că în numărul din 6 mai 1899, STINDARDUL, la rubrica *Tribuna literară* și subtitlu *Ca la Obor*, găsim pentru prima oară numele lui G. Ranetti.

O lună mai tîrziu, la 17 iunie 1898, sub titlu „*Goana*”, apare o schiță cu subiect vîntoesc, semnată de V. G. Morțun.

În numărul 9 din, an. I, 1899, găsim cunoscuta romanță populară : „*Din Ploesci pînă-n Gheboiaia*”, redată după M. Teodorescu, lăutar din Ploiești :

Foaie verde de-acioaie
 Din Ploiești pînă-n Gheboiaie,
 Mă bătu vîntu și ploaia
 Lasă vîntu să mă bată
 Și soarele să mă arză
 Numai puica să mă vază.
 Foaie verde didițel,
 Am să plec la Cornățel,
 Să-ți cumpăr un tistimel —
 Tistimel cu floare-albastră
 Pentru tine, fă nevastă,
 Tistimel cu două flori,
 Doamne, să nu mă omori
 C-am iubit două surori !
 Du-te dor și te revarsă
 Peste Țara Românească
 C-am ibovnică nevastă,

Dumnezeu s-o miluiască,
Unde pui mîna mă lasă,
Unde nu știu, mă învață

1900

PRAFTORITA, jurnal nou, la modă, politicos, satiric și serios, sub direcția lui Nicolae Pruşan. În numărul din martie 1901 arată că se tipărea la tipografia *Lumina*.

1901.

Apare LICENȚA, organul comercianților și producătorilor de băuturi, sub conducerea unui grup de inițiativă din Ploiești.

Apare un singur număr, în septembrie 1901.

1902.

La 16 octombrie — de două ori pe săptămînă, apare GAZETA, ziar independent, avînd ca secretar de redacție pe Dem. Mateescu-Chose. Mai tîrziu, în 1905, trece sub direcția lui G. T. Hristescu, iar în aprilie, același an, devine proprietatea lui Mateescu-Chose. După „*Democrația*”, acest ziar a făcut prima încercare de a apare zilnic dar, după nr. 5, iese numai o dată pe săptămînă.

Între 14 noiembrie 1902 și 27 mai 1903 apare „PROPAGANDA”. Apare, la început, sub conducerea unui comitet, — iar în urmă trece sub direcția lui R. Bolintineanu.

1903

La 1 ianuarie 1903 apare PROPAGANDA, supliment literar al ziarului *Propaganda*.

GENERAȚIA NOUĂ, ziar enciclopedic, național-literar, apare sub direcția lui George M. Urşianu, între 4 decembrie 1903 și 28 martie 1904, odată pe săptămînă. Au apărut 10 numere.

GLUMA — ziar umoristic — se tipărește mai întii la București, iar de la 24 august 1903 apare, odată pe săptămînă, la Ploiești.

PELEȘUL — ziar independent sub conducerea unui comitet. Apare odată pe săptămînă, în octombrie 1903 și pînă la 26 februarie 1904.

PRAHOVA ELECTRICĂ, apare între 15 și 25 decembrie 1903, fiind organ pentru ilustrarea mandiştilor prahoveni.

VOCEA MUNCII, organ de susținerea intereselor meseriilor, comerțului, industriei și producției naționale, sub direcția lui N. Pruşan.

Apare odată pe săptămînă între 14 septembrie — 25 decembrie 1903, tipografia Progresul.

1904

La 11 ianuarie apare revista literară și umoristică „CORTINA”, — de scurtă existență.

În acest an apare, pentru prima oară, un organ al Serviciului sanitar al județului Prahova, cu titlul SANITARUL, sub direcția doctorului Al. P. Suceveanu. În Ploiești apare de la 10 iulie la 10 septembrie 1904, apoi, sub același nume, la Tulcea.

VOINȚA PRAHOVEI, ziar politic, economic, industrial și comercial, sub direcția unui comitet, fuzionează, în curînd, cu STAFETA PRAHOVEI, care apăruse la Sinaia și care-și încetase apariția.

1905

În ianuarie apare, pentru scurt timp — două numere — **ĂLEGĂTORUL LIBER ȘI ECOUL CENTRALEI**, foaie de reclamă, pusă în slujba intereselor comerciale din județul Prahova ; se distribuie gratuit. Apare la 1 septembrie.

FACLA, ziar independent, apare la 31 ianuarie, pentru scurtă vreme, sub direcția lui Mateescu-Chose, care e și proprietarul ziarului.

MUNȚII NOȘTRI, revistă bilunară, se ocupă aproape numai de chestiuni petrolifere și uneori literare, director fiind Al. St. Vernescu. La 15 noiembrie, prim-redactor figurează N. G. Pravilă, iar secretar de redacție Hugo Wallenstein. Primul număr a apărut la 1 noiembrie 1905.

PLOIEȘTII, încep să apară zilnic la 10 mai 1905. *Este primul ziar care poartă numele orașului.* Apare, scurt timp, sub conducerea lui D. Dumitrescu. De la 26 ianuarie 1906 apare odată pe săptămână, de la 21 februarie 1906 de 3 ori pe săptămână și de la 1 septembrie pînă la 2 noiembrie 1906 odată pe săptămână.

PRESA — Un singur număr se află în colecția Bibliotecii Academiei Socialiste România.

1906

În acest an apar :

BIRUINȚA, ziar săptămînal, director proprietar fiind Cristea A. Simionescu, iar mai tîrziu, sub direcția unui comitet. La 25 iunie înlocuiește cuvîntul „săptămînal” cu „independent”.

Biruința începe să publice traduceri din Byron și Heine chiar pe pagina întîia. Între colaboratorii de la început găsim numele lui C. Belcot, Al. St. Vernescu, C. Malamuceanu etc.

Într-o cronică feminină, semnată Lucreția, autoarea scrie cîteva rînduri pentru prestigiul femeii, terminînd cu întrebarea : „Trebuie sau nu ca femeia să ocupe funcțiuni ?”.

La rubrica : Litere — **Arte** începe să colaboreze poetul Al. Macedonski, cu poezia *Ecourile Nopții*. După el urmează Claudia Millian, G. Juliu și D. Karnabatt.

FOAIA LITERARĂ, proiectată să apară de două ori pe lună, n-a apărut decît 4 numere, între 1 august — 1 octombrie 1906.

Revista se ocupă de *Romanele și citirea lor*, constatînd că : „Dintre cărțile ce se tipăresc la noi și dintre mulțimea ce se aduc din străinătate, romanele sînt cele mai căutate și, ca atare, cele mai citite”.

În primul număr colaborează Ioan N. Roman, cu poezia „*Nimă de mamă*”. Florian Becescu, Dionisie Stoica, St. Caraimani, Maria Popescu, Victor Eminescu, C. Dimitriu. Se adaugă : M. Beza, G. Tomescu, Nuși Tulliu, P. Vulcan, Claudia Millian, D. H. Safir.

În acest an apare, pentru prima oară, un ziar al Cercului Juridic din Baroul Prahova, cu titlul :

GAZETA TRIBUNALULUI. Din comitetul de redacție făceau parte : Bolintineanu Romulus, Bureștea G. I., Ceruleanu C., Cinta P., Demetrescu Gh., Demetrescu D., Demetrescu St.-Junior, Nicolaescu I. Dem., Orășcu Sc., Petrescu C., Predescu N. I., Radian St. Constantin și Zagoriș Victor.

Mai târziu ziarul devine proprietatea lui Const. St. Radian și, de la 28 aprilie, își schimbă subtitlul în *Organ de Jurisprudență și Doctrină*.



LUPTĂTORUL, ziar independent, apare la 9 februarie sub direcția unui comitet.

Ziarul își expune programul în primul număr de apariție, mărturisind că: „Dezbrăcați de orice patimă politică, vom fi cenzorii severi ai tuturor actelor arbitrare și toți asuprașii vor găsi în coloanele ziarului nostru o apărare demnă”.

În *Luptătorul*, din 16 februarie 1906, găsim următorul anunț: Suntem pozitiv informații că d. Dobrescu, primarul orașului, tratează cu un publicist facerea monografiei orașului”. (Aflăm, mai târziu, că publicistul ar fi Becescu-Silvan. Acea monografie n-a apărut).

În același număr citim, la *Informațiuni*.

„În parlament s-a depus proiectul de lege prin care jud. Prahova este autorizat a contracta un împrumut de 5.500.000 lei necesari construirii liniei ferate Ploiești — Urziceni — Slobozia”.

Tot în LUPTĂTORUL din 21 februarie citim următoarele rânduri adresate primarului orașului:

„Semnalăm d-lui primar următoarele neajunsuri de la corpul pompierilor și nu ne îndoim că va lua măsuri de îndreptare. Curtea pompierilor e absolut lipsită de lumină și, ce este mai trist, este că nici o pompă nu e în stare de a funcționa. În caz de incendiu, caili sînt înhămați pe întineric și din cauza aceasta se dă loc la multe accidente”.

Primarul este rugat să dispună așezarea unui felinar electric în curtea pompierilor și facerea unui puț, care să dea un debit suficient de apă necesară pentru adăpatul cailor și trebuințelor oamenilor, căci, în timpul de față, sînt absolut lipsiți de apă, din cauză că actuala pompă nu funcționează”.

În numărul din 13.IV.1906 citim, la „Informațiuni”: „Atragem atenția primăriei asupra puțului din str. Vlad Țepeș care, deși aparține comunei, n-are nici lanț, nici găleți și o întreagă suburbie suferă de sete”.

Din ziar aflăm că, în același timp, „Consiliul comunal a aprobat construirea spitalului Movilă. Acest spital se construiește din legatul lăsat în acest scop, de defunctul Movilă („Luptătorul” din 2 martie 1906).

În același număr găsim următoarea informație :

„În curînd se vor pune bazele unei societăți muzicale în localitate, din inițiativa mai multor tineri, cunoscători în această direcție. Numele societății va fi *Buciumul*.

Același ziar nu se sfiește să arate meritele primarului, pe care îl criticase destul de des.

La rubrica Teatrului aflăm următoarea cronică :

„Duminică seara, în sala Grand-Hotel, am asistat la reprezentarea operetei „*Voevodul Țiganilor*”, iar marți seara, în aceeași sală, la opereta „*Vînt de primăvară*”, jucate de trupa de operete constituită în Societatea „*Lyra*”. Ambele reprezentații au avut mult succes și sperăm că, grație prețurilor, foarte populare, publicul va încuraja această societate”.

Printre artiști se citează : Elena C. Rădulescu, G. Răiciulescu, A. Baston, C. Petrescu, I. T. Dumitrescu, F. Găiseanu, Sinescu, Eliza Finkelstein (pianistă).

Tot în anul 1906 încep să apară :

TRIBUNA DRUMULUI DE FIER, ziar săptămînal.

MONITORUL CONSOLIDĂRILOR PETROLIFERE, organul operațiilor petrolifere, industriale și comerciale, sub direcția unui comitet, iar mai tîrziu sub direcția lui Mihail C. Mîrzea. Apare în două limbi : română și franceză.

MUNCA ȘI COMERCIUL PRAHOVEI, ziar comercial care apără interesele comercianților și meseriașilor prahoveni redactat de Mircea Ionescu și pus sub direcția unui comitet.

PETROLUL, ziar independent ; apăsarea condus de un comitet.

STEAUA PRAHOVEI, ziar săptămînal, condus de un comitet reprezentat prin Const. D. Bărbulescu.

Tot în acest an apare sub redacția lui Popescu-Daia și Th. Ionescu ziarul VETERINARUL, foaie populară de răspîndirea poveștelor asupra creșterii, îngrijirii și vindecării boalelor animalelor domestice.

Vechiul ziar *Lumina* — care a început să apară din 1898 — are în 1906 — ca redactor, pe avocatul P. Cînta.

În numărul din 15 ianuarie 1906, găsim o informație cu privire la planul orașului :

„Sub primăriaatul amicului nostru C. G. Ionescu, și din inițiativa sa, s-a făcut planul topografic și de nivelment al orașului. Această importantă și absolut trebuitoare lucrare a costat 160.000 lei, deosebit de cheltuielile cu hărțile și cu celelalte materiale”.

ZAVERA — revistă umoristică, București — Ploiești, sediul principal în Ploiești, str. Mihael Bravu 19, săptămînal 1907 — martie 1909 ; director Silviu Traian, tipografia Eminescu — București.

DEPEȘA PRAHOVEI — cotidian — director proprietar D. Karnabatt, ziarist și D. Dumitrescu, tipograf. Apare între 6 martie 1907 — 10 mai 1909, la tipografia Lumina — Ploiești.

REFORMATORUL, SMEUL DRACULUI.

1907

Apar : CURIERUL TEATRUL, precum și REVISTA TELEGRAFICĂ, TELEFONICĂ ȘI POȘTALĂ, de specialitate, cu încercări literare, bilu-

nară, sub direcția unui comitet și mai târziu sub direcția lui V. Sava, diriginte al oficiului poștal local.

UNIREA, săptămînal — 9 mai — 22 august 1907, tipografia „Democratul”.

DEMOCRAȚIA CONSERVATOARE, sub direcția lui V. Bilciurescu, secretar fiind Gh. Theodorescu și AVÎNTUL, din care a apărut un singur număr.

LUPTA — 15 decembrie 1907 — 4 septembrie 1908, tipografia Prahova.

1908

Apare, la 10 martie, REVISTA CURSULUI INFERIOR, publicație școlară enciclopedică.

Urmează, apoi, CÂRMA, ziar săptămînal, director proprietar fiind I. Stăvărescu.

APĂRĂTORUL COMERȚULUI ȘI INDUSTRIEII, apare în 1908, în Ploiești.

REVISTA PRAHOVENILOR, foaie de propagandă politică, culturală și națională, avînd ca director pe Cristu S. Negoescu. Din ea au apărut 7 numere. Urmează apoi ziarul CONȘTIINȚA și într-un singur număr PROPAGANDA, la 28 decembrie 1908; tot așa ECOUL. În același an a apărut și STĂRUINȚA — revista corpului didactic primar din Prahova. Anul I, nr. 1, apare în noiembrie 1908. În decembrie 1909 se află în anul al II-lea; apărerea odată pe lună, în afară de lunile de vacanță, iulie și august. Se tipărea la tipografia „Lumina”, era bine scris, cu ilustrații și fotografii. Secretar de redacție era G. Aldescu, casier Matei Stănescu, administrator Gh. Ionescu. Din comitetul de redacție mai făceau parte: G. Tomescu, G. Petrescu, Mihail Nicolescu, D. Ripeanu, I. C. Popescu și C. Ionescu-Lungu. Redacția și administrația era în Pasajul Cooperativa — Ploiești.

În anul 1908, probabil în toamnă „Tribuna Drumului de Fier” își încetează apariția. În toamna aceluiași an începe să apară în schimb revista literară OPINII sub direcția lui Ionescu — Quintus și D. Karnabatt.

Apoi apar CONVORBIRI JURIDICE și ECOUL.

1909.

La 1 martie apare LUMINA SATELOR, director-proprietar fiind Ioan Naum-Papazol și Gh. Becescu-Silvan, la 1 și 15 ale fiecărei luni.

Au apărut în toate 10 numere.

* ACTIVITATEA TINERIMII — revistă enciclopedică, își face apariția în 1909, la tipografia Progresul.

CIOCOIU — care începuse în mai 1889, continuă să apară; de asemenea și LUPTĂTORUL. Mai, apar, în același an, 1909:

MICA PUBLICITATE, revistă instructivă și de reclamă, director fiind V. Livoschi.

LIBERALUL DEMOCRAT, secretar de redacție fiind M. C. Mirzea. A încetat în același an, apărînd în toate 23 de numere.

În alt număr se arată că, în 1913, orașul Ploiești avea o populație masculină de 29.494 și o populație feminină de 26.939, ceea ce dă un total de 56.430, nu 45.000 cum se arată în cărțile de geografie.

VOCEA POPORULUI, ziar oficial al cercului comercial și industrial sub direcția lui Alexandru Agapie.

BULETINUL LIGII CULTURALE, — SECȚIA PLOIEȘTI — redactat de secretarul secției, D. Munteanu-Rîmnic.

CURIERUL LICEULUI (Ploiești) publicație școlară bilunară sub supravegherea redacțională și administrativă a profesorului Munteanu-Rîmnic și H. Henzel, redactor fiind elevul Zaharia Bărbulescu, — iar administratori elevii N. N. Vasiliu și apoi Stelian Morcovescu.

AURORA — organ politic și economic, redactor șef, A. Camburo-pol, apare săptămînal, din iunie pînă în 11 oct. 1909.

1910

Apar :

ECOUL PRAHOVEI

RIDICAREA MESERIAȘULUI, sub direcția lui N. Constantinescu.

VIAȚA LIBERALĂ

FOAEA SOCIETĂȚII COOPERATIVEI PÂINEA PLOIEȘTI, cu începere de la 30 noiembrie 1910 ; câteva numere.

GAZETA SATELOR, avînd ca director pe Dem. I. Nicolaescu, Emil Ionescu și Gh. Becescu-Silvan.

STRAJA — sub direcția lui Cr. Ceaușoglu — Au apărut numai 15 numere.

BULETINUL CAMEREI DE MESERII — săptămînal, au apărut numai 6 numere între 1 mai — 19 iulie 1911.

1911

În septembrie apare „STEAGUL”, sub conducerea lui D. I. Dimitriu.

GAZETA — săptămînal, apare din iulie 1911 și pînă în mai 1913, la tipografia *Progresul*, directorul ziarului fiind D. Mateescu.

La 3 noiembrie apare ziarul independent GAZETA PRAHOVEI.

Între colaboratori cităm pe : G. Coșbuc, A. Nora, G. Nicolaescu, Victor Bilciurescu, V. A. Ureche, I. Al. Brătescu-Voinești, Ștefan O. Iosif, A. Steurman. Lîngă aceștia se adaugă mai tirziu : Al. Vlahuță, Teodor Speranță, Ovidiu Carp, Elena Farago și Victor Eftimiu.

Cu privire la viața orașului citim că s-a hotărît, de către Consiliul județean, ca localul viitorului Palat de justiție să se construiască pe locul grădinii Grivița, iar în numărul din 12 ianuarie 1912, ni se vorbește de „ridicarea unui monument la Ploiești, în amintirea voievodului Cuza”, iar „distinsul nostru concetățean T. Armenopol... a luat inițiativa ridicării unei monumentale și grandioase statui în localitate, prin subscripție publică. De asemenea, s-au lansat liste de subscripții, de către un comitet, pentru construirea unei băi populare”.

I. G. Nicolaescu se ocupă de organizarea politică a meseriașilor ploieșteni, iar doctorul Zaharia Popescu, medicul șef al orașului, scrie despre organizarea sanitară a orașului, arătînd că „orașul e împărțit în patru circumscripții medicale” și, prin felul său de organizare posedă un serviciu sanitar cum au puține orașe din țară”.

MIȘCAREA SOCIALĂ — ziar socialist, bilunar, continuă Mișcarea Socială din București, Motto. Lumină, Unire, Libertate, girant responsabil O. Nicolescu, tipografia *Bercovici*.

1912

CULTURA — revistă socială, bilunară, director-proprietar I. C. Rifo-veanu, apare de la 24 martie — 20 mai 1912, tipografia *Izbînda*.

* LUCEAFĂRUL PRAHOVEI — revistă literară și economică a societății „*Luceafărul Prahovei*”, pentru ajutorul reciproc. Apare între iulie 1912 — iulie 1914, tipografia *Progresul*.

ZIARUL FUNCȚIONARILOR PUBLICI DIN PRAHOVA — lunar, apoi bilunar — 1 noiembrie 1912 — iunie 1914, sub conducerea unui comitet format din Ioan Gr. Morcovescu, Raul R. Rădescu, Petre Vasilescu etc.

La 15 noiembrie, apare, pentru scurt timp, PRAHOVA NOUĂ.

1913

În acest an continuă să apară : *Gazeta Prahovei*, *Prahova*, *Democrația Conservatoare*, *Buletinul Ligii Culturale* — Secția Ploiești și *Curierul Liceului*.

INTRANSIGENTUL — ziar săptămînal politic, economic, literar, director-proprietar G. T. Georgiad, tipografia *Izbînda*. Apare între 9 ianuarie 1913 și 11 aprilie 1914.

În ianuarie 1913 apare * BULETINUL OFICIAL al Asociației generale a învățătorilor din România. Apărea trimestrial, redacția și administrația la C. Ionescu-Lungu, președintele asociației. Se tipărea la tipografia *Speranța* și se trimetea, gratuit, învățătorilor din țară.

Articolul de fond este intitulat „*Spiru Haret*” și este un apel către învățători pentru a contribui să se ridice un monument, care să înfrunte vremile și să spună secolelor cine a fost „*Spiru Haret*”.

„Nu este vorba de o statuie, ci un alt monument, „un monument cum îi plăcea lui și pentru care a luptat pînă la cel din urmă ceas al roditoareii sale activități : un monument cultural superior, veșnic :

Să punem toți, cîți l-am iubit și am primit binefacerile lui, mîna de la mîna și să facem un *Fond cultural Spiru C. Haret*.

Din venitul acestui fond să se trimită în străinătate cite un învățător tînăr și cu aptitudini, spre a se desăvîrși în o ramură de activitate economico-socială-culturală, pentru a da noi și mai sănătoase îndrumări, necesarii dezvoltării și mai departe a păturii rurale, prin *activitatea extrascolară*”.

Apelul da indicații ca banii să se trimită pe adresa casierului Asociației, preot N. Gr. Aramă — Tîrgoviște.

Semnează : C. Ionescu-Lungu, G. Dumitrașcu, Pr. N. Gr. Aramă, V. Păunescu, D. Bujilă-Tulcea, N. Constantinescu-Dolj, N. Șeitan, P. Iordan, P. Papadopol, Florea Iftimescu și Gh. Mateescu-Govora.

În același număr al Buletinului, între altele, învățătorii erau îndemnați să fie în fruntea listelor de subscripții pentru trebuințele armatei.

EROII PRAHOVEI

* BULETIN DE ACTIVITATEA FEDERAȚIEI PRAHOVENE — pe timp de la 1 aprilie 1913 — 1 aprilie 1916 — tipografia *Lumina*.

OBSERVATORUL — organ independent. Politică, artă, literatură. Apare sub conducerea unui comitet, între 10 mai 1913 și 20 iunie 1915, la tipografia *Concurența*.

* REGENERAREA — ziar independent — director N. Ștefănescu-Iacint, 25 decembrie 1913 — 21 februarie 1914, tipografiile *Democratul* și *Izbînda*.

* LIBERTATEA — organ al intereselor obștești. Director Dimitrie C. Popescu. Apărea sîmbăta, de la 1 iunie 1913 și pînă în ianuarie 1915 — Tipografia *Comerțului* — Ploiești.

În noiembrie 1913 apare TRIBUNA, care încetează la 6 aprilie 1914. Reapare la 21 februarie 1916 și-și încetează definitiv apariția la 26 iunie 1916.

DEZROBIREA — ziar de organizare, educație și apărare profesională al Sindicatului lucrătorilor de arte grafice din Ploiești.

Nr. 1 din 1 aprilie 1913, nr. 2 din 1 mai 1913 și nr. 3 din 15 mai 1913. Redacția și administrația la sediul sindicatului, Calea Cîmpinei, nr. 3. 1914

La 5 iunie 1914 a apărut ROMÂNIA VIITOARE, ziar de interes politic, educație cetățenească și cultură generală, sub conducerea profesorului D. Munteanu-Rîmnic.

Este una din cele mai bune publicații apărute la Ploiești.

În primul număr găsim cîteva poezii, inedite, de poetul P. Cerna. Mai tîrziu i se publică și scrisorile.

Între colaboratori cităm : N. Iorga, Aurel Metroniu, Grigore Orășeanu, Pană Popescu, Sever Flavian, C. Pîrvulescu, Gh. Zagoriț, Gheorghe Bogdan-Duică etc.

ROMÂNIA VIITOARE — are o ținută ziaristică aparte. Apare, chiar de la început, în format mare și în patru pagini, avînd fotografiile, caricaturi, uneori chiar reproduceri interesante după ziarele și revistele străine, ca spre exemplu „Le Petit Journal”. Pe lîngă acestea, articole de politică generală, de critică și literatură, știri bogate, mai ales de interes cultural, totul fiind scos în evidență grație unei imaginații abile. Reapare în 1921.

DEȘTEPTAREA PRAHOVEI — Ploiești 1914 — organul local festiv al secțiunii din Ploiești a Partidului social-democrat — cu subtitlul „ziar pentru apărarea marilor interese ale clasei producătoare”.

Apare în număr mic, la 1 febr. 1914 Ploiești, Calea Cîmpinei, 3-4 pag. — propagandă în timpul campaniei electorale.

Candidat : I. C. Frimu — cuprinde apeluri către cetățeni.

* PRAHOVEANUL — ziar independent săptămînal, director-proprietar Eugen Ionescu, apare între 25 sept. 1914 — 27 sept. 1915, tipografia *Concurența*.

Dar, în 1914, războiul începuse, și vîntul adia și către noi : *Gazeta Prahovei* informa că : sub conducerea d-nei Tomescu, la Școala profesională din Ploiești, se lucrează de către eleve, materiale pentru nevoile viitoare ale armatei noastre.

Muzeul de Istorie

Prahova

Inv. Nr. 11275

Din anul 1914, începe să colaboreze la *Gazeta Prahovei*, Vasile Savel, I. Buznea, Demetrius, D. Iov, O. Tafrali, Artur Gorovei. Acest ziar și „*România Viitoare*” sînt în fruntea ziaristicii ploieștene.

REVISTA VETERINARĂ POPULARĂ — director dr. veterinar Ștefan Popescu. Apare între 1914 — decembrie 1915, lunar, tipografia Progresul.

1915

REGENERAREA — organ pentru educația, cultura și organizarea muncitorilor chelneri și asimilații lor din România.

Apărut în Ploiești între 5—8 februarie 1915 — 4 numere. Primul la tipografia „Lumina”, iar celelalte 3 la tipografia „Concurența”.

Scopul gazetei a fost acela de a înfățișa avantajele și tăria unei organizații profesionale muncitorești afiliată la Comisia generală a sindicatelor din România, de a impulsiona procesul spre afiliere, cerut cu tot mai multă insistență de majoritatea membrilor federației și așezarea acesteia pe principiile luptei de clasă și ale internaționalismului proletar, editată de un grup de cursanți militanți ai mișcării socialiste: Gh. Gh. Niculescu-Mizil, Iancu Olteanu, Gh. Iacobescu, D. Gănescu, etc.

1916

În anul 1916, în luna februarie, încep să apară :

CURIERUL COMERCIAL care, după șase numere, încetează.

În aprilie, apare revista politic-literară și culturală STEAUA PRAHOVEI. Deși anunțată că va apărea lunar, după trei numere încetează.

În același an apare, ocazional, și ziarul TELEGRAMA, dar, în curînd, războiul va suprima toate ziarele din Ploiești.

La 12 iulie apare ultimul număr din ziarul „*Prahova*”, la 22 iunie încetează „*Tribuna*”, iar la 13 august apare, numai în două pagini, ultimul număr din „*Gazeta Prahovei*”.

Între 13 august 1916 și iarna lui 1918 nu avem nici un indiciu despre vreo gazetă care să fi apărut în Ploiești.

Iată două amănute interesante din viața orașului, apărute în „*Gazeta Prahovei*” din 16 iulie 1916 : „În curînd se va deschide în acest oraș prima fabrică română pentru fabricarea cernelei de tipar, sub conducerea d. C. Niculescu tipograf”. Pînă atunci acel articol se aducea din străinătate.

Al doilea amănunt e de altă natură. În același ziar, la data de 28 iulie 1915, *la știri* : „Azi noapte, lupii au pătruns iarăși în abator, omorînd 11 oi... oile sînt ale măcelarilor. Populația vecină cu abatorul e înspăimîntată de cele întîmplate.

1918

La 29 decembrie 1918, apare, săptămînal, ziarul independent LANTERNA, politică și literară, în două pagini, sub direcția lui I. D. Polidor, director al poliției orașului Ploiești, administrator fiind Atanase M. Dinu și Gheorghe Apostolescu.

Pe lîngă chestiunile de ordin politic și economic, mai are o parte literară, cronici medicale și teatrale.

Pe prima pagină are numai publicațiuni de-ale tribunalului Prahova și vreo două—trei reclame.

Lanternă are între colaboratorii săi pe : Ion Bicz, Ion Scăenaru, Dr. E. Weiselberg, Jan Ștefănescu, dr. George S. Ionescu, Petru P. Zoiade, Lenuța Delatei, D. Carapancea, Gyon, Gh. Tomescu, Bezdechi etc.

Interesante sînt notele literare ale lui Ioan I. Polidor, din timpul ocupației germane, din care desprindem acest fragment referitor la predarea orașului Ploiești :

„Ploiești, miercuri, 23 noiembrie 1916 — în ajun — seara pînă tîrziu, — avu loc la prefectură o consfătuire între domnii Paul D. Goma, directorul prefecturii, d-l G. Ionescu, primarul orașului, — întreg consiliul județean și comunal — precum și alte personalități politice care, în urma ordinului guvernului, primise delegația să rămînă pe loc, pentru a preda orașul. Căci, dacă se predau Bucureștii, ar fi fost o crimă ca un oraș deschis și nefortificat, ca Ploieștii, să se fi împotrivit avalanșei dușmane, ce înainta vertiginos... Ziua de miercuri a fost o zi mohorită ca și celelalte zile de toamnă, cu ceață și ploaie...

La 3 ore după amiază, un șuerat strident, prelung, străbătu mulțimea ce staționa în piața din fața palatului primăriei pînă în jurul statuii „Libertății” ...Oh! cit de crudă ironie, ce libertate se mai pregătea peste cîteva minute „Republicii de la 1870”.

În cîteva clipe... detunături formidabile brăzdară cerul plumburiu. Asasinii copiilor, ai femeilor și bătrînilor începuseră opera distructivă. Fu un moment penibil de groază, de zăpăceală generală. Pentru a întîmpina trupele germane, ce urmau să intre pe bariera Tirgoviște, pleacă imediat într-acolo directorul Goma, într-un automobil cu steaguri albe. Cînd acest parlamentar a ajuns în fața inamicului, ei tocmai pregăteau să deschidă focurile pentru un violent bombardament asupra orașului.

Un ofițer de cavalerie îl primi, după ce-i ordonase mai întîi, printr-un soldat, ca să descindă din automobil și să vină pe jos la el.

Deși era un noroi pînă la genunchi și directorul era în frac și în ghete de lac, el se duse la acesta spunîndu-i că orașul este nefortificat, populația dezarmată și că se predă”.

În altă parte citim că „după propunerea domnului prefect Nicolaescu, Consiliul județean de Prahova, de sub președinția dl. Toma Socolescu, a aprobat suma de 30.000 lei pentru înființarea unui muzeu regional de artă și etnografie românească. De asemeni consiliul a mai aprobat înființarea unui post de arhitect al județului.

Pentru acel post de arhitect se indică arhitectul Toma O. Socolescu din Ploiești, care se știe că a obținut premiul pentru renovarea palatului ziarului „Adevărul”.

Ultimul număr din *Lanternă* apare vineri 7 noiembrie 1919. Au apărut, în total 40 de numere.

1919

Încep să apară în Ploiești ÎNDREPTAREA — Secția Prahova, organ politic al Partidului poporului. Primul număr iese de sub tipar la 14 ianuarie 1919. Își încetează apariția în 1920.

Colaborează : Raul Bulfinschi, Radu Mihail, Preot Ioan Brezeanu etc.
Tot în ianuarie apare VIITORUL PRAHOVEI.

INVALIDUL PRAHOVEI, ziar independent, începe să apară săptămînal, la 25 septembrie.

Tot săptămînal, apare ÎNVINGĂTORUL, organ popular independent, publicînd articole literare, politice și știri diverse. Încetează însă la 30 decembrie.

PRAHOVA MUNCITOARE, ziar al apărării muncii, apare la 13 ianuarie, continuînd cîteva numere neregulat, și își încheie apariția la 3 februarie.

În schimb, vechea tribună muncitorească „RIDICAREA MESERIAȘULUI”, reîncepe să apară săptămînal, marcînd al zecilea an de existență.

Între 1 aprilie și 1 august apare LUMINA SATELOR, apoi SECERA. TIMPUL, foaie de luptă cultural-națională și educație cetățenească, apare de două ori pe lună.

VIITORUL ȚĂRĂNIMII — ziar politic și social, apare la 1 iulie. Continuă însă neregulat și își sfîrșește apariția la 11 martie 1920.

ROMÂNIA DEMOCRATĂ, apare din septembrie pînă la octombrie, cînd e suspendată.

VIRTUTEA, ziar, independent, săptămînal.

VIITORUL MUNCII, ziar de organizare, de educație și de apărare profesională a muncitorilor de la orașe și sate din Prahova, a început să apară la 1 septembrie.

SENTINȚA, revistă judecătorească, apare la 15 iulie 1919, director fiind Nic. M. Pîrvulescu, avocat. Era o revistă judecătorească, profesională, de drept legislativ și mai cu seamă de jurisprudență. Începînd cu anul III — în 1925 — își modifică formatul și începe să apară la 1 și 15 ale fiecărei luni, sub direcția Consiliului baroului Prahova.

GURIȚA PLOEȘTIULUI, „cea mai veselă și distractivă revistă săptămînală ilustrată”, apare sub direcția unui comitet, prim redactor fiind Adrian Popescu. Încetează însă curînd.

Tot în 1919, mai apar :

BULETINUL AGRICOL ȘI ECONOMIC și un BULETIN FINANCIAR.

ROMA, VOINȚA PRAHOVEI, MONITORIUL JUDEȚULUI PRAHOVA, BULETINUL CERCULUI STUDENȚESC PRAHOVEAN, SPINUL, revistă umoristico-literară, director fiind Bellu Profetta — a cărei apariție încetează la 15 februarie 1920 și

LUPTA SOCIALISTĂ începe la 20 februarie 1919 și este organul mișcării sindicale și socialiste din Prahova.



Ziarul reflectă, inițial, pozițiile elementelor de stînga, revoluționare, care militau în direcția creerii Partidului comunist și a afilierii la Internaționala a III-a, pentru a deveni apoi organ local al Partidului comunist.

Acordă o deosebită însemnătate ideologică marxist-leninistă criticii concepțiilor reformiste.

Colaborează între alții C. Mănescu, poetul I. Păun-Pincio, Barbu Lăzăreanu, Miron Sihlea, P. Mușoiu, Șerban Voinea etc.

În articolul — *Rostul nostru* se spune „Prinși în amurgul politicii europene, n-am scăpat de războiul mondial; cu atît mai puțin putem scăpa de a lua și noi parte la noul război social”.

În numărul de la 29 februarie 1920, citim despre „Universitatea populară socialistă Ploiești”: Este de observat că e *prima universitate din țara noastră, cu acest titlu*. Cursurile încep la orele 7 seara și programul, provizoriu, era acesta:

- Luni — Fizica — Chimia
- Marți — Desemn teoretic și practic.
- Miercuria — Limba franceză
- Joi — Sociologia
- Vineri — Drept general
- Sîmbătă — Economia politică socială.

Trebuie să menționăm că, mai înainte de înființarea acestei Universități, se înființase — în octombrie 1919 — „Școala de seară a Partidului Socialist (Secția Ploiești)”. La acea școală se predau următoarele cursuri:

- „Luni, de la 7—8 seara — Sociologia, cu tov. Al. Dobrogeanu
- Marți, de la 7—8 seara — Higiena, cu tov. Dr. Maria Vîntu
- Miercuri, de la 7—8 seara — Drepturile și datoriile cetățeanului, cu tov. avocat Stroescu

Joi, de la 7—8 seara — Despre evoluție, cu tov. Ș. Margulis

Vineri, de la 7—8 seara — Fizica, cu tov. Dr. Vîntu

Sîmbătă, de la 8—9 seara Limba română, cu tov. A. Kessler

Înscrierile se fac la clubul socialist, la tov. Margulis. Cursurile încep de luni 27 octombrie și sînt libere pentru toți muncitorii organizați”.

Redăm aici, pentru interesul deosebit pe care-l prezintă, și acest „*Scurt istoric al mișcării sindicale din Ploiești*. (Nr. 4—11 iulie 1920).

„După ce fruntașii intelectuali din mișcarea veche socialistă: Radovici, Nădejde, Morțun trecură la liberali, mișcarea rămîne în mîinile cîtorva muncitori manuali.

„La Ploiești, mișcarea, precum și biblioteca ei, fu predată de către d-nii Lucian și Dulceanu, care trebuiau să-și urmeze stăpînii, — lucrătorului tîmplar Nae Georgescu — din calea Rudului. În ajutorul bibliotecii socialiste, regretatul tovarăș strînse un grup de tineri meseriași, care mai tîrziu deveniră propagandiștii unei mișcări sindicale și socialiste din Prahova. Grupul de muncitori, colectă, ban cu ban și făuriră un drapel roșu al noii mișcări, cu numele de „*Cercul Cultural România muncitoare*”.

Acest drapel strînse sub cutele lui pe primii muncitori socialiști din anul 1905 și astăzi, la manifestațiunile Partidului socialist și ale mișcării sindicale, drapelul Cercului, — ca cel mai încercat în lupte decît celelalte — e purtat în fruntea cortegiului, format de miile de muncitori cu steagurile sindicatelor respective.

Cum a luat naștere primul sindicat.

Era prin anul 1906. Corporațiile meseriașilor erau în plină activitate ; incasau cotele direct de la lucrători, nu prin patroni, și cînd aceștia nu aveau bani, li se vindeau, cu toba, albia, tingirea etc.

Încasatorul de la corporație, în înțelegere cu doctorul, schimba rețetele pentru doctorii în pudră și sapun „Flora”, „Vin de chinină” etc.

Luat la socoteală, nu a putut justifica veniturile și cheltuielile, spunînd că a pierdut chitanțierul.

Lucrătorii cismari, foarte scandalizați de neregulile de la Corporație, se hotărîsc de a nu mai da nici un ban și nici un om acestor instituții de jaf.

Inițiativa fu luată de către 10—15 lucrători cismari din atelierul meșterului Felix, din str. Evreească.

Însuși meșterul Felix îndrumă pe lucrătorii săi pe calea organizării în sindicat.

Într-o seară, în jurul bancului de cismărie, plătiră prima cotă de 20 de bani, care se înregistrează într-un cupon.

Aceasta fu prima arhivă a celei dintîi grupări sindicale.

La ședințele următoare se alătură, ca membri, și Constantin Mănescu, cazangiu, care deveni secretarul sindicatului, Ștefan Gheorghiu, Nae Georgescu, tîmplar, și alți membri ai „Cercului Cultural” care contribuiră cu cunoștințele lor la dezvoltarea grupării și la acțiunea catego-

rică împotriva Corporației. Numărul membrilor crescând, Sindicatul se mută într-o cameră din calea Romană. Aici, în serile de iarnă, venea comitetul, cu o oră mai devreme, aducând fiecare câte un bețișor de lemn pentru încălzitul odăii, mătura sala, citea „România muncitoare”, țineau ședința de breslă, la care lua parte și cite unul — doi din alte bresle. Metalurgiștii Demostene și Bogdan, neavînd încă sindicat de breslă, s-au înscris în sindicatul cismarilor. Sindicatul din calea Romană și Cercul din calea Rudului se mutară împreună în str. Franceză, deasupra restaurantului „Piti”.

Aici se înființă, alături de sindicatul cismarilor, sindicatele : „Chelneri”, „Timplari” și „Uzina electrică”. Sînt aduși conferențieri de la București, care explică teoria socialistă și organizează acțiunea contra corporațiilor.

În februarie 1907 are loc primul bal socialist la Grand-Hotel, cînd s-a reprezentat piesa „Munca” și „Zeița dezrobirii”. Pentru prima dată muncitorii vedeau „Zeița dezrobirii”, care, ca o sfîntă, ținea în mină făclia socialismului.

În martie 1907 izbucniră răscoalele țărănești.

Ștefan Gheorghiu — pentru că numise pe un ofițer „bestie în livrea cazonă” — și pentru că ar fi răsculat el pe țărani, e trimis în închisoarea militară din Galați, unde, după judecată, e achitat, după ce șezuse, în privință, șase luni.

După eliberarea lui Ștefan Gheorghiu, mișcarea muncitorească se reorganizează mai temeinic.

În lipsa lui, s-a închiriat un alt local, în curtea hotelului „Concordia”.

Prigoana împotriva lui Ștefan Gheorghiu, în special, și a tuturor conducătorilor muncitorimii, în general, face toată preocuparea poliției locale.

Luni seara, sindicatul cismarilor ținea, regulat, ședințe de breslă. Toată „arastaua”, în frunte cu atelierele Matache Trestianu și Nicolae Marea, erau prezente.

Întrunirile politice și nivelul lor.

Pe atunci, acum 12 ani, muncitorii nu erau deprinși a se aduna în întruniri mari, ca astăzi. Din această cauză, muncitorii erau lipsiți de familiaritate și entuziasm. Întrunirile publice de la liceul vechi, erau populate, în mare parte, din cismari, tăbăcari și timplari. Propaganda pentru întrunire se făcea prin manifeste răspindite prin ateliere și lipite pe stilpii telegrafului. Comitetele trebuiau să-și ia fiecare străzile repartizate și cu oalele cu cocă și cu pensule, porneau de la 11 seara și pînă la 1—2 noaptea. Poliția, bineînțeles, rupea afișele. Pentru a nu fi rupte, „afișierii” se făceau piuă (sau scaun) și le lipeau sus, astfel că luni de zile după întrunire, trecătorii mai citeau manifestele.

Costul manifestelor se plătea din chetă, de la 10—20 bani, prin cafeneaua „Noiman”. De asemenea și voiajul propagandistului Ștefan Gheorghiu și alții se acoperea tot din asemenea chete.

După întrunire, grupuri — grupuri, tovarășii veneau la cafenea Noiman, la ceai. În jurul porțiilor și prifoafcelor cu ceai, se făceau discuții duse, câteodată, pînă după miezul nopții.

„Cindării” făceau roată lîngă Gheorghiu, să asculte învățăturile lui. Pe lîngă discuții se mai declamă, se cîntă din vioară, se făcea cor etc. Se petrecea, cu 15 bani, 3—4 ore, căci, spunea Gheorghiu, „ceaiul e cea mai bună băutură pentru muncitori”.

Dezvoltarea sindicatelor

În lumina ideilor socialiste, propagate de Cercul „România Muncitoare” și Cercul de studii al tov. D. Arbore, sindicatele progresează.

Sindicatelor cresc și se înmulțesc, făcînd localul neîncăpător pentru marea număr de muncitori. Metalurgiștii, în special, treziți la organizare, fac necesar un alt local mai mare — ceea ce face ca mișcarea să se mute la Grand-Hotel (1909). De aici, mișcarea, crescînd mereu, e nevoită să se mute, după un an, în calea Cîmpinii, unde a stat șase ani, pînă la război.

Ziarele de la începutul săptămîinii nu mai sînt pline de reportajul bătăilor și crimelor din Tabaci, din Arasta, din Sf. Dumitru etc., etc. ci cu dări de seamă de la întrunirile publice ale muncitorilor, greve și conflicte etc. Într-un cuvînt, nivelul spiritului muncitoresc a fost ridicat simțitor, grație mișcării socialiste.

Ma tîrziu aflăm că, pe lîngă „Șezătorile literare” organizate de I. Marinescu, Cercul Tineretului Socialist, Sindicatelor muncitorești aveau o orchestră compusă din 14 persoane, care „se poate oricînd angaja”, — iar „cărți bune de citit etc.”... „muncitorii le găsesc de vînzare la librăria socialistă, la sediul sindicatelor muncitorești” (numărul din 10 aprilie 1921).

În numărul din 19 februarie 1922, „Lupta socialistă” arată cine erau candidații Partidului socialist-comunist pentru alegerile de Cameră la Prahova :

Const. Mănescu — metalurgist.

Al. Dobrogeanu-Gherea, inginer, fost deputat.

H. Cristescu — plăpumar, fost deputat.

Nicolae Lambru, țaran agricultor.

I. Neagu-Negulescu — publicist-agricultor.

S. Margulius — tapițer.

Trebuie să remarcăm faptul că, în anul 1919, apăreau în Ploiești 24 ziare și reviste — ceea ce înseamnă foarte mult, dacă ținem seama de împrejurările grele de atunci și de criza aceluia sfîrșit de război.

* RODUL PĂMÎNTULUI, foaie populară pentru agricultorii de la sate și orașe — 1 ianuarie 1920 — decembrie 1921.

1920

Încep să apară : „APĂRĂTORII PATRIEI”, de două ori pe lună.

BULETINUL CAMERII DE COMERȚ ȘI INDUSTRII PLOIEȘTI.

COOPERAȚIA PRAHOVEI. Își încetează apariția în 1921.

CALENDAR PE 1920 — cercul studențesc prahovean.

COPIII NEAMULUI, revistă lunară a elevilor liceului din Ploiești; mai târziu, (1923), apare sub direcția profesorului Gheorghe Zagoriș.

CURIERUL FILATELIC — prima revistă de acest gen în Ploiești.

MONITORUL COMUNAL AL PRIMĂRIEI ORAȘULUI PLOEȘTI.

La 1 august începe să apară revista PLOEȘTIUL LITERAR, săptămînal, sub conducerea unui comitet; dintre colaboratori cităm următoarele nume: St. V. Ionescu, Marras, Alfred Mușoiu, Radu Cosmin, I. Lucaci, T. Bădescu, George Baiculescu, Ion Negură, V. Macovei, S. Semieian-Brăila, Al. Terziman.

Cu nr. 2 își schimbă titlul în „PLOEȘTII LITERARI”.

În al doilea an de existență și anume cu numărul din 1 august 1921 ia numele de „STROPI DE ROUĂ”, revistă enciclopedică bilunară.

Tot de atunci încep să colaboreze și Gala Galaction, D. Iov, A. Mindru, N. N. Beldiceanu, N. Militaru, G. Ranetti, Argentina D. C. Monteoru, G. Zagoriș, Zaharia Stancu, V. Voevidca, George A. Petre.

Începînd cu anul al III-lea, nr. 3, revista are cronică culturală, literară, sportivă și științifică.

Din felul cum era redactată, precum și după colaborarea aleasă, *Ploieștii Literari* — continuată cu *Stropi de rouă* — a fost una din cele mai bune reviste care au apărut în Ploiești. Păcat că existența acestui periodic a fost de scurtă durată, căci încetează să mai apară chiar în decembrie 1921.

La 1 iunie 1920 apare ziarul IDEALUL — la 5 și 20 ale fiecărei luni, care își adaugă mai târziu subtitlul „Pentru apărarea cauzei funcționarilor”. Colaborează: C. Alexandrescu, Ion Gr. Morcovescu, Lilica C. Alexandrescu, G. M. Constantinescu.

L'ORIENT TIMBROLOGIQUE — CLUB, director I. A. Georgescu, iulie 1920 — mai 1921, lunar, tipografia Comerțului.

În fine, la 5 decembrie 1920, apare, sub direcția lui C. Rigu: „LUMINA”. La această gazetă colaborează: I. G. Duca, G. Fotescu, Spirea N. Sorescu, Ion Sulfină, N. Constantinescu-Bordeni, Stela Danielescu, C. Ionescu-Lungu, Cornelia Mazilu. Cronică rimată, care e nelipsită, este semnată de Giovanni.

Mai târziu începe să colaboreze: Dem. I. Nicolaescu, Zaharia Bărbulescu, I. Croitoru, L. Leoneanu, Const. Ghimpu și Horia Botescu.

Tot în 1920 reappare: PRAHOVA, organul Partidului democrat, CURIERUL LICEULUI și ÎNDREPTAREA PRAHOVEI.

1921

Începe să apară:

GLASUL PRAHOVEI, ziar independent de educație cetățenească și de armonizarea claselor sociale, „sub direcțiunea unui comitet de intelectuali”. Primul număr apare la 7 noiembrie.

Între colaboratori figurau: H. Schapira, N. Gorgotha, G. Topîrceanu.

În numărul din 12 decembrie, citim în pag. I: Edilitare; Iluminatul și electrica:

„Societatea pentru iluminatul public și particular al orașului Ploiești și pentru construcția și exploatarea liniilor de tramvaie necesare orașului și împrejurimilor a luat ființă legală în ziua de 7 decembrie”.

Cu toate acestea, Ploieștii, nu au avut niciodată tramvai.

Din ianuarie 1922 figurează ca director : H. Schapira și G. Chivăran, iar prim-redactor C. Lucaschi. În același an însă — 1922 — GLASUL PRAHOVEI încetează.

Tot în 1921 apare :

Ziarul independent INVALIDUL ROMÂN care apare la 21 martie și încetează la 22 octombrie 1923.

SĂPTĂMÎNA, ziar independent, sub direcția d-nei Caliopy Davidescu. Ziarul apare săptăminal. Numărul 25—26, din iulie 1925, arată că se găsește în anul al V-lea, deci ar fi apărut în 1920, dar n-am găsit nici un număr mai vechi.

În numărul amintit se scrie despre „ieșirea” violentă a unui membru al guvernului — D. Chirculescu — la adresa „opозиției unite”, pe ai cărei membri îi asemuia cu „bandiții Tomescu și Munteanu”.

Se arată „triumful repurtat” de pictorul Alex. Vodă — ploieștean — cu expoziția sa de la București.

La 15 ianuarie 1921 reappare „România viitoare”.

În *Către cititorii și prietenii „României viitoare”* se spunea „Cu acest număr veți putea vedea ce este și pentru ce reappare (A. III. nr. 6) „România viitoare” : Ca și mai înainte, deși în format de revistă, ea vrea să trăiască liniștit și numai prin ea însăși, cu atât mai mult putînd fi tuturor de folos. Vrea să fie o foaie de reală cultură, mai presus de orice politică de partid !... Cu vremea, în gîndul nostru este să apară o săptămîină „România viitoare” și o săptămîină „Gazeta Cărților”.

Facem apel la sprijinul cititorilor.

Așteptăm și porntim la muncă cu nădejde și încredere”.

În *Primul Cuvînt*, prof. D. Munteanu-Rîmnic scria :

„Ceea ce am spus, cînd a apărut, la 5 iunie 1914, se poate spune și acum, în primul rînd, și în deosebi, despre rostul presei, despre rolul unei foi, repetînd atît de cuprinzătorul citat de atunci, în care se arată că : „O foaie e o faptă bună, nu e o afacere a oamenilor fără rost și fără chemare”.

Mai departe îndeamnă la „unire” pe toți cărturarii și intelectualii, pentru a face față noii vieții românești și încheie :

„Întregii națiuni i se cere astăzi toate puterile pentru îndeplinirea unei datorii, pentru recunoașterea a ceea ce, cu prisosință, a primit : să contribuie la îmbogățirea patrimoniului cultural al tuturor aceea ce se numește civilizație, cultură românească” „pentru cultura omenirii”.

Numărul 2 apare la 15 februarie 1921, cu portretul lui „Cuza Vodă, Domnul Unirii”.

În acest număr apare și suplimentul „Gazeta cărților” — Anul I, nr. 1, Ioan Al. Bran-Lemeni, magistrat în Brașov, scrie articolul despre „Unificarea legislativă”.

Numărul 3, din 15 martie, este închinat lui Tudor Vladimirescu. Suplimentul, „Gazeta cărților” cuprinde, între altele, articolul prof. Gh. Zagorîț : *Poetul Barbu Paris Momuleanu, bard al anului 1821.*

Foarte interesante sînt articolele lui Gh. Popp : *Cum se face unificarea, Factorii unificării*, publicate în numerile din 15 și 30 ianuarie 1922.

„Un singur om politic al vechii României a știut să treacă ideile și aspirațiile sale, ideologia și propaganda sa nobilă și înălțată peste istorie. Numele lui este cunoscut și popular, gîndurile, idealurile sale simpatizate în Transilvania, Banat. *Dacă se poate vorbi de un început de unificare prin politică, în țara noastră, el se leagă de numele domnului Nicolae Iorga, care a creat pînă la un punct o generațiune românească cu mentalitate omogenă, încă înainte de unire.*

Unificarea fără democrație nu este posibilă”.

În același număr prof. Gh. Zagoriț, scrie despre „*Ioan L. Caragiale ca elev*”, iar prof. D. Munteanu Rîmnic : „*Omagiul lui N. Iorga*”, cuvîntare la înmînarea volumului de omagiu domnului prof. Iorga (19 decembrie 1921), „*România viitoare*” reapare, sub formă de revistă, în 1924.

PAGINI LIBERE, publicație periodică, redactor A. Gălățeanu. Revista a apărut întîi la Galați, în iulie 1908 ; își încetează apariția la 1 noiembrie la Ploiești în 1921, numai 8 numere, iar în 1925 reapare în București.

INVALIDUL ROMÂN PRAHOVEAN, ziar popular independent, săptămînal — iulie—ianuarie 1922.

ANUARUL ȘCOALEI COM. ELEM. ȘI SUPERIOARE PLOIEȘTI.
1922

În ianuarie apare ziarul politic *MUNCA* și *DREPTATEA*, bilunar. La 12 februarie apare *DEMOCRAȚIA*.

Ziarul cuprindea două apeluri : al lui Take Ionescu și al lui N. Iorga, prin care îndemnau pe cititori să voteze „Partidul Democrat”.

La 21 mai apare *PLOEȘTII*, ziar independent, cu știri comerciale, industriale și politice, sub îngrijirea unui comitet, director fiind Eugen Ionescu.

Apărea duminica și articolele, de obicei, nu erau semnate.

Totdeauna cuprindea articole privitoare la lucrările edilitare ale orașului, la drepturile cetățenești etc.

La 10 iunie apare *GAZETA POPORULUI*, scoasă de Clubul Partidului Poporului, iar în iulie apare revista *FAGURELE*, publicînd material literar, artistic și sportiv.

În rîndul colaboratorilor găsim numele : Gh. Zagoriț, Al. Terziman, Gh. Dumitrescu, Sandu Teleajen, G. Baiculescu, Dem. Basarabeanu, I. Topîrlău.

Deși bine scrisă, revista *Fagurele* își încetează curînd apariția.

1923

Apare : *BULETINUL CAMEREI DE COMERȚ ȘI INDUSTRIE PLOIEȘTI* lunar, dar își schimbă numele în „*Buletinul Camerei de Comerț și Industrie și Bursei Ploiești*”, redactat de Stelian Papina, profesor, secretarul Camerei de Comerț.

LEACUL SOCIAL, sub direcția loc.-col. V. Mavrodin.

NAȚIONALUL, începe activitatea în luna martie, apărînd de două ori pe lună, sub conducerea unui comitet. Colaborează: N. M. Pîrvulescu, G. Pop, D. C. Popescu, Gogu I. Zamfirescu, Emil Bărbulescu, I. Vlădescu-Brebu, Dr. G. Cosma, C. Popescu, Traian Dălgeanu.

SCÂNTEIA, ziar independent, apare la 18 octombrie sub conducerea unui comitet, prim redactor fiind Emil Bărbulescu. În coloanele acestui ziar găsim materiale semnate de: I. A. Bassarabescu, A. Apostoleanu, Zaharia Bărbulescu, Radu Dimiu, Duduia Grădinărița, G. Dumitrescu, C. Ionescu-Lungu, L. Leoneanu, Dr. Th. Leonte, D. Munteanu-Rîmnic, Magda Dem. Nicolaescu, Dr. N. Grigorescu, St. Papina, N. Stroescu, C. M. Ripeanu etc.

VIAȚA SPORTIVĂ — prima gazetă în acest gen la Ploiești. Apare în luna februarie, dar încetează în iulie același an.

DREPTATEA — apare neregulat între 28 oct. 1923 — 1 februarie 1928 și apoi 7 mai 1931 pînă în mai 1932, director fiind Dem. Munteanu-Rîmnic.

BULETINUL UNIVERSITĂȚII LIBERE ȘI POPULARE DIN PLOIEȘTI.

În decembrie apare „**TRIBUNA SPORTIVĂ**” sub direcția lui Rion Noiveanu. Încetează cu numărul din ianuarie 1924.

1924

În luna ianuarie apare **BULETINUL FUNCȚIONARILOR DIN INDUSTRII ȘI BĂNCI**, care, în 1925, își schimbă titlul în *Buletinul Uniunii funcționarilor particulari*.

AVANTGARDA ROȘIE — organul Uniunii Tineretului Comunist (U.T.C.) Secția Ploiești. Ploiești 1 noiembrie 1923—15 mai 1932.

33×21 multiplicat la șapilograf — apăsarea legală.

1925

La 11 mai 1925 apare **ÎNDRUMAREA PRAHOVEI**.

BULETINUL OFICIAL AL SINDICATULUI VITICOL PRAHOVA, apar numai patru numere.

La 10 iunie începe să apară **BULETINUL ASOCIAȚIEI GENERALE A PROFESORILOR SECUNDARI DIN ROMÂNIA**.

La 1 iulie apare **ADĂPOSTUL MUNCII** — care, după două numere, la 20 iulie, își încetează apariția.

Apare revista **LE PHILATELISTE MONDIAL**. Începe în martie și apar numai două numere, în limbile română și franceză.

În acest an, anume la 22 iunie, încetează să mai apară, după o activitate destul de frumoasă, ziarul săptămînal *Lupta Socialistă*.

Apare **FEMEIA**, revistă săptămînală, din care au văzut lumina zilei numai opt numere, **ÎNDRUMAREA**, revistă lunară, scoasă de cercul studenților prahoveni.

Deși se bucura de o colaborare aleasă, — în singurul număr apărut semnau: S. Mehedinți, Mihai Dragomirescu, Cezar Papacostea, profesori universitari, George Dumitrașcu, G. Vișoiu — a încetat după primul număr.

La 1 februarie reappare ziarul umoristic **GURIȚA PLOEȘTIULUI** sub direcția lui M. Iftodie, redactor fiind M. Georgescu. Apare cu același titlu ca în 1919, avînd adăugat subtitlul „revistă literar-umoristică”.

Deși anunțase că va apare bilunar, încetează după primul număr.

La 10 aprilie apare ziarul UNIUNEA OFIȚERILOR DE REZERVĂ, redactor fiind căpitanul de rezervă Const. Ghimpu. Apare neregulat.

În mai apare SCENA PLOIEȘTILOR — revistă săptăminală.

Artă, teatru, cinematograf, sport, director A. Fulga. Era o revistă de reclamă comercială.

La 12 noiembrie începe să apară săptăminal, ziarul „SĂGEATA”, 23 de numere — pînă la 18 aprilie 1926.

GURIȚA PLOIEȘTILOR — ziar umoristic.

1926

În ianuarie apare ziarul GAZETA, sub direcția lui A. Fulga.

În aprilie, BULETINUL MUNICIPIULUI PLOIEȘTI, iar în mai, AGRICULTURUL PRAHOVEAN și GAZETA PRAHOVEI.

La 24 iunie apare DEMOCRAȚIA, sub conducerea unui comitet. Între colaboratori figurau : Cezar C. Ionescu-Lungu, Pahomie, C. M. Rîpeanu, Vania Călugăru etc. Își încetează apariția în decembrie același an.

La 1 iulie apare. BULETINUL OFICIAL AL CAMEREI AGRICOLE A JUDEȚULUI PRAHOVA și, în noiembrie, un singur număr din BULETINUL CASEI DE SFAT ȘI CITIT.

La 4 noiembrie reappare LUPTĂTORUL, ziar independent, director proprietar Gogu Cătălin Paraschivescu.

Prima jumătate din pagina a treia este intitulată. *Luptătorul literar*, redactată de H. A. Mărgineanu și B. Delacornu. Cuprinde : *Rînduri... Mioare*, versuri de Vania Călugăru și *Urgie postumă*, de Nirvana.

Restul paginii a treia și întreaga pagină a patra cuprinde publicații de vânzare și reclame.

Cu nr. 2 din 5 decembrie, ziarul apare într-un format mai mare.

* LACRIMA

Revistă literară — artistică.

Redacția și administrația — Ploiești, str. Văleni, 26, tipografia *Gloria*, str. Griviței, 59. Apare sub conducerea unui comitet. Format 32×25 cm.

Anul I, nr. 1, are pe coperta din față un frumos portret feminin de Honoriu Crețulescu. În primul număr nu este nici un indiciu care să arate data apariției. Din informațiile culese, ea ar fi apărut în 1926 și a fost scoasă de H. Mărgineanu.

În „*Cîteva cuvinte*” se spune :

„Cunoaștem banalitatea „cuvintelor înainte”. Am fost noi înșine victime ale acestor încîntătoare făgădueli, care duc foarte des la decepții. E adevărat că inițiatorii de reviste sînt cei mai puțin vinovați, atunci cînd avîntul lor e tăiat de nepăsarea publicului cititor. De aceea, n-am scris aceste rînduri ca să făgăduim, ci pentru ca cititorul să știe cine sîntem și ce vrem :

Sîntem entuziasmați pentru tot ce e literatură și artă și artă adevărată, în aceste vremuri de materialism feroce și acaparator.

Vrem ca sufletul să nu fie înghițit de stomac și talentul întunecat de ceața burghezească. Dacă vom reuși să aducem un coș de senin, să

indeplinim fie chiar sarcina ghiocelului la sfârșitul iernii, vom avea mândria că anii noștri tineri, n-au fost întrebuințați fără folos.

Sprijinul pe care scriitorii consacrați ni-l dau cu toată inima este pentru noi cea mai puternică încurajare și cel mai bun îndemn”.

Pe coperta interioară sînt trecuți colaboratorii I. A. Bassarabescu, Liviu Rebreanu, D. Nanu, Radu D. Rosetti, Camil Petrescu etc.

În primul număr semnează *Irina Mohor (Ecat. Bassarabescu)* schița : *O slăbiciune*, *T. Constantinescu* : *Pielea de șopîrlă*, *Dinu I. Crainic* poem în proză ; *Radu Argo*, versuri : *Don Juan plînge* etc.

Cu tot elanul începutului, după cîte știm n-au apărut decît două numere din această revistă.

Printre periodicele care erau în curs de apariție în acest an găsim și SOCIETATEA ROMÂNĂ DE ȘTIINȚE — Buletin de chimie pură și aplicată. Deși înserat Anul XXIX, acest Buletin apare pentru prima oară în registrele Academiei Române.

1927

Aduce o nouă pleiadă de periodice, mai mult sau mai puțin importante. Astfel :

LIBERTATEA, apare de trei ori pe săptămîină ,cu începere de la 1 ianuarie, sub direcția lui Const. I. Vișină.



Tot de la 1 ianuarie apare, săptămînal, și apoi lunar, PROPĂȘIREA, organ al Ateneului popular „Prahova”, director dr. P. Tomoșoiu, redactor C. Mihăescu.

Conținutul revistei a fost pur instructiv, înregistrînd, nepărtinitor, cea mai mare parte din manifestările politice, culturale din țară, dar mai ales din județul Prahova.

Printre colaboratori se număra și prof. N. Iorga și toți fruntașii intelectuali ploieșteni și prahoveni. Colaborau, aproape permanent : H. Mărgineanu, Atanasie Păun, C. Mincu etc.

În timpul celor 5 ani de existență, au apărut 114 numere, de real folos în propagarea ideilor educative.

INFORMATORUL, ziar săptămînal, sub direcția lui A. Fulga. Apare la 9 ianuarie 1927, încetează în ianuarie 1928, apoi reapare și continuă neregulat, între 7 martie 1929 și 1931.

POLEMICA, sub direcția lui L. Leoneanu, apare în martie și încheie în octombrie același an.

BRAZDA, revistă lunară pentru educarea sătenilor, cuprinzând sfaturi privitoare la gospodăria și munca lor.

A fost scoasă de Ateneul popular Prahova, de sub prezidenția doctorului P. Tomoșoiu. Au apărut numai 15 numere, care s-au bucurat de un deosebit succes.

ȘTIREA, organ de apărare al intereselor locale și județene, apare în fiecare lună, sub direcția lui Haralamb A. Mărgineanu, redactor responsabil V. Corneanu.



REVISTA PLOIEȘTILOR — „știință practică, viață modernă, viață ploieșteană, lecturi distractive”, începe să apară în ianuarie sub direcția prof. Gh. Zagoriț. Avea formatul 33×24 cm, 8 pagini și se tipărea la tipografia Comerțului.

Spicuiim câte ceva din numerele găsite :

Numărul 11 din ianuarie 1928 :

Urarea Revistei Ploieștilor de Anul 1928. Țarul Alexandru II în Ploiești în 1877 (Gh. Zagoriț) „Schițe vesele din viața ploieșteană” (Sp.) Povestea evenimentelor în amintirea cărora s-a ridicat Statuia Libertății în Ploiești (Fix) etc. Nr. 16 din iunie 1928 : La ziua eroilor, versuri, Al. Stoenescu. Actele orașului Ploiești, Amintirile unui bătrîn ploieștean, de Leonida S. Georgescu, Din gura poporului ploieștean, Matei Ionescu, Schiță din viața ploieșteană, Țarul Rusiei, Alexandru al II-lea la biserica Maica Precista din Ploiești, în războiul din 1877, Gh. Zagoriț etc.



BULETIN DE L'ASSOCIATION GÉNÉRALE DES PROFESSEURS SECONDAIRES ROUMAINS, sub direcția lui Dem. Munteanu-Rîmnic. Acest periodic continuă Buletinul Asociațiunii generale a profesorilor secundari din România, care apăruse în 1924; iese doar un număr, la 23 iunie, după care încetează definitiv.

REVIZUIREA, ziar lunar.

RAPSODUL, revistă literară, a apărut un singur număr.

REVISTA MATEMATICA — au apărut două numere.

SĂPTĂMÎNA ILUSTRATĂ, revistă săptămînală. Au apărut 9 numere și în noiembrie își încetează apariția.

SĂ NU TE SUPERI CĂ GLUMESC — revistă săptămînală politico-umoristică, directori proprietari Ionel Fernic și Const. N. Dragomirescu, prim redactor M. de Play-Was.

Frumoase versuri scriau I. Fernic : *Romanță* și Al. S. Dinescu : *Balada fustei*.

CRAINICUL, revistă bilunară. Redacția și administrația str. Găgeni, 15 Ploiești, Tip. *Voința Prahovei*, apare în patru pagini, format 33×13 cm. A apărut la 10 decembrie 1928 — avînd la conducere pe Florea Voican și St. Alexiu.



Am găsit nr. 11 din 20 mai 1929. Iată-i cuprinsul.

St. Alexiu, *Stegarul Unirii*, St. Rezeda, versuri „*Romantică*”, St. Al. Luncă, versuri, *Pină cînd?*, Vania Călugăru, *Frinturi de suflet*, *Tinguri de primăvară*, Al. Em. Stoenescu : *Idilică* și P. St. Lorian, recenzia cărții : *Balta Bizantină*, de Virgil Huzum.

De la nr. 15, 15 august 1929, apare în conducere și H. A. Mărgineanu. În acest număr, St. V. I. face portretul moral : *St. Alexiu* ; Stephan Rezeda, publică versurile : *Pasărea tăcerii*, Caius Vădineanu : *Insul*, Vania Călugăru, versuri : *Regrete autumnale*, Traian Dobreanu, versuri : *Tristețe*, St. Alexiu : *Sancta simplicitas*, F. Voican : *Rînduri pentru toamnă*,

versuri. Revista continuă cu rubrica : Fapte, Idei și Însemnări de H. A. Mărgineanu.

Nr. 16—17 din 10 noiembrie 1929 în care *Crainicul în obiectiv* : Simion Stolnicu, este creionat de St. V. I., Fl. Voican, versuri : *Urma*, St. Al. Luncă : *Microbul*, fragment, Vania Călugăru, versuri : *Toamna*, St. A. face recenzia romanului *Vita brevis*, de Stephan Rezeda, H. A. Mărgineanu la rubrica : Fapte, Idei și însemnări recenzează *Zodia Cancerului*, de M. Sadoveanu.

Acest ultim număr din *Crainicul* a apărut în 8 pagini, același format ca și celelalte.

Pe lângă acestea, în 1928 continuă să apară în Ploiești :

Buletinul Camerei de Comerț-Industrie și Bursei Ploiești, *Gazeta Poporului*, *Monitorul județului Prahova*, *Virtutea*, *Lumina*, *Dreptatea*, *Ploieștii*, *Buletinul oficial al Sindicatului Viticol Prahova*, *Uniunea Ofițerilor de rezervă*, *Curierul Asiguratului*, *Informatorul*, *Imparțialul*, *Libertatea*, *Propășirea*, *Revista Ploieștilor*.

1929

Apar alte reviste și ziare noi :

CULTURA NEAMULUI, sub îngrijirea Ateneului popular Paradis, începe să apară la 15 aprilie.

Colaborează : I. A. Bassarabescu, D. Munteanu-Rimnic, M. Galița, G. Ponetti, Virgil Condoiu, Neagu Stănescu, Pană Popescu, Radu Cosmin, M. Niculescu, I. Georgescu-Paradis, D. Iov, P. Dulfu, G. Nicodinescu etc.

În cursul anului se tipăresc numai cinci numere, apoi continuă să apară neregulat.

ACȚIUNEA PRAHOVEI, organ independent, politic-literar, începe să apară săptămînal, la 10 august 1929, director fiind Nicolae Dinu, iar prim redactor Ionel Fernic.

În numărul 15 din septembrie, Ionel Fernic nu mai face parte din redacție.

În numărul 10, din 13 octombrie 1929 în articolul prim *Sărbătoarea noastră* se arată că revista a împlinit 3 luni de apariție regulată. În încheiere se spune :

„Nu am primit subvenții și nu am fost plătiți să luăm anumite atitudini. Tot ce am scris, a fost expresia reală a sentimentelor noastre și o luptă permanentă pentru binele obștesc.

Acum, după trei luni, la sărbătoarea noastră, iau parte și toți cei care ne înțeleg și care și-au îndreptat speranțele către coloanele „Acțiunii, cinstită și democrată”. Dignic.

Apărea în patru pagini și se tipărea la tipogr. Miricescu.

ÎNDRUMAREA — revistă pentru răspîndirea culturii și educației naționale — apare sub direcția unui comitet :

Revista avea ca deviză : muncă, cinste, legalitate, patriotizm.

Anul I, Nr. 1 în august 1929 redacția și administrația în Ploiești str. I. C. Brătianu, 31 bis.

Revista apare cu o frumoasă copertă în două culori la tipografia „Comerțului” str. Ioan I. Romanescu, Nr. 14, Ploiești.

INDRUMAREA

Asociația studențescă
SOC. L. L. CARAGIALE
SI SPIRU HARET

BIBLIOTECA LIC. SP. IV. PETRU SI PAVEL - FLORESTI

1-2



Rădăcini și Lut

DE

ALEX. NICOLAE TRESTIENI

1948

În *Cuvînt lămuritor* se scrie :

„Au trecut zece ani de la războiul care a zdruncinat din temelie întreaga viață a oamenilor și cu toate acestea, simțim încă dureros urmările sale.

Într-adevăr, viața, după război, din toate punctele de vedere, este în afară de făgașul normal”.

Și mai departe, precizîndu-și scopul :

„Ce ne-am propus este să contribuim, pe cît ne va fi cu putință, la îndrumarea vieții noastre sub toate aspectele acestea, către adevăratul ei făgaș ; de aceea am și intitulat revista noastră „INDRUMAREA”.

Vom fi întotdeauna pe deasupra partidelor politice și toate chestiunile ce se vor analiza și dezvolta în cuprinsul acestei reviste, vor avea caracterul de discuțiuni generale de principii și concepții sau de îndrumări, iar nicidecum nu vor avea caracterul de polemici pătimașe de partid sau de persoane.

Toți cei care vor îmbrățișa felul nostru de vedere, vor găsi larg deschise, oricînd, paginile acestei reviste, spre a-și expune părerile lor".

Urmează articolul *N-avem oameni?* în care Arhim. Iulius Scriban, profesor universitar, constată că avem oameni buni pentru conducerea țării, dar că aceștia *sînt urgisiți*, dați la o parte, puși în lumină rea și mai întotdeauna împiedicați ca lumea să ia cunoștință de ei".

Urmează în primul rînd articolele : *Spre noul ideal cultural național*, de C. M. Rîpeanu ; *Părinți luați seama*, de prof. Stoica Teodorescu ; *Căminul de casă în gospodăria rurală*, de C. Wepper, profesor ; *Rubrica morală*, de Jariște ; Rubrica cifrelor ; pagina veselă ; diverse informațiuni.

În numărul doi semnează : Arhim. I. Scriban : *Otrăvirea duhului mulțimii*, *Se începe un nou an școlar*, de Stoica Teodorescu ; C. M. Rîpeanu : *Caracterul materialist al civilizației* ; C. Ionescu-Lungu : *Din măruntelile învățăturii de carte* ; *Problema izlazurilor comunale*, de C. Wepper ; *Urmările urcării exagerate a scontului*, de prof. P. Dedulescu etc.

Revista apare pînă în sept. — oct. 1936. În anul al III-lea mai semnează articole : I. Sulfină, prof. Basarab Spartali, Nicolae T., Vintilă, V. N. Chivoiu, prof. universitar Dr. Gr. Cristescu, Carol Mincu, Gh. S. Serghiescu, Const. Fierăscu, Traian Manolescu, Toma Riconte, Moș Sfadă etc.

Atîta timp cît a apărut, revista ÎNDRUMAREA a avut o bună primire din partea publicului cititor.

Revista este inițiată de Petre Dedulescu, C. M. Rîpeanu, Traian Manolescu, Stoica Teodorescu etc.



BLOC — *provincial de literatură și diverse opinii*. Anul I, nr. 1, apare la 1 septembrie 1929 ; redacția și administrația la Tipografia „Avîntul Grafic”, calea Cîmpinii, 39, Ploiești.

Apare în patru pagini, format 28×22 cm și nu se arată cine e director.

Pe prima pagină, Caius Vădineanu semnează schița *Înnecatul*, iar F. Voican, poezia : *Plouă*.

În pagina a doua, Stephan Rezeda, scrie : *Ultima zi*, fragment din sfîrșitul unui roman, iar Vania Călugăru, poezia : *Inseilări*.

Caius Vădineanu semnează, în pagina a II-a, versurile : *Imn războinic pentru viitor*, iar G. M. Petrescu-Sava, articolul *Pentru tineret* și în sfârșit rubrica : *Columna de inscripții* în care se face prezentarea revistei : „Acest Cuvânt înainte al nostru, pe care îl considerăm „la urmă” (la propriu și la figurat) își poate găsi inutilitatea prin considerația dia-tribică a unei critici literare iminente.

Noi însă, cu cătușul acestei eventuale critici de așa zisă „punere la punct”, vom continua să respirăm atmosfera aspirațiilor noastre, înăbușit pînă cînd vom lăsa întregul suflet comprimat să-și răsufle indignarea prin presiunea căreia călușul ne va sări din gură, ca un nobil și oportun scuipat antiseptic”.

Arată că în numărul doi se vor publica rînduri despre tinerii poeți morți : Emil Bărbulescu, T. Constantinescu, A. R. Negulescu, Savin Constant., I. Ciorănescu.

Face apoi recenzia nr. 14 al revistei locale „Crainicul”.



DREPTATEA PRAHOVEI, „organ de luptă dîrză și cinstită pentru adevăr și dreptate”, începe să apară la 15 septembrie sub direcția lui Ionel Fernic. Colaborau : A. Fulga, Nichifor Plăeșu, L. Leoneanu, St. D. Moșoiu, Ion Săteanu, dr. Victor Petheu, Eliza Repeșeanu, N. Dumitrescu-Medged.

La 15 mai reapare *Munca și Buletinul Uniunii funcționarilor particulari*, care e în anul al VI-lea de apariție și are director pe Ion Ungureanu. Ultimele două numere, apar cu titlul prescurtat de BULETINUL 1930

Apar noi periodice.

ÎNDRUMAREA AGRICOLĂ ȘI COOPERATIVA, ziar bilunar, sub direcția lui D. Miricescu ; începe să apară la 1 aprilie, dar încetează în iunie.

La 1 iunie apare un singur număr din *BULETINUL CAMEREI AGRICOLE A JUDEȚULUI PRAHOVA*.

BULETINUL SOCIETĂȚII PENSIONARILOR CIVILI DIN JUDEȚUL PRAHOVA — câteva numere și *CARTEA NEAGRĂ*, revistă bilunară, politică, apare la 15 octombrie, director este I. Călin, iar redactor Il. Mărgineanu.

Colaborează : I. A. Bassarabescu, St. C. Boldur, Azur P. Moșoiu, Simion Niculescu, I. Mihăilescu etc.

N-au apărut decît cîteva numere.

MUNCA

Din ziar se desprinde, ca și din celelalte ziare burgheze, o atmosferă deprimantă, o atmosferă care trebuia să ajungă acolo unde a dus politica partidelor istorice.

1931

La 22 martie apare BAZARUL, iar în mai, PRAHOVA MUNCITOARE, ziar social, din care au apărut numai două numere.

PETROLISTUL ROȘU — organul Secțiunii din Ploiești a P.C.R. Ploiești, sept.—oct. 1931.

Gazetă ilegală care mobilizează muncitorimea petrolistă din Valea Prahovei la organizare și luptă împotriva fascismului, pentru Front Unic Muncitoresc.

Multiplicat la gestetner — 2 numere la B.I.I.P.

PRAHOVA ROȘIE — organul Partidului Comunist din Valea Prahovei. Apare în noiembrie 1931, la două săptămîni (33×28 cm), multiplicat la gestetner.

Gazetă ilegală care mobilizează muncitorimea din Valea Prahovei pentru ieșirea pe cale revoluționară din criza economică.

CUVÎNTUL PRAHOVEI, ziar sub direcția lui Ion Călin.

BIRUIȚA.

MIȘCAREA PRAHOVEI.

MONITORUL JUDEȚULUI PRAHOVA — care cu numărul din 16 aprilie 1931, își schimbă titlul în BULETINUL OFICIAL AL JUDEȚULUI PRAHOVA și TRIBUNA.

1932

Apare, lunar. GAZETA ÎNVĂȚĂTORILOR PRAHOVENI, organ al Societății corpului didactic din Prahova.

Din 1932, *Gazeta învățătorilor Prahoveni*, continuă sub titlul : „ȘCOALA PRAHOVEI”, revistă lunară a Asociației învățătorilor din județul Prahova.

Cu numărul din martie 1944, *Școala Prahovei* ajunge în anul al XIV-lea al existenței sale.

Publicațiile vremii afirmau, fără să greșească, că „este una din cele mai bune reviste învățătoresți din țară”.

În afară de membrii Asociației colaborează, între alții : N. Iorga, C. Narly, Vasile Băncilă, D. V. Toni, I. A. Bassarabescu, Radu Cosmin, Pană Popescu, C. Rigu etc.

Întrucît o colecție întreagă a revistei nu se află nici la Biblioteca Academiei, vom încerca să arătăm conținutul de idei și fapte ale revistei, pe baza celor cîteva numere găsite de noi :

Anul III, nr. 2, din decembrie 1932, poartă ca subtitlul : *Număr festiv pentru Spiru Haret*.

Semnează articole : C. Ionescu-Lungu : *Amintiri despre Haret și La moartea lui Haret* ; Marin Nicolescu : *Spiru C. Haret* ; M. Nicolescu — Ploiești, *Cîteva reflexiuni asupra activității lui Spiru Haret* ; C. Rigu : *Spiru Haret și Tărănimea* ; C. I. L. Corespondența lui Haret ; N. G. Longinescu : *Haret și Maioreșcu* ; Dum. I. Brezeanu-Teișani : *Spiru Haret* ; M. Scripcă : *Cum pedepsea Haret* ; *Un document de acum 20 de ani* (Este vorba de apelul Comitetului Asociației Învățătorilor din România, pentru înființarea unui fond cultural Spiru Haret) ; *Circulara lui Spiru Haret către învățători* ; *O scrisoare importantă a lui Spiru Haret* ; D. N. Andreescu : *Spiru Haret*. Urmează : *Comemorarea lui Haret la Ploiești*, festivitatea de la Căminul Asociației Învățătorilor, unde au vorbit : D. Georgescu, președintele asociației prahovene, Dum. I. Brezeanu, N. Proviaș, prof. Traian Nestor Georgescu, în numele Asociației corpului didactic secundar din Ploiești și Barbu Georgescu. Toate cuvîntările sînt redată în revistă. Numărul revistei se încheie cu telegrama trimisă d-nei Ana Spiru Haret, cu ocazia acestei comemorări.

Anul III, nr. 4 și 5 apare în febr.—martie 1933. Spicuim din sumar : Gaston Richard, prof. de știință socială la Universitatea din Bordeaux : *Cultura română și statul român* ; Chivăran Ion : *Rabelais și educația în timpul renașterii* ; Dem. I. Brezeanu-Teișani : *Ateneul Popular* ; Mateescu I. : *Propuneri în legătură cu noua lege a învățămîntului primar* ; T. Ciocîrdel : *O explicație* ; *O anchetă asupra memorizării* ; Mitache Georgescu, *Domnilor colegi* ; C. Gh. : *D. prof. Ghimbă, raportorul bugetului și școala primară* ; *Adunarea comitetelor asociației învățătorilor prahoveni și a profesorilor secundari din Ploiești* — protestări împotriva interzicerii de a ține adunări generale ; Dr. V. Gomoiu : *Profesorul Dr. Anibal Teohari* ; Maria Traian Constantinescu-Bordeni — *Aiurea... și la noi*.

La pagina literară : Mihai Nicolescu-Ploiești : *O prinsoare* ; C. I. L. : *Iosif Ionescu-Junior* ; C. Ionescu-Lungu ; *Scumpe amintiri* ; C. Rigu : *Caracteristica poeziei populare* ; Al. Popescu-Moreni : *Din carnetul unui revizor școlar* ; D. Constantinidi-Zamfira : *Cuvioșile lor la palat* ; D. Iureș-Mălăiești : *Plutind pe undele Bosforului* ; Val. Al. Popa-Sălciile *În liniștea cimitirului* ; *Pagina științifică* ; Ion V. Ionescu : *Planeta Pămînt* ; Dr. Mihail Nica : *Higiena școlară* etc.

Se redau statutele Asociației cu modificările făcute de adunarea generală la 16.X.1932. De la adunarea generală a Băncii noastre, — Informații, recenzii, bibliografii, știri, sărbători școlare etc.

Nr. 6—7 aprilie — mai 1933, are următorul sumar :

Continuă cu studiul lui Gaston Richard, din numărul precedent, apoi : Stanciu Stoian *Despre programele analitice* ; A. Ștefănescu-Cîmpina : *Cum aș reforma eu învățămîntul* ; I. Chivăran, continuă studiul din numărul precedent despre Rabelais ; I. Mateescu : *Căminele culturale în viața satelor* ; Dem. I. Georgescu ; *Scurtă privire asupra Asociației învățătorilor prahoveni* ; Nic. I. Utza-Bordeni : *Dezorientări* ; G. Cerul cultural regional Cîmpina ; D. V. Toni : *Răspuns la un articol* ; Gh. Bontilă : *Gustul pentru profesiune și orientarea profesională* ; Au-

toritatea în școală, *Observări din viața din școală* — din E. M. Remarque ; Paul Vintilescu : *Repartizarea posturilor din învățământul primar* ; *Pagina științifică* ; Vasile Contă ; de Z. și Dr. M. Nica : *Higiena în școală* ; *Un gest înălțător*, „Cuvîntul învățătorului” ; *Pagina literară*. I. A. Bassarabescu : *Un om în toată firea* ; *Ziua cărții* ; C. Rigu : *Ceva despre artă*.

I. A. Bassarabescu : *Panaît Istrati* ; N. Rădulescu-Lemnar : *Părintele Ilarie* ; D. N. Constantinidi-Zamfira : *O nuntă cu miniștri* ; D. Iureș : *Note de drum* ; etc.

Nr. 8—9 iunie—sept. 1933.

D. V. Toni : *Împotriva defetismului* ; Al. I. Bălănescu : *Învățătorii* ; N. Nicolescu-Bîrlad : *Lectura în școala primară* ; Gh. Polcovnicu : *Bătaia în școală* ; T. Iacobescu ; *Spiridon Popescu* ; Eliza A. Alecsandrescu : *Higiena școlii* ; I. Mateescu : *Comitetele școlare la sate* ; *Sărbătorirea d-lui prof. Pană Popescu* ; George A. Costea : *Galeria marilor dascăli : Domnul Pană Popescu* ; Nic. I. Utza-Bordeni : *La sărbătorirea d-lui director și profesor Pană Popescu* ; Paul Vintilescu : *Cursurile de la Sibiu* ; *Pentru „Muzeul istoric al Ploieștilor”*, *Pagina științifică*. *Pelagra* (boala mizeriei) de I. V. Ionescu ; Dr. Mihai Nica : *Higiena școlară* ; *Pagina literară* ; I. A. Bassarabescu : *Îamândi Busuioc* ; Mihai Nicolescu-Ploiești : *Prizonierii* ; D. Constantinidi-Zamfira : *Congresul învățătorilor din Prahova* ; *Informații, știri, recenzii* etc.

Nr. 10—11 și 12— oct. — noiembrie și decembrie 1933.

Continuă studiul lui Gaston Richard ; apoi *Chestiuni vitale ; excursiunile* ; A. Ștefănescu-Cîmpina : *Școlari de sat — școlari de oraș* ; Dim. I. Brezeanu-Teișani : *Vasco de Gama — cele 3 călătorii ale sale*, trad. după H. Wattermare ; M. Tr. Constantinescu : *Chestiunea frecvenței școlare* ; Al. R. Ionescu : *Bătaia în școală* ; Mihail Nicolescu-Ploiești : *Starea economică și învățământul* ; Elena I. Ionescu : *Intuiția în școala primară* ; I. Mateescu : *Comitetele școlare la sate — continuare* ; Vasile Gh. Vlad : *Dezvoltarea gustului de citit la sate* ; D. V. Toni : *Un cuvînt al colegilor din România către colegii lor francezi* ; Iosif Gabrea : *Psihologia a două tipuri de copii : copilul de sat și copilul de oraș*, recenzie de Filofteia P. Georgescu — *Provița* ; *Pagina științifică Newton* ; I. V. Ionescu : *Din tainele naturii* ; Dr. Mihai Nica : *Higiena școlară* ; *Pagina literară* ; I. A. Bassarabescu : *Iertarea* ; D. Iureș-Mălăești : *Note de drum : Icoane și orizonturi* ; D. N. Constantinidi : *Lacrimi de apostol* ; Elena Al. Vintilescu : *Un uitat : Bacovia* ; D. Iureș-Mălăești : *În vitrină a apărut o carte — Reflecții pe marginea unei recenzii* ; George A. Costea : *Scrisoare către învățători* ; *De la Asociația Învățătorilor prahoveni* ; *De la „Asociația generală a învățătorilor”*, *Informații, știri, recenzii* etc.

Anul IV, nr. 7—8 sept. și oct. 1934.

Continuă studiul lui Gaston Richard, apoi Dr. Al. Roșca — asistent univ. *Criminalii minori* ; Aretia Racoveanu : *Școala personalității* ; Prof. D. Theodorescu : *Problema cursului complementar* ; *Cinematograful, radiofonia și rolul lor educativ* ; Nic. I. Cristocea-C. Călugărească : *Cu*

prilejul unei inaugurări ; Al. R. Ionescu : *Invățători tineri* ; Eliza Alexandrescu : *Sentimentul de inferioritate la copil* ; trad. după Ed. Claparede. C. Gh. : *O nouă carte pentru copiii începători* ; Elena Al. Vintilăscu : *Literatura pentru copii și adolescenți* ; D. Contantinidi-Zamfira : *O lună la „Universitatea populară N. Iorga”*.

Pagina literară ; I. A. Bassarabescu : *Nepoții lui Conu Costache* ; F. Voican : *Ultimul smeu, versuri* ; Minerva Alexandrescu : *Beatrice*.

Numărul 7—8. Anul VIII-lea, apare în septembrie — oct. 1938.

P. Cucu, în articolul *Trecut și viitor* — face o impresionantă dare de seamă de la înmormintarea — în ziua de 18 septembrie a primului președinte al asociației învățătorilor din România : C. Ionescu-Lungu.

Urmează, nesemnat, articolul : *Școala ca factor de progres și cultură* — apoi, P. Cucu : *Cîteva lămuriri cu privire la învățămîntul supra-primar* — Al. R. Ionescu : *Educația iubirii* ; Margareta Moldoveanu : *Jocul* ; Florian Stănică — recenzii de cărți — *Pagina literară* — Măstăcan Petre : *Fragment din „Jurnalul său din 1919—1920 (urmare)* ; Mariana Stănculescu : *Catalis etc. versuri* ; N. Moroianu : *După muncă* — versuri etc.

Pagina muzicală.

Al. Gr. Popescu, *transpune pe note colindul : Am plecat să colindăm*, din Pucheni-Moșneni.

Pagina profesională.

Anunță că absolvenții Școlii Normale de învățători „Mihai Viteazul” Ploiești, seria 1928, serbează zece ani de la absolvire.

Se arată că au luat parte foștii profesori : Pană Popescu — fost director, V. Anastasescu, Theodor Vasilescu, Al. Opreșcu, Costel Voinescu, fost subdirector, N. I. Bărbieru, fost secretar și Gh. Ionescu-Moroianu, învățător la școala de aplicație. Se dă numele foștilor elevi participanți care au venit, în mare parte cu soțiile.

A vorbit prof. Pană Popescu — fost director de la înființarea școlii, pînă în 1933, arătînd rostul școlii normale.

A răspuns Gh. Cocos, șeful promoției, raportînd că și-au făcut conștiincios datoria, așa cum au fost îndrumați.

Au mai vorbit învățătorii : Gheorghe Comănescu și Nicolae Girbea.

Urmează două articole elogioase, intitulat : *C. Ionescu-Lungu*, unul semnat de Dem. I. Georgescu-Mitache și altul de Andronic Petrea.

Primul sfîrșea articolul așa : „C. Ionescu-Lungu va fi pilda : cea mai vie de muncă, jertfă, încredere și avînt”, iar Andronic Petrea spunea : „C. Ionescu-Lungu s-a dus în veșnicie. Spiritul său veghează însă la „frații” săi iubiți, pentru care s-a chinuit, a suferit și a primit atîtea lovituri de la cei care nu l-au înțeles”.

Urmează pagina oficială, cuprinzînd ordine circulare către învățători, încadrarea revizoratului școlar de Prahova cu organele de control, legăturile învățătorilor cu Casa corpului didactic, recenzia lucrării : *Antologia învățătorilor în literatură*, de B. Jordan. Din Prahova figurează în Antologie : F. Voican, St. Alexiu, C. Enescu-Bughea și D. Iureș.

Urmează știrile :

În urma intervenției d-lui Th. Ciocîrdel, președintele Asociației, s-a aprobat ca cele două dispensare medicale din Ploiești, să dea consultații gratuite în fiecare zi — învățătorilor din oraș și județ.

Din inițiativa d-lui P. Cucu, revizor școlar și Th. Ciocîrdel, președintele Asociației s-a hotărît ca la 18 decembrie să fie sărbătoriți pensionarii din ultimii ani, sărbătorire la care va lua parte și dl. ministru V. Toni.

În rubrica *De la Asociație* se arăta între altele că :

„În luna septembrie a.c. s-a reținut din salariu, fiecărui membru al Asociației suma de 30 lei pentru ridicarea bustului lui C. Ionescu-Lungu, primul președinte al Asoc. generale a învățătorilor din vechiul regat.

„Viața de zbucium și luptă, zi de zi, a acestui falnic înaintaș este pilduitoare pentru noi ; de aceea, drept recunoștință, Consiliul a luat hotărîrea aceasta.

Învățătorii sînt mîndri că au avut în familia lor pe acest harnic coleg, iar prahovenii îl immortalizează în bronz.

Privirea sa va străjui și de azi înainte în palatul Asociației de Prahova”.

Consiliul aduce viile sale mulțumiri colegilor prahoveni pentru înțelegerea arătată prin acceptarea reținerii — fapt care-i onorează (inițiativa nu s-a realizat).

Anul VIII, nr. 9—10, noiembrie, decembrie 1938, pe coperta exterioară a revistei este fotografia lui C. Ionescu-Lungu, de curînd decedat.

Primul articol *După 40 de ani* scris de Andronic Petre amintește despre Congresul din 1898 și înființarea primei societăți a învățătorilor din România, remarcînd contribuția lui C. Ionescu-Lungu la aceste mari înfăptuiri învățătoarești. N. Bratosin — Greabăn, R. Sărat, în articolul *Un luptător*, scrie în introducere : „*Cel mai mare dascăl ieșit din rîndurile noastre, din pătura celor de jos, acolo unde se găsește rezerva nesecată a Neamului nostru nu mai este*”.

Ionescu-Lungu a fost o scînteie strălucitoare, care a luminat pe toți cei din jurul lui, a fost un torent de energie și voință conștientă, care a rupt zăgazuri din calea sa și a reușit să cuprindă în apele lui pe toți cei de o fire cu dînsul !”.

Articolul continuă cu un portret moral al dascălimii rurale.

M. Moldoveanu, continua cu studiul *Jocul și munca* ; la fel Alex. R. Ionescu, cu *Analiza sentimentului iubirii*, Gh. P. Comănescu : *Educația în diferite epoci istorice, în legătură cu mediul social*, Ștefan Baciu : *Plămăditorii de suflete* — D. N. Andreescu : *Prin altare voievodale, la mormintele marilor voievozi și ctitori*, în excursie cu Asociația corală „Pelișor” din Ploiești. O prezentare frumoasă cu documentări științifice a descrierii celor vizitate. D. N. Andreescu era membru al Asociației muzicale „Pelișor”.

Nicu Moroianu : *Scrisoare mamei mele* — versuri ; I. Pătrașcu : *Rugăciune* — versuri. N. Rădulescu-Lemnar : *Grigore Nisturache* — schiță ; Ioan Pătrașcu : *Poezia mea, Învățător suplinitor, Toamnă în sat*, versuri, *Păgînism*, versuri și *Cîntec păgîn*, versuri ; N. Moroianu : *Icoane triste* — versuri.

După informațiile ce le deținem, ultimul număr din *Scoala Prahovei* a apărut în martie 1944.

1932

Este mai bogat în publicații.

*FRONTUL UNIC — Ploiești 1932 — 16 ianuarie 1933 (34×24) organ editat de P.C.R., a apărut în condiții semilegale, cu menirea de a îndruma lupta muncitorimii din Valea Prahovei pentru ieșirea revoluționară din criză. Au apărut 3 numere.

* BOLȘEVICUL ÎNCĂTUȘAT, organul celulei comuniste a Partidului Comunist din România. Doftana ? — 1932.

Gazetă ilegală editată de celula de partid a deținuților politici revoluționari din închisoarea Doftana ? — 1932.

Apare în continuarea publicației „Doftana”. (cf. Presa P.C.R. și a organizațiilor sale de masă 1921—1944, pag. 155).

*VREMEA NOUĂ, ziar industrial, cultural și economic, sub direcția lui E. Ghimuș-Bîrlad, apare la 18 ianuarie — numai câteva numere.

Ziarul ÎNAINTE apare la 23 februarie, sub direcția lui Nedelcovici-Junior. E foarte probabil ca acest ziar să fi apărut la 25 februarie 1931.

La 1 aprilie, sub direcția lui Alexandru N. Nicolescu, apare GAZETA INFORMAȚIILOR, din care s-au tipărit numai două numere.

Tot în aprilie apare, pentru scurtă vreme, revista MUGURI (Jurnalul copiilor), revistă bilunară.

VESTITORUL, ziar săptămînal, începe să apară la 19 mai — pentru scurt timp — sub direcția prof. Dora Gheorghiu.

GAZETA DEPONENTILOR BANCII COMERȚULUI DIN PLOIEȘTI, scoasă de Banca Comerțului, unică în genul acesta. Au apărut numai două numere.

REVISTA VIAȚA SATELOR, (Cernești—Ploiești) apare lunar ca organ al Cerçului cultural Cernești, între 1 octombrie 1932 — august 1935, sub conducerea unui comitet de redacție, prezidat de Simion Popescu. Tipografia Cartea Românească.

LUPTĂTORUL, ziar politic, începe la 20 iulie, dar n-a apărut decît un singur număr, cu ocazia alegerilor din acel an.

La 25 noiembrie începe să apară — câteva numere — ziarul ORIENTAREA, apoi.

PLOEȘTII NOI, sub direcția lui Octavian C. Petcu.

1933

Presa ploieșteană se îmbogățește în acest an cu noi periodice.

GAZETA MUNICIPALĂ și GAZETA PRAHOVEI

Ploestii Noi

ZIAR INDEPENDENT

Redacția și Administrația:
Ploesti, Str. Regie Carol II No. 10
POSTĂ VĂZDUM

APARE SUB CONDUCEREA UNUI COMITET
Director: Avocat OCTAVIAN C. PETCU

ABONAMENTE:
Pe un an Lei 100
Pe șase luni „ 50
Pe trei luni „ 25

În martie apare ziarul politic ȚARA NOUĂ, apoi REVISTA NOASTRĂ, organul Asociației de lectură „P. S. Aurelian” a elevilor Școlii Comerciale Superioare din Ploiești. Apare lunar.

Numărul 1 are data — martie 1933.

Comitetul de redacție : Stroescu I. Ioan, Gavrilă S. Bucur, Dumitru M. Mihalache, Nițu I. Nicolae — secretar Tomescu P. Mihail, casier Oprea D. Ioan.

Formatul revistei : 6×9 cm.

Pe coperta exterioară, după comitetul de redacție, se dă sumarul, iar pe coperta interioară se dă numele profesorilor pe anul 1934—35.

În sumar :

Prof. I. Traian : *Gimnastica medicală pasivă.*

Iordache Aurelian — *Vine vacanța.*

Stroescu I. Ioan — *Oropsitul* — nuvelă.

Ioanițescu Gh. Mihail — *Ultmul trandafir* — versuri.

Tomescu P. Mihail — *Trădătorul.*

Drăgulin Hoinaru — *Pierzare.*

Revista, în primul număr, apare modest. Se vede dorința de afirmare a elevilor, dar nu și prezența diriguitoare a profesorilor.

Apoi, mult îmbunătățită, apare pînă în februarie 1939.

Cum era firesc, ea cuprinde lucrări de specialitate : industrie și comerț, dar și compoziții literare.

În anii de apariție, s-au publicat articole, recenzii, simple însemnări, deosebit de interesante.

Menționăm, dintre profesori, articolele : *Mai multă muncă personală*, prof. Virgil Șerbănescu, *Ginduri senine*, Basarab Spartali, *Un nou an școlar* — Ion Climer — directorul școlii ; *Metoda de a învăța*, prof. N. Pavel, I. A. Bassarabescu — *O anchetă*, I. Climer : *Bacalauriatul și școala*, N. Pavel : *Școala și viața*, N. Chiriac-Dimancea : *Sorin Nesăbuitul*, prof. C. D. Popescu — *Un îndemn*, I. Climer — *Opera unui tânăr la Paris* — I. D. Ștefănescu — N. Pavel — *Copii ai satelor* — N. Chiriac — D. Pompierul — N. Pavel : *Generații îngrijorate*, N. I. Simache, C. Iliovici, Toma Voiculescu, Iulian Contantinescu, prof. C. M. Ri-

peanu : *Inceputurile școlii în Muntenia, Comemorarea marilor dispăruți, Morala publică, teatrul și cinematograful. Cărțile.*

Numeroase creații originale — sau traduceri — în versuri și proză au scris elevii : Stroescu I. Ion, Wally Varon, Minea Ștefan, Alexandrescu I. Ioan, Arvanitache I. Ion, Păunescu V. Ion, Anton V. D., Ioan I. Țapu, Tomescu Mihai, Gavrilă Bucur, Vasilescu A. Romulus, Dumitru M. Mihalache, Dinescu Stelian, Nițu Nicolae.

Revista a apărut regulat, ajungînd pînă în februarie 1939.

A fost o bună revistă școlară ploieșteană, la care au colaborat și numeroase eleve și elevi din localitate. Absolvenții nu au rupt legătura cu revista, ci au continuat să colaboreze și după terminarea școlii.

Trebuie menționat și Octav Diaconescu — secretarul școlii — care a susținut, tot timpul, apariția revistei.

Cei care se ocupă de probleme legate de școala ploieșteană din acea vreme, vor găsi în *Revista Noastră* bogat material informativ.

În aprilie apare : „BULETINUL INSTITUTULUI „RÂPEANU“, gimnaziu cu drept de publicitate :

„Buletinul Institutului apare din dorința de a ține un cit mai strîns contact cu părinții elevilor din școala noastră, pentru ca, astfel, printr-o colaborare strînsă, să obținem rezultate educative cit mai frumose.

Deocamdată, „*Buletinul* va apare bilunar. El va cuprinde, în afară de comunicările școlare necesare, și scurte articole ale domnilor profesori ca și lucrările cele mai bune făcute de școlarii noștri”.

În acest număr : C. M. Rîpeanu : *Cinste, muncă, ordine*, Basarab I. Spartali : *Un cuvînt*, N. I. Smache : *Importanța excursiilor școlare*, Simulescu H. Ludovic — elev — *Primăvara*, Naciovici I. Gh. elev — *Vine vacanța*, Ghenci Egon — elev — *Pe cîmp, într-o zi de primăvară*.

În numărul 2, din mai 1933 :

Profesor N. Chiriac-Dimancea : *Spiritul de jertfă*, C. M. Rîpeanu : *Sinceritatea*, prof. Basarab Spartali : *Sănătate elevi* — Ștefănescu Al. — elev — *Dragostea de mamă*, Zotta Ștefan. Numărul 3—4, august 1933 — prof. Stoica Teodorescu : *Școala cu drept de publicitate*, prof. N. Simache : *Curtea de Argeș*, prof. C. M. Rîpeanu : *Purtarea elevilor în afară de școală*, *Invidia*, *Ursul și mierea fierbinte*.

În anul al II-lea, nr. 5, aprilie 1934 :

C. M. Rîpeanu : *Punctualitatea* ; Valeria Rîpeanu : *Iubirea de mamă*, C. M. Rîpeanu : *Respectul de sine și demnitatea personală*, prof. N. Pavel : *Îndemn de primăvară*, prof. N. I. Simache : *Lectura particulară*, Ghenci Egon — elev : *La Crîngul lui Bot*.

Anul al II-lea, nr. 6, din mai 1934, apare sub titlul : „BULETINUL GIMNAZIULUI „NICOLAE BĂLCESCU”.

În acest număr : C. M. Rîpeanu : *Invidia, Doborît, dar nu înfrînt, Răbdarea* ; prof. N. I. Simache : *Mănăstirea din Deal* ; prof. D. Teodorescu-Cra'ova : *Foloasele excursiilor*.

Numărul 7 : prof. N. Pavel : *Un nume mare : N. Bălcescu, C. Râpeanu : O viață sbuciumată* (despre N. Bălcescu). *Dragostea de învățatură* ; prof. N. Simache : *La Căldărușani, Ghenci Egon* — elev — *In excursie la Snagov.*

Numărul 8 — sept. 1934.

Prof. N. Pavel : *Sfârșit de vacanță* — cuvinte către elevi, prof. N. I. Simache : *La Snagov* ; C. M. Râpeanu : *Puterea voinței, Lenea, Rezistați ispitei, Unde duce ispita.*

Numărul 9 — decembrie 1934, apare sub titlul „MUGURAȘI”, care continuă „Buletinul” școlii noastre și va fi ca și acesta, foaie lunară de îndrumări morale, de educație și indemn la învățatură pentru elevii noștri și punte de legătură între școală și familie.

„În același timp va fi organul în care elevii Gimnaziului își vor putea tipări lucrările ieșite din frământările gândurilor lor, asemenea mugurașilor primăverii”.

Valeria Râpeanu : *Vin Sărbătorile*, Pr. profesor Al. P. Strejnicu : *De vrei înțelepciune*, prof. N. Chiriac-Dimancea : *Îndemnuri*, prof. N. Pavel : *România țara viitorului*, Rădulescu Alex. — elev — *Impresii din Tîrgoviște*, Ghenci Egon — elev — *Zi de noiembrie.*

Numărul 10 — ianuarie 1935 :

Prof. N. I. Simache : *Gînduri de ziua Unirii*, C. M. Râpeanu : *Fii modești*, prof. Ion Climescu : *Despre prieteni*, Ghenci Egon — elev : *Valle Romeli* — cuvînt la moartea unui coleg —, Georgescu Th. Theodor — elev — *Mama.*

Numărul 11 — februarie 1935 :

Prof. N. I. Simache : *Întru pomenirea lui Horia, Cloșca și Crișan*, prof. N. Pavel : *Răscoala moșilor sub Horea*, prof. R. Ionescu-Gregorian : *Lectură particulară*, Cornescu Emil — pedagog — semna : *Marșul Mugurașilor* pe care-l transcriem :

Noi sîntem tinere vlăstare
Ieșiți din trupul țării sfînt !
Vom ține pieptul la hotare,
Ca să păzim vechiul pămînt.

Acum, cînd gîndul ne străbate
Prin adevăruri și virtuți,
Vom apăra pînă la moarte
A țării plaiuri ș-a ei munți.

Spre țel mîna-vom astăzi pașii
Și-n pragul zilelor ce vin,
Noi înflori-vom „Mugurașii”,
Mînați de-același dor sublim.

Iar cînd sosi-va ora sfîntă,
Să dăm tributul scumpei țări,
Ne-om duce veseli la izbîndă,
„Înmugurînd și-n alte zări.

Ghenci Egon — elev : *Din carnetul meu : Mănăstirea Ghighiu*, Rădulescu Vasile — elev — *O regiune petroliferă (Pământul negru) și Popescu Badea* — elev — *Amintire dintr-o excursie*.

Numărul 12—13, din martie—aprilie 1935, prof. J. Béreilh — Liégaus : *Pâques*, C. M. Râpeanu : *Economisiți timpul*, Aldescu I. Alexandru — elev : *Cerșetoarea*, Simulescu H. Ludovic : *E primăvară*, Ghenci Egon — elev — *Dimineața*, Popescu Badea — elev — *Sărmanul*, Bălășescu Victor — elev — *O noapte în creierul munților*, Mihai Gh. Petre : elev — *Prima zi de școală secundară*, Voicilă Gh. Ion — elev — *O întâmplare*, Crețu P. Stelian — elev — *O plimbare pe valea Teleajenului*, Emil Cornescu — pedagog — *Din activitatea Asociației „Mugurași”*.

În același număr se scria despre *O manifestare frumoasă a elevilor gimnaziului N. Bălcescu*, care, în colaborare cu elevele școlii nr. 4 de fete — de sub direcția d-nei Cornelia Mazîlu, au dat, în ziua de 9 martie, „în excelente condiții”, în sala teatrului Odeon, un foarte reușit festival cu feeria muzicală „*Fetița orfană*”, text de A. Melin, muzică de N. Oancea, cu prolog în versuri de d-na Cornelia Mazîlu. Orchestra „Regimentul 7 Prahova”, a dat prețiosul său concurs. Conducerea muzicală a avut-o Gh. Oancea, profesorul școlii. La festival au asistat dr. C. Angelescu, ministrul Instrucțiunii, I. Valaori, secretar general al ministerului, P. Ghițescu, director general în același minister etc., veniți în oraș spre a participa la manifestări ale elevilor școlilor ploieștene.

Revista „Mugurași” — cu bogat material scris de profesorii și elevii școlii, material deosebit de interesant pentru cine ar vrea să studieze viața școlii ploieștene din această vreme — ajunge, cu nr. 1—2, în anul al IV-lea, octombrie 1936.

„BULETINUL ASOCIAȚIEI PRUNARILOR ȘI POMICULTORILOR PRAHOVENI” începe să apară la 10 august ;

„MONITORUL CAMERII DE MUNCĂ”, buletin administrativ, lunar, apare la 1 octombrie.

CURIERUL LIBRĂRIEI CARTEA ROMÎNEASCĂ, revistă de reclamă comercială apare, gratuit, ocazional.

Pe lângă acestea continuau să apară următoarele ziare și reviste :

Biruința, *Buletinul Camerii de Comerț, Industrie și Bursă*, *Buletinul oficial al județului Prahova*, *Buletinul Uniunii funcționarilor particulari*, *Buletinul oficial al municipiului Ploiești*, *Buletinul Universității libere și populare din Ploiești*, *Uniunea ofițerilor de rezervă*, *Curentul Prahovei*, *Imparțialul*, *Invalidul român*, *Lumina* (apare foarte neregulat) *Mișcarea Prahovei*, *Munca (neregulat)*, *Orientarea*, *Virtutea*, *Ploieștii*, *Ploieștii Noi*, *Școala Prahovei*, *Vremea nouă*, *Gazeta Cărților*.

În cursul anului 1933 își încetează apariția : *Libertatea*, revista *Muguri* (Jurnalul copiilor), *Curentul Prahovei* și *Buletinul Universității libere și populare din Ploiești*.

Apare revista PRAHOVA.

Primul număr vede lumina zilei, la 25 octombrie 1934, încheind „Cuvântul introductiv” astfel : „Revista *Prahova* a obținut colaborarea binevoitoare a tuturor personalităților vieții publice a județului, ceea ce dă o garanție în plus că-și va îndeplini rolul cu conștiinciozitate.

Cititorii au să fie mulțumiți. O promitem !”

În acest număr semnav : L. Secrețeanu, schița : D. Ionescu... profesor de morală, A. Fulga, *Animale*, versuri, Ștefan Mateescu. În tot întinsul zării, Ionel Tudosie, *Domnul Țăranilor*, fragment de roman, E. Apostiu, *Omagiu lui Emnescu*, apoi note literare, colțul social, știri din alte țări, rubrica jocurilor etc.

* SCÂNTEIA PRAHOVEI, apare, între 1934—1936, în 7 numere, sub formă de copii sau originale, multiplicare la gestetner. Era un periodic de luptă dirză contra relelor stări de lucruri din țară, iar inițiatorii erau activiști ai Partidului Comunist. Îndrumază lupta revoluționară.

Numerele se găsesc în arhiva Institutului de istoria Partidului.

GAZETA CĂRȚILOR — începe să apară mai regulat, tot sub direcția prof. D. Munteanu-Râmnic, avînd printre colaboratori pe : G. M. Vlădescu, A. A. Mureșanu, I. A. Bassarabescu, Alice Soare, Radu Cosmin, Ecaterina I. A. Bassarabescu, Scarlat Preajbă, I. Constantinescu-Delabaia, A. Bordenache, R. Bulfinschi, Horia Petra-Petrescu, Izabela Sadoveanu, Victor Brătulescu etc.

Mai apăreau, în acest an : PLOEȘTII, ziar independent, cu știri comerciale, industriale și politice sub, conducerea unui comitet, — director proprietar fiind Eugen Ionescu, avocat. Acest ziar se afla în al XIV-lea an de existență.

Ziarul VIRTUTEA, ajuns în anul al XVII-lea de apariție, sub direcția lui I. G. Stăvărescu (Stavăr).

VREMEA NOUĂ, gazetă independentă — săptămînală — sub direcția lui Ghimuș, se află în anul al IV-lea de existență.

IMPARȚIALUL, sub direcția lui Alex. Ștefănescu-Cîmpina, era în anul al VII-lea de apariție. În numărul din 20 inuarie anunță că se vorbeste de : „înfiiințarea unei Curți de Apel, la noi, la Ploești!”.

MUNCA.

PODGORIA NOASTRĂ, ziar independent, care luptă pentru „reorganizarea producției și comerțului nostru de vinuri. Apare sub conducerea unui comitet de podgoreni.

MONITORUL CAMEREI DE MUNCĂ PLOEȘTI, cuprinzînd județele : Prahova, Buzău, Dimbovița și Mușcel. Apare sub conducerea unui comitet.

REVISTA BAROULUI PRAHOVA, lunar — 15 martie 1934 — 15 decembrie 1934, director Grigore Ivănceanu și Gh. Dumitrescu — tipografia Cartea Românească.

CURIERUL SENIORILOR

veac nou

opinii \ literatură \ artă

conducerea: șt. alexiu și h. a. mărgineanu

VEAC NOU, opinii — literatură — artă. Conducerea : St. Alexiu și H. A. Mărgineanu. Anul I, nr. 1, apare în martie 1934, primul număr avea formatul 33×13 cm și se tipărea la tip. D. Miricescu. În pagina întâi : *program*.

„Veac nou ?

troiță tânără, înfiptă în răscrucea timpului pentru popasul și închinarea călătorilor obosiți !”

Urmează : *Sfinxul...*, versuri de Const. Goran, *Focul*, fragment din romanul „*Copiii pământului*”, de St. Alexiu, *Primăvară*, versuri de St. V. Ionescu, *Aspecte din presa provincială*, de Ion M.P.R., *Epigramă*, unui politician — de Vagry, *S-a sinucis un student*, de Vania, *Pustiul dăruit*, versuri de Ion Marinescu-Predeleanu și apoi *Însemnări literare*, de Har. Mărgineanu. Acest număr a apărut în 6 pagini formatul amintit.

Numărul 2, apare în mai 1934, 8 pagini, dar alt format : 25×17 cm.

La început anunță moartea lui *Paul Zarifopol*, „unul dintre harnicii muncitori în ogorul culturii românești dinainte și după război”.

În acest număr, notăm : *Lichelism bicromatic*, semnat de Artagnan, *Ploaie de primăvară*, St. V. Ionescu, „*Primii traducători români ai lui August de Kodzebue*, de Maria Gradin, „*Ingenuncheri în noapte*”, de F. Voican.

PRAHOVA — Social — culturală — literară, revistă bilunară. Director *Ionel Tudosie*, administrator Gh. Nițescu, tipografia „*Unirea*”, Ploiești, formatul 24×16 cm.

Am găsit nr. 2, anul I, din 15 noiembrie 1934, care are pe copertă versurile *Marionete*, de A Fulga, din care se desprinde că într-un sat a sosit un biet actor de mîna a doua care chiamă băieți și fete, să vadă... marionete, dar i-au făcut concurență politicieni, cu întruniri, cu vorbe goale.

„Stau adversarii față-n față,
Sînt curioși la amîndoi
Și-și joacă fiecare-n ață
Actorii lor.

Oamenii-s mulțumiți
Că bunul Dumnezeu le dete
Să se distreze și ei o zi...
Cu marionete...

În „Explicațiuni”, revista Prahova se arată mulțumită de primirea ce s-a făcut primului număr, deși colaborările promise nu s-au realizat, diverși colaboratori refuzînd colaborarea la aflarea știrii că dau sprijin revistei și adversarii lor.

„Au făcut rău, fiindcă o revistă, ca să-și îndeplinească menirea, trebuie să fie pentru toți și a tuturor”.

Ath. N. Păunescu, scria articolul : *În urma atentatului de la Marsilia*, L. Secrețeanu, versurile *Omul*, prof. Stoica Teodorescu : *Imperative culturale*, Ionel Tudosie publică un fragment din romanul său : *Viața lui Tudor Vladimirescu, Domnul țăranilor*, Urma : *Ancheta revistei : Cum vād fruntașii vieții noastre publice posibilitatea unei acțiuni culturale sănătoase în Prahova etc.*

Nr. 3 din decembrie 1934 avea pe coperta din față poezia „*Banchete*”, semnată de A. Fulga.

Profesor N. Vasilescu : *Imprumutul înzestrării, Cine ajută țara se ajută pe sine* ; Radu Cosmin scrie : *Impresii din alte țări*, din Bavaria și Elveția, sub titlul : *Glasul Apelor* ; L. Secrețeanu, versurile *De vorbă cu muzica clasică* ; Ionel Tudosie continuă cu un fragment din romanul său *Domnul Țăranilor* ; urmează versuri : *În liniștea sa*, Gh. I. Miromescu, *Elegie*, de S. Avramescu etc.

Colțul social e semnat de I. I. T., *Colțul vesel*, de T. G. Comănescu ; Recenzii de S. N. S., *Reflexii la îndrumări educative* de prof. St. Teodorescu, apoi note literare și informațiuni, dînd între altele știrea că Gh. Nițescu s-a retras de la administrația revistei.

Nr. 4 din 15 decembrie 1934, între alte materiale interesante, cuprindea, la rubrica „Recenzii”, articolul : „*Măzgălici sau pornografie*” din romanul : „*Drumul dragostei*” de Sandu Teleajen, semnat de I. Brîncoveni, în care spunea că acțiunea romanului se petrece la Ploiești și „nîcîcînd un oraș n-a fost descris pînă acum mai defavorabil, cuprinzător de lume complet interesată și vițioasă”. Și în încheiere : „Sandu Teleajen se dovedește un bun măzgălici. Atît ! Cititorii să ia aminte și să se ferească”.

În același număr se scria pe larg despre moartea protopopului Nae Vasilescu și se anunță moartea, la Brașov, a lui Cincinat Pavelescu.

Apare, ca secretar de redacție, în acest număr, L. Secrețeanu.

Numărul 8—9, anul II, din martie 1935, îndoliat, este închinat „preotului Nae Vasilescu, protoereu al Ploieștilor”. În afară de articolul *Un*

apostol de bronz, semnat de Ionel Tudosie, scriu, despre cel dispărut : pr. Aurel Popescu, protoereu : *Viața preotului Nae Vasilescu*; Radu Cosmin : *Preotul Nae Vasilescu — Amintiri vechi și noi —* I. A. Basarabescu, D. T. Topciu, Arh. Toma I. Socolescu.

În restul paginilor : *Biserica Domnească* de I. Georgescu-Arvatu. *A doua căsnicie a cucoanei Despina*, schiță, de Stela Stănescu, *Unei pasagere*, versuri de St. Alexiu, *Propaganda culturală în Prahova*, cu rezumatul unei conferințe a lui Radu Cosmin, *Asociațul*, schiță de S. Avramescu, Recenzii despre Creionări, de St., „Note”, *Poșta redacției și informații*.

Numărul 10—11 (A. II, aprilie 1935) are pe copertă un desen de George Ionescu : *Primăvara*. Pe prima pagină „*La cules de flori*”, desen de Al. Vodă și articolul lui Ionel Tudosie : *Generația noastră tânără*.

I. Georgescu-Arvatu scria : *Din trecutul Ploieștilor : Palatul Domnesc*, Stela Stănescu, schiță : *Furtuna* ; St. Alexiu, versuri : *Primăvara* — Sorel Alexandrescu, schiță ; *Eter, Idei, oameni, scrieri*, semnat Ath. N. Păunescu etc.

În nr. 12—13, mai 1935, Radu Cosmin scrie : *Atheneul Municipiului* — Un palat cultural al Ploieștilor, prof. Ion Climer : *Preocupările tineretului*, Liviu Bratoloveanu : *Scrisoarea lucrătorului din mină* — versuri — Toma Gh. Comănescu : *Publicațiile periodice apărute pînă în 1906* : I. Georgescu-Arvatu : *Județul Saac*.

Nr. 14—15 din iulie 1935 are un material bogat și variat. *Glorificarea cărții*, de Radu Cosmin, *Zamfira*, de Adrian Maniu, care scrie despre pictorul N. Grigorescu, în timpul picturii mănăstirii, *Biblioteca populară N. Iorga*, de arh. T. T. Socolescu, *Încotro trebuie să îndreptăm tineretul*, de ing. I. Constantinescu, I. Georgescu-Arvatu, despre *Autobiografia mea*, a lui Antinescu. La *săptămîna cărții* se vorbește de șezătoarea de la liceu, la care au luat parte scriitorii Victor Eftimiu, Cezar Petrescu, Al. Stamatiad, Adrian Maniu, V. Ciocîlteu, T. C. Stan și Constantin Stelian.

La Recenzii, se trece în revistă lucrarea prof. St. Teodorescu : *Școala noastră secundară, Banul de aur*, povestiri de St. Alexiu, *Monografia satului Dărmănești*, de D. I. Popescu, *Impresii de călătorie*, ale lui Radu Cosmin și *Note* despre revistele din țară, primite la redacție. Urmează recenzii, știri, între altele și aceea că a murit Panait Istrati.

1935

Reapare :

* ACȚIUNEA.

Ziar independent de luptă națională și politică.

Redactor : *Nicolae Dinu*, mai 1935, seria II, nr. 1, tipografia Voința Prahovei, apare în 4 pagini, format 47×33 cm.

În „*Reapărem*”, se scrie :

„*Acțiunea* nu e o gazetă nouă. Diferite împrejurări au făcut ca ziarul nostru, care apăruse regulat trei ani, să-și întrerupă apariția. Pînă acum, golul lăsat de vechea „*Acțiune*” nu s-a ocupat nici astăzi ; mai mult ca oricînd, orașul și județul nostru, are nevoie de o gazetă care stînd „*deasupra partidelor să fie în serviciul tuturor*”.

ACȚIUNEA

PRAHOVEI

Organ Independent

≡ Politic-Literar ≡

Director:

NICULAE DINU

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
Str. Ștefan cel Mare, 43

APARE SĂPTĂMĂNAL

ABONAMENTE:
Pe an .. Lei 300
Pe 6 luni .. 1800

„Acțiunea” va fi numai a cititorilor săi, va lupta pentru interesele lor și avem convingerea unei sigure reușite, pentru că pornim cu încredere, cu curaj și cu sinceritate.

Nu avem program, ci numai o lozincă : *Cinste, Adevăr și Dreptate !*
Și cu această lozincă vom învinge !”

În *O monografie cu cîntec, sau fondurile cu clopoței* — e vorba de viitoarea *Monografie a orașului Ploiești*, de M. Sevastos — N. Dinu pune întrebarea : „căror împrejurări datorește literatul Sevastos, incursiunea într-un domeniu, în care îl știm cu totul strein” ? Se scrie despre un prim fond de 600.000 lei ridicat de un distins intelectual din București, în contul unei monografii și se elogiază ing. Al. R. Budescu, care cu fonduri proprii a tipărit primul volum din opera *Ploieștii*, cuprinzînd bogate documentări demografice, istorice și economice.

În continuare se scrie despre „*Prahova și acțiunea d-lui Vaida — Voevod*”, despre *Un gheșeftar la Casa Muncii, Exploatare Prahovei, Un partid, un ziar și mai mulți abonați, Colțul social, Se fac iar concedieri Ce se petrece la „Asociația corpului didactic”,* apoi rubricile *Ecranul și Amalgam*.

În numărul 5 din iunie 1935, A. P. scrie : *Rînduri noi într-o chestiune veche ! Feriți-vă de escroci*, N. Dinu : „*O punere la punct*” (în legătură cu d. Max Frey) „*Rafinăria de la Brazi a început să funcționeze, Pericolul sectelor religioase în Prahova, Colțul social, Speranță realizată* (epurările din partidul d-lui P. Bejan) *Pitorescul Ploieștilor care dispar, Rolul societății „Via” în modernizarea orașului etc.*

În numărul 18 din oct. 1935 : *Reglementarea profesiei de ziarist* — C. I. Siclovian, *Între gospodărie și politică, O înșelăciune în genul ei : parcelarea, Ancheta de la stația Băicoi*.

MĂRGĂRITARE, revistă.

AVÎNTUL LITERAR, revistă, un singur număr și revista „AURORA” care continuă — ambele sub direcția d-rei Rodica Vasiliu.

MUGURI — jurnalul copiilor — a reapărut, sub îngrijirea lui St. Alexiu.

LĂCRĂMIOARE, revistă scoasă de elevii Gimnaziului „M. Eminescu”.

FRONTUL ROMÂNESC AL PRAHOVEI.

„BOABE DE RUBIN — revistă bilunară — a început să apară în luna mai 1935, sub direcția lui Leonida Secreșeanu.

GRAIUL FEMEII, ziar feminist, redactat de Zoe Pardos.

ÎNVĂȚĂTORUL PRAHOVEAN — ziar, profesional, apare lunar, director fiind Gh. Popescu. Apar numai câteva numere:

MUNCA PERSONALĂ, revistă literară a Societății culturale *Mlădița*, de la Liceul Sf. Petru și Pavel.

PRIETENII ANIMALELOR, VIAȚA NOUĂ, TAINA FERICIRII, revistă lunară, GHIARA DRACULUI, revistă umoristică.

BULETINUL INFORMATIV AL CENTURIEI II SENIORI, PROF. PANĂ POPESCU, BULETINUL ASOCIAȚIEI PRUNARILOR ȘI POMI-CULTORILOR PRAHOVENI.

1936

Pe lângă revistele și ziarele care se tipăreau în anul precedent, au apărut noi periodice.

ECOUL PRAHOVEI, ziar sub conducerea lui Al. Z. Dumitrescu,

LUPTA MUNCITOARE, ziar scos de avocatul N. Stroescu.

TRIBUNA, condusă de V. Cavadia și I. Constantinescu.

TRIBUNA PRAHOVEI, sub direcția lui Amedeu Bădescu.

BULETINUL CORPULUI CONTABILILOR AUTORIZAȚI ȘI EXPERTI CONTABILI DIN JUDEȚUL PRAHOVA, apare lunar din aprilie 1936 și până în decembrie 1943.

* CHEMAREA PRAHOVEI

Numărul 1 apare la 15 februarie 1936, dar arată că ar fi în anul V.

În singurul număr pe care l-am văzut se face o dare de seamă despre întrunirea partidului în ziua de 26 ianuarie la Ploiești, programul partidului etc.

FILOLOGIA, revista scoasă de Gh. Iuga.

* CURIERUL DÎMBULUI.

Anul 00, Nr. 1 din 31 februarie 1936.

Director : Ghimoșescu

Prim redactor : Anton Spirescu.

Redacția și administrația : Celula H, Castelul Doftana.

Nu se arată tipografia.

Format sfert de coală de tipar.

Publicația se recomandă singură prin acest

Cuvint înainte

„Ziarul acesta apare din anumite necesități pe care le simțim mai ales la orele 12 ziua și 8 seara. Organul nostru va fi cel mai tare și va lua apărarea celor slabi, căutând să pătrundă prin curajul său în toate găurile societății, fiind deopotrivă de folos bărbaților ca și femeilor. *Cu credință în izbânda pilelor ce le vom pune, pornim la lucru, înarmați cu chitanțele necesare*”.

Era o urită recomandare și a fost bine că a apărut un signur număr. număr.

Singurul exemplar văzut se află în biblioteca Muzeului de istorie al județului Prahova.

* GAZETA PLOIEȘTILOR, cotidian local de informații, director Gh. Comarnic, redacția și administrația str. Regina Maria, 10, tipografia Lumina.

Am văzut numărul 64 din 23 mai 1936, în 4 pagini.

Pe prima pagină, titlul mare : *Ziua eroilor, Parada militară.*

Au rostit cuvântări : Pr. Scărlătescu, Lt. col. Dumbrovă, din partea autorităților militare și prof. N. I. Simache, din partea Liceului Sf. Petru și Pavel.

Pagina a II-a este consacrată sportului, a III-a Teatru — Muzică — Artă — Anchete și reportajii.

Pagina a IV-a, tot ziua eroilor, procesiunea de la cimitirul Eternitatea, unde a vorbit Ath. Păunescu.

Anul II, nr. 187, ultimul pe care l-am văzut, este din 24 ianuarie 1937 ; apare tot zilnic, în format mai mare ; este închinat „Unirii”.

Ath. Păunescu scrie articolul *Unirea Principatelor Române*. În rest, știri sportive, recenzii, diverse relatări din Ploiești și județ.

Gazeta Ploieștilor era bine scrisă și bine informată.

RAZA PRAHOVEI — ziar de politică independentă și informații.

Director : A. Sclăru, redacția și administrația str. Roșiori 18, Ploiești. Anul I, nr. 11 — luni 7 sept. 1936.

Articole : C. Sclăru : *A dispărut „omenia” ?* Ghiara Dracului : *Al V-lea congres al presei din provincie*, I. N. Vivarol : *Ciîinii din Valadollid* ; Gramatic ; *Limba românească și „naționaliștii” locali* ; Index : *Lupta ideologilor* ; I. V. : *Cercul directorilor*, Anecdote și reportajii, știri, reclame, informații.

1937

FLACĂRA — săptămînal politic — social — literar, director Ionel Tudosie, tipografia „Concurența”, V. Dumitrescu, ajunge la nr. 11—12 din 12 sept. 1937 ; e bogat în informații politice și sociale din județ.

Ionel Tudosie scria : „*În fața unui nou an școlar*”, avocat N. Stroescu „*Realitatea românească*” ; Ion Ionescu : „*Corupătorii vieții politice*” ; Viorel Dan : „*Carnet provincial*”, Al. Dima, „*Viața politică*” etc.

Continuă să apară multe din periodicele din 1936.

Periodice noi în acest an.

SBUCIUM.

Revistă lunară, redactor Al. Al. Ionescu-Lungu. A apărut din martie 1937 și pînă în mai 1938.

Revista își propunea să arate tuturor forța intelectuală și morală a tineretului român și să ceară în suflele „nădejdea ridicării unei adevărate țări a basmului”.

A strîns în jurul ei condeie însuflețite din toată țara : Const. V. G. Grigorescu, N. Chiriac-Dimancea, Marcel Preotescu, Mihai Sabini, Leonida Secrețeanu, I. C. Bîca, Mihai Lungeanu, Demostene Nolla, Aurel D. Bugaru, Pavel P. Bellu, Const. Florian, Ion I. Mioc etc.

Pentru a impune noile talente afirmate în paginile „Sbuciumului”, Al. Al. Ionescu-Lungu a întemeiat colecția cu același nume, în care a publicat volumul de versuri *Boema*, al lui Leonida Secrețeanu.

Din mai 1939, revista și-a încetat apariția „din cauza involburării climatului politic.

BIRUINȚA — ziar, director Constantin Podăreanu, sediul str. Banu Manta, 18, începe să apară la 20 iulie 1937, dar își încetează curind apariția, fără a lăsa dire importante pentru un cercetător al trecutului județului Prahova.

GÂNDURI ȘI RÂNDURI.

Revistă lunară, redacția și administrația în Ploiești, str. Nicu Filipescu, 30, director Toma Negulescu.

Titlul, nr. și anul sînt tipărite cu roșu.

Tipografia „Cartea Românească” S. A. Ploiești.

Primul număr apare în noiembrie 1937.

În revistă se publică versuri și proză, traduceri și cronici cu rubricile: semnalizări, cronică spectacolelor, cronică literară, cronică politică și însemnări mărunte.

Ultimul număr de apariție este 8—10 din iunie—august 1938.

Revista se prezenta în bune condiții tehnice și redacționale.

PRAHOVA NOASTRĂ

Politică — socială — literară.

Apare la 9 decembrie 1937 și se tipărește la tipografia „Unirea”, Ploiești.

Din anul al II-lea publicația se tipărește la „Institutul de arte grafice *Renășterea*”, Ploiești.

Anul V, nr. 132, din 15 martie 1942 — se tipărește la tipografia „*Presa Noastră*”. În acest număr, conferința doctorului Gh. Dimitriu: *Rolul național și social al Ministerului Muncii, metode noi de educare a tineretului*, Leonida Secrețeanu, versuri *Dacul*, V. Leu — Zilișteana, versuri: *Satul meu*, *Evocarea victoriilor Reg. 32 Mircea*, versuri, cum și portrete și epigrame ale unor ploieșteni.

1938

Continuă să apară, între altele :

GÂNDURI ȘI RÂNDURI, PRAHOVA NOASTRĂ, SBUCIUM.

Periodice noi :

TRIBUNA, revistă culturală, socială, politică și informativă.

Am cercetat numărul 186, din 24 ianuarie 1944, al optulea de la apariție. În acest număr în articolul „*Opt ani de apariție* — director Dimitrie Chiriac, mărturisiri — arată că acești ani de activitate pur gazetărească au fost pentru el „o încercare amarnică”, că activitatea lui profesională nu o datorește absolut nimănui, că gazeta trăiește prin el, că este viața lui, că anii aceștia i-au stors tinerețea așa de mult „încît mi-au îmbătrînit și ființa și entuziasmul”.

„...dacă cineva mi-ar face o destăinuire că vrea să scoată o gazetă la Ploiești l-ași deplînge sincer”.

Revista are interesante informații despre viața economică și socială a orașului, putînd servi unor studii care ar urmări oglindirea vieții orașului Ploiești și județului Prahova.

Anul al VIII-lea, nr. 195 este din 16 iunie 1944 —redacția Ploiești și Văleni de Munte, str. Berevoești, 2.

Anul VIII, nr. 201, ultimul pe care l-am văzut, este din 16 noiembrie 1944, redacția în Ploiești, str. M. Kogălniceanu, 48, tipografia Presa noastră.

Scria despre *Cum și-a început activitatea noul primar al municipiului — avocat C. Avramescu și prefectul Prahovei — col. St. Dimitropol — Frământările politice din Prahova — Petre Botocea — versuri, în rest, publicații și cîteva știri mărunte.*

PĂGINI DE ZIDIRE SUFLETEASCĂ, revistă — director-proprietar Stela Stănescu.

Apare la 11 octombrie 1938.

BULETINUL SANITAR AL MUNICIPIULUI PLOIEȘTI, oct. 1938—1948, medic șef, inspector general sanitar Radu Andrei, medic șef al municipiului Dr. Gh. Caluschi. Tipografia Voința Prahovei.

LUPTĂTORUL.

Gazetă de informație locală. Director Nicolae Dinu.

Anul IV S. II, nr. 51, iunie 1938, tipografia Unirea, Ploiești.

În pagina întâia : *Parada responsabilității penale* ; N. Dinu : Administrația și presa locală sub efectul noilor orînduiri.

La aceeași dată, 1 iunie 1938, apare, la aceeași tipografie, Anul II, nr. 32 din GHIARA DRACULUI, gazetă de informație locală, director Nicolae Dinu. Conținutul pe fiecare pagină este exact cel din „Luptătorul”, scos tot de Nicolae Dinu.

N-am înțeles ce-a urmărit directorul acestor două gazete dîndu-le același conținut.

1939.

Continuă să apară :

Prahova noastră, Tribuna, Spre idealul suprem, Școala Prahovei.

CUNOAȘTEREA PRAHOVEI — locuri și oameni — revistă trimestrială — Tipografia „Unirea” Ploiești.

Anul I, nr. 1, ianuarie 1939.

În revistă se dau lucruri interesante pentru scopul propus, deși, în cea mai mare parte, lucruri deja publicate, deci reproduceri, care, însă, se găsesc greu.

Se publică, de pildă, studiul, foarte interesant, al Ecaterinei Vale-riu Popa, despre „*Vechiul județ al Saacului*”, redat după buletinul Soc. române de geografie din 1923, „*Din istoricul Ploieștilor*”, extras din lucrarea „*Ploieștii în 1881*”, de prof. N. C. Săruleanu ; O vizită la Castelul „*Iulia Hașdeu*”, de I. L. Caragiale, publicat în Epoca din 27 iunie 1897.

Se dau însă și lucrări inedite ca : „*Mihai Viteazul și Ploieștii* de Em. Vîrtosu, „*Monografia comunei Posești*“, „*Negustori ploieșteni*“, de Ștefan Moțoiu ; „*Recensămîntul Ploieștilor în 1926 și Biroul de statistică municipală*“, de prof. P. Dedulescu ; se tipăresc numeroase documente.

Nr. 2 a apărut în aprilie 1939, tipărit la Tipografia „Unirea“ Ploiești.

Sumarul, foarte bogat și interesant — cuprinde, în primele 18 pagini, ca și în numărul 1 al revistei — cuvinte măgulitoare despre mai marii zilei.

În restul revistei — 182 pagini, urmează material deosebit de important pentru cunoașterea trecutului județului Prahova.

Monografia comunei Chiojdeanca, de Andrei Rădulescu, deosebit de interesantă pentru anchetele rurale ; cuprinde 36 de pagini de material informativ bogat ;

O lucrare de inginerie în Prahova a lui Gh. Lazăr : *Gheorghe Lazăr și Revărsarea Cricovului în 1818* (cu un document inedit) este un studiu deosebit de interesant — 19 pagini — de Emil Vîrtosu ; *Cîteva cuvinte în legătură cu Biserica „Maica Precistă“ și proprietățile învecinate*, este scris de fiul acestei mahalale — Tului Goruneanu, pe atunci consilier la Curtea de Apel din Timișoara — studiul important nu numai pentru cunoașterea trecutului istoric al bisericii și mahalalei dar și, în general, pentru orașul Ploiești ; *Județul Prahova ca ținut de vînătoare*, de Anton Opreșcu, studiu documentar important.

„Vînătoarea făcea parte integrantă din educația odraslelor boierești și dezvolta atitudinî războinice.

Marca sau emblema județului Prahova este un „*șap sălbatec*“, ceea ce însemnează că prin munții și ținutul Prahovei se găsea odinioară mult vînat și anume : capre negre, țapi, căprioare, cerbi.

Coarda de viță în marca ținutului Prahova o găsim numai după ce la acest ținut, s-a alipit o parte din ținutul Saac (Săcueni, desființat în anul 1845)“.

Articolul înșiră în continuare numiri de localități care sînt o dovadă în bogăția în vînta a ținutului Prahova — foarte interesante toponime.

Încercări pentru întemeierea unei ctitorii ardelenne pe Valea Dof-tanei acum un veac : Schițul Pădurile, de diacon Gh. I. Moiescu ; *Documente prahovene*, de prof. T. Ionescu. După ce amintește că a scris în Biserica Ortodoxă Română (Anul LXV (1938) nr. 7—8) asupra lui Antonie Vodă din fostul oraș Tîrșor, și lucrarea *Mănăstirea Tîrșor*, mulțumește administrației pentru posibilitatea ce-i dă să publice o parte din cele peste 200 acte vechi, începînd din 1497 și pînă la epoca Unirii Principatelor, acte de un real folos pentru acei ce ar dori să cerceteze trecutul Prahovei“.

Se reproduce din *Moftul Român* — 10 iunie 1893, articolul lui I. L. Caragiale : *Statuia Libertății din Ploiești* — Un mare sculptor Român“.

Ultima inserare a revistei este urmare a articolului : *Justiția județului Prahova din Regulamentul Organic* de Gh. D. Dumitrescu, doctor in drept, avocat.

Alt număr din această valoroasă revistă, interesantă pentru cunoașterea județului Prahova, n-a mai apărut.

BULETINUL TINERETULUI PATRIOTIC — Ploiești 28 sept. 1942 (20×14), multiplicat la șapilograf.

Menirea : Mobilizarea tineretului și a tuturor patrioților împotriva hitleriștilor, a fasciștilor români și a criminalului război antisovietic.

SERVICIUL SOCIAL

Involburările celui de-al doilea război mondial au făcut să nu apară noi periodice între 1940 și 1942.

Au apărut în continuare unele din periodicele anilor 1939, ca *Tribuna, Prahova Noastră, Școala Prahovei*.

1944

Continuă să apară unele periodice din anii anteriori, dar se tipăresc și altele noi ca :



PRESA — ziar democrat independent. Redacția și administrația Ploiești, str. Dr. I. Radovici, 10.

Primul număr se tipărește la Vălenii de Munte, la tipografia „Voința Prahovei”, dispersată acolo, în timpul bombardamentului.

Apare la 14 octombrie 1944, cu următorul articol de fond, care-i definește rostul :

„O gazetă nouă, o tribună locală, pusă la dispoziția cetățenilor.

Reluăm lupta noastră de totdeauna cu satisfacția pe care ne-o dă dreptatea cauzei pentru care am luptat.

Satisfacție pentru mizeriile și fără-de-legile vremurilor de tristă amintire, de dictaturile criminale ale unor minori și senili înverziți, dovediți de a fi încercat să jefuiască țara ca în codru.

Satisfacție pentru victoria punctului nostru de vedere, de a fi susținut continuarea politicii externe alături de aliații noștri firește și, în special, alături de puternicul stat vecin U.R.S.S.

Pentru demascarea bandiților politici și lichelelor din orașul și județul nostru, pentru cei năpăstuiți de urgia vremurilor trecute, pentru revendicările cinstite și doleanțele îndreptățite ale tuturor oamenilor de treabă, apare astăzi, „Presa”.

Ajutați-o!".

Începînd cu nr. 2 și pînă la nr. 232 din 19 februarie 1948, cînd își încetează apariția, se tipărește în Ploiești, la tipografia „Minerva”.

De la nr. 4 își schimbă subtitlul în „ziarul democrației prahovene”, iar nr. 5 arată ca proprietari : Presa S.I.N.C.

Ziarul apărea de două ori pe săptămînă — marțea și vinerea — pînă la 26 august 1947, de cînd apare numai odată pe săptămînă, vinerea.

Ziarul oglindește evenimentele politice, sociale, economice și culturale ale județului Prahova, în perioada dintre 14 octombrie 1944 și pînă la 19 februarie 1949.

Era redactat cu multă grijă și cu o frumoasă prezentare grafică.

În primele numere ale ziarului erau demascați toți legionarii din oraș și județ, dezvăluindu-se teroarea și jaful acestora în averea publică și cea particulară a cetățenilor.

În numărul 2 se dau amănunte asupra asasinării lui N. Iorga, iar în nr. 4, amănunte despre asasinarea, la Snagov, a lui Virgil Madgearu, fost ministru de finanțe în guvernul național-țărănesc.

Numărul 12, din 10 ianuarie 1945, publica numele tuturor legionarilor din oraș și județ, care fuseseră arestați.

Frământările politice, cu înjghebarea F.N.D. și apoi cu încercarea partidelor istorice de a se întoarce la vechile practice politice, zbulciul pentru refacerea orașului distrus de bombardament, organizarea muncitorilor în sindicate, cucerirea puterii politice, impunerea guvernului democrat, sub conducerea lui Petru Groza, lichidarea monarhiei etc., sînt numai o parte din multiplele aspecte prezentate în coloanele acestui ziar, care urmează linia politică a zilei.

În nr. 56 — din 20 noiembrie 1945 se arată hotărîrile „Conferinței județene a Uniunii Patrioților” pentru desfășurarea țării, la care au luat cuvîntul : dr. V. Dimitriu — prefectul județului, Gh. Vidrașcu — primarul orașului Ploiești, profesor Aurel Nestor, care vestejesc actele huliganice ale fasciștilor.

Ridicarea nivelului cultural, sanitar și economic al tineretului, pregătirea profesională și educarea lui sportivă, apărarea tuturor drepturilor și intereselor lui ; educarea tineretului în spiritul muncii, al cinstei, moralei, lărgirea drepturilor politice pentru tineret, adîncirea prieteniei cu vecinii noștri, în frunte cu Uniunea Sovietică și a prieteniei cu marii aliați, sînt preocupări de seamă ale periodicului.

Se arată mijloacele prin care se vor realiza aceste deziderate : organizarea de campanii, acțiuni, conferințe, șezători, serbări, congrese etc.

În nr. 78 din 11 martie 1946, Gh. Vasilichi semnează articolul *Loialitate și colaborare. Marea manifestație cetățenească din Piața Unirii* — aniversarea unui an de guvernare democratică, *Congresul fostelor eleve ale liceului „Despina Doamna”, În preajma Congresului social-democrat, Economie dirijată* și diverse știri.

Nr. 93 din mai 1946 cuprinde : *Sărbătorirea zilei victoriei și a independenței, Probleme învățătorești, În chestia halelor, Mari mitinguri pentru pedepsirea criminalilor vinovați de dezastrul țării, Conferințele organizate de Uniunea femeilor antifasciste, Solidarizarea cetățenilor cu Tribunalul poporului, diverse.*

La 6 ianuarie 1948, apare nr. 225, anul al IV-lea.

OPINIA LIBERĂ, revistă de atitudine democratică. Redacția Nicolae Dinu, tipografia „Unirea“.

Anul I, nr. 1, apare în noiembrie 1944, format 30×22, pagini 16, cu următorul sumar :

Pași noi pe căile umblate, articol program, în care se spune :

„Iată că din nou pașii noștri se îndreaptă pe căile mult umblate, spre care, spre purpuriile idealuri — ne avintasem încă din anii junimei. Ca atitora din jur ne-a apărut în față viața de oprinare, care ne-a provocat sufletului mihniri resimțite, cum altora dureri fizice. Elanurile noastre, pasiunile și pornirile, au rezistat însă viguros, progresind în conștiința noastră cu o putere de izbucnire cu atât mai mare cu cât manifestarea lor era mai înfrînată“.

După ce arată că și presa din provincie are drepturi meritorii, care nu i s-au recunoscut, după ce arată că „în multe orașe românești sînt gazete care rivalizează prin tehnică cu cele din București, cîteodată le întrece prin conținut“, articolul încheie : „Cerem pentru *Opinia liberă* încrederea cititorilor, cărora le-o punem la dispoziție. Începînd cu numărul acesta sîntem în fața judecării lor“.

Revista ajunge în Anul II, nr. 23, iulie 1947, cu vignete, aproape în fiecare număr, de profesorul Iosif Pop.

Iată ce ni s-a părut mai interesant, din sumarul revistei, pe numere : *Profilaxia nerușinării*, Nicolae Dinu, *Unele aspecte ale situației politice de azi*, St. Popescu-Filuță ; *Problema refacerii orașelor*, Gogu Tomescu ; *Despre viața noastră de zi cu zi*, Petre Bellu ; *Oamenii fiscalului*, Har. A. Mărgineanu, la rubrica *Gînd și slovă*, versuri de C-tin Barcaroiu, Stan Palancă și Epigrame, de Nae ; la *Carnet provincial* : O prezență imorală : *Îmbogățitul de război ! Cursa pentru procopsire la Ploiești*.

Nr. 2 — decembrie 1944.

Despre ce se poate scrie azi, H. F. Fulga ; *Să nu-ncetăm a ne mai mira !*, Nicolae Dinu, *Democrația*, George Brănescu ; la rubrica „*Viața politică*“, Dr. St. Popescu-Filuță scria : *Epurajie morală sau epurajie politică ?*, Petru Bellu scria : *Despre femeia de azi* ; la rubrica : *Cronica*, Stan Palanca publica versurile : *Gura lumii slobodă !.. la Gînd și slovă*, versuri de : F. Voican, C-tin Barcaroiu, St. Ionescu și Dignic ; *Despre politeț și bunăcuviință la 1869*, scria M. Apostol.

Anul I, nr. 3 din ianuarie 1945.

Nu trebuie să disperăm, de dr. Popescu-Filuță ; Pentru viitor și pentru prezent, George Brănescu ; Gânduri pentru un anumit tineret, Stelian Paleologul ; Făuritor de lume nouă, Eugen Grigoropol ; Mult e dulce și frumoasă !, versuri umoristice de C. A. Gheorghe-Boboacă ; fragmente de nuvelă de Petru Bellu ; La rubrica Gînd și slovă, versuri de : Vania Călugăru, Dignic, C-tin Barcaroiu, F. Voican. La Note se arată că se precizează înființarea unui cenaclu al scriitorilor din Prahova — Două frumoase linogravuri de Iosif Pop.

Anul I, nr. 4, februarie 1945.

Spre o nouă împroprietărire, de St. Popescu-Filuță ; Muzeul orașului, Nicolae Dinu ; Oameni de la teatru, fragment de schiță, Mihail G. Bonciu ; la rubrica Gînduri și slovă versuri de : C-tin Barcaroiu, Mircea Dumbravă, Lucian Gheorghiu și Cristel Tănăsescu, etc.

Anul I, nr. 5, din martie 1945.

Înfățișări, N. Dinu, Opinii despre teatru în general și despre teatrul clasic în provincii, în special, I. G. Vasiliu, Al șaselea simț, G. Brănescu ; Profesie și cultură generală, H. A. Mărgineanu ; Vania Călugăru, Cîntec pentru bunătate, versuri, R. Lazăr. La rubrica „Gînd și slovă” versuri de F. G. Pajiște, Dimitrie Stelaru, Cristel Tănăsescu și Const. Barcaroiu. La Recenzii, N. Rădulescu-Lemnar, prezintă volumul de nuvele „Pe drumul păcatului” de Const. N. Dragomirescu.

Nr. 6 din aprilie 1945.

Sărmanul funcționar !, Nicolae Dinu ; Henry Barbusse : Cuvintele unui luptător, trad. de I. V. Tomescu ; Grigore Alexandrescu ; G. Brănescu ; Ceva despre țaranul român, Petru Bellu ; Dreptul la viață, dreptul la libertate, Eugen Grigoropol ; Domnul care adună, M. Apostol ; 1 000 de dolari, versuri, Stan Palanca ; Arta națională, Dumitru Filip, pictor, iar la Gînd și slovă semnează versuri : cpt. comand. av. Gh. Iacobescu, Șerban Dașcovici, C. Mihăilescu-Titus și R. Lazăr.

Nr. 7 din mai 1945.

Colaborează : G. Brănescu, Petre Bellu, N. Rădulescu-Lemnar, H. Mărgineanu, Mihail Bonciu, George Șerban, I. G. Marin, Stan Palanca și Nicolae Dinu ; versuri semnează : C. Georgescu-Teologu, F. Voican, C. Mihăilescu-Titus și Cristel Tănăsescu.

În acest număr, C. Ceruleanu face apel pentru refacerea clădirii Liceului Sf. Petru și Pavel, distrusă la bombardament.

Nr. 8 din iunie 1945.

N. Dinu scrie : Rînduri de aducere aminte pentru IONEL FERNIC, boemul compozitor de romanțe. Se împlinesc 7 ani de la moartea poetului.

În nr. 9 din iulie 1945.

În afară de vechi colaboratori, scriu : prof. univ. Gr. Dimitrescu, prof. V. Șerbănescu, I. Amira, S. Nicolau și prof. E. Pretorian.

În nr. 10, din septembrie 1945.

St. Alexiu scrie articolul : *A plecat un poet dintre noi*, cuvinte despre moartea lui St. V. Ionescu.

Nr. 11 din 15 oct. 1945.

Cuprinde mai multe pagini de publicațiuni oficiale.

Anul I, nr. 12, din noiembrie 1945.

În articolul *După un an*, Nicolae Dinu face o dare de seamă asupra condițiilor în care a apărut revista. Amintește înțelegerea față de revistă a lui Petre Bellu, C. Barcaroiu și Stan Palanca. Amintind că *Opinia liberă* a mai apărut într-o serie, în 1930, în același format și cu aceleași tendințe, directorul revistei are cuvinte de laudă despre colaboratori, pe care-i numește, în parte, cu calitățile lor.

„Gravurile care au împodobit paginile noastre se datoresc, — după cum se știe — d-lui prof. I. Pop, pe care îl situăm printre măestrii genului. D-sa și-a risipit cu generozitate talentul, executându-se clișeele în care se îmbină armonia, inventivitatea și marea sa îndăminare artistică”.

Cuvinte de laudă aduce și lui C. Constantinescu și C. Mihăilescu, patronii tipografiei „Unirea”, ca și meșterilor culegători : Nicolae Mihai, Gh. Dinescu și Petre Georgescu.

Articolul încheie așa :

„În vreme ce au dispărut publicații cu însemnătate în trecutul cultural al țării, iar altele au apărut și-au încetat curînd existența, *Opinia Liberă* s-a menținut, fără subvenții ori subsidii, numai prin sprijinul abonaților săi”.

Pe pagina următoare erau fotografiile sau caricaturile celor ce „și-au exprimat în mod liber opiniile ; între alții : C. N. Dragomirescu, I. Pop, I. A. Bassarabescu, G. Brănescu, Gogu Tomescu, Nic. Stroescu, Nicolae Dinu, A. Fulga — caricatură de Dodoi — George Baron, Ionel Amira, I. G. Vasiliu, N. Rădulescu-Lemnar, P. Crăciuneanu, C. Mihăilescu-Titus.

Numărul este bogat în idei, fapte și oameni. Am remacat *Bochema* și Petre Bellu, despre *Stan Palanca*.

Următoarele 11 numere din această revistă se mențin la aceeași înaltă ținută pe care și-a propus-o și pe care a respectat-o.

Din numele acestea am remacrat : *Un trubadur ne-a părăsit*, de Ștefan Alexiu, (era vorba de moartea poetului Fl. Voican) (Nr. 13, decembrie 1945), *Refacerea orașului Ploiești*, prof. arh. T. T. Socolescu (nr. 15, din ian.-febr. 1945), *S-a stins bietul visător*, de Petru Bellu, scriind despre trecerea unui an de la moartea prematură a poetului St. V. Ionescu ; *Dobrică Lăutarul*, portretizare versificată, de Sandu Zecu (nr. 17 din oct. 1946) ; în nr. 18, din 1946, se anunță că hîrtia s-a scumpit din nou cu 250% și roagă abonații, „să nu ne retragă bunăvoința și înțelegerea”. Ștefan Catifea „*Protectorul*” lui Eminescu, de Gheorghe D. Nicolae (nr. 18 din noiembrie 1946), *Moartea poetului proletar*, de N. Rădulescu-Lemnarul — evocarea lui F. Voican — (nr. 21, din februarie 1947), *Cu Minulescu la Ploiești*, N. Dinu (nr. 22, din mai 1947).

PRAHOVA DEMOCRATICĂ, ziar de luptă al organizațiilor democrației din județul Prahova. Apare săptămînal de la 11 martie 1945. Redactor responsabil Sandu Andrei, tip. Lumina.

1945

MĂRȚIȘORUL.

Primul număr apare la 1 martie 1945, cu următorul program :

Cuvînt înainte, de V. Stamate, în care spune, între altele : „Înțelegem să participăm și noi la o lărgire a preocupărilor de literatură, de frumos, de cultură a maselor. Scopul pe care ni l-am propus, este tocmai acesta. Dacă vom reuși, vom avea mulțumirea deplină.

Sîntem un grup de studenți și elevi care dorim să aducem o caldă mulțumire sufletească eventualilor cititori.

Mărțișor se naște un copil al primăverii, curat ca primele petale de ghiocel”.

Continuă cu *Mărțișorul lacrimilor*, de Tinel, *Centaur Basm* și *Rînduri pentru mulțumire*, versuri de Alexandru Trestieni, *Paiu*, de Sandu Migăuș, necrolog fostului coleg Marinescu F Ilie, de C. Ilieș, *Regăsire în noapte*, schiță de Gh. Finicihu, *Tata*, versuri de Anton Drilea, *Acolo, iar-na*, *Alt început*, *Întoarcerea în vise*, versuri, de C. Ilieș, *Școala și orientarea profesională*, articol semnat de Ioniță Petre. Pagina științifică : V. Stamate scrie *Trăsnetul*. Pagina umoristică, scrisă de Inea Castella, despre *O recepție cu mistere*. Tot Inea Castella scrie și schița *Prietenul meu necunoscut*.

Urmează o recenzie a numărului 4 a revistei *Opinia liberă* de N. Dinu.

La sfîrșit se arată că va apare „Curierul Liceului Petru și Pavel”.

Revista apare în condiții modeste.

ROMÂNIA AERIANĂ, revistă, director G. Brănescu.

Apare în septembrie 1945 cu articole și știri privind aviația. Au apărut numai trei numere.

VALEA PRAHOVEI.

Redacția și administrația Ploiești, str. M. Kogălniceanu 49 și Vălenii de Munte, str. M. Eminescu, 17, director Horia Miulescu.

Am găsit numai 2 pagini din această publicație.

Pe pagina întîia articole : *După Victorie*, *O Europă nouă*, *Poliție democratică*.

În pagina a doua : *Ni s-a spus* — informații despre diverși negustori ploieșteni, *Cum scriem*, *litere*, *cărți*, *oameni*, *recenzii* de Puiu Zaharia, despre revistele : *Curierul liceului*, *Opinia liberă*.

Ion Dumitrache-Podeni recenza lucrarea profesorului Stoica Teodorescu : *Istoricul Liceului Petru și Pavel*.

1946

BULETINUL OFICIAL AL MUNICIPIULUI PLOIEȘTI

Se află în anul al XIII-lea și are, în afară de partea oficială, și un bogat conținut literar.

Nr. 1, din acest an, apare în ianuarie 1946.

Redăm, din sumarul numerelor avute la îndemână, conținutul lor.

Numărul 2 apare în februarie 1946, la tipografia „Lumina”, cu următorul sumar : *Funcționarul public*, prof. I. T. Grigore ; *Corală municipiului Ploiești*, D. Mihăiescu ; *Ofensiva contra speculei*, Athanasie Păunescu ; *Țigara lui Traian!*, I. A. Bassarabescu ; în rest : informații, publicații.

Numărul 4, aprilie 1945, are următorul sumar : *Advocat V. Ștefănescu : Autorizația de construcție* ; *Florică Mihăescu : Rolul asistenței sociale* ; I. A. Bassarabescu : *Protecție !... Yvone Cercel !... fără un sfert* ; prof. Stoica Teodorescu : *Aspecte din trecutul orașului Ploiești* ; Dr. V. Petrescu : *Helioterapia* ; Iulius Ispirescu : *Urare — versuri, a : Țiganii — ar merita să fie citiți și autoritățile locale să-și spună cuvântul. Nu ar fi prea târziu ! a : Ploieștii de altă dată. În rest, informații, decizii, notări.*

Nr. 7 din iulie 1946, sumar : 14 iulie 1789 ! ; *Problema cărții* ; I. A. Bassarabescu : *Cucoana Profirița la Paris* ; *Dezinteria*, dr. G. C. ; *Ploieștii de altă dată* ; *Luna lui cuprător 1906, Inaugurarea cabanelor din stațiunea climaterică Cheia ... decizii, notificări.*

Nr. 9 din sept. 1946 — 12 septembrie 1944, *Arta lui Caragiale*, I. A. Bassarabescu ; *Se apropie alegerile... ce vom face ?* ; *Aeternitas — unei mame — versuri*, Em. Bărbulescu, *Pastel rural*, versuri ; *Artemiza Teodorescu, Sfirșit de vacanță*, Sabina Dobrescu, *Băile muncitorilor*, Dr. Gh. Caluschi, *Febra tifoidă* ; Dr. L. I., *Ploieștii de altă dată în sept. 1906... știri, publicații.*

Nr. 10 — oct. 1946. Anghel Apostoleanu : *Îndreptar de vreme nouă* ; *Artemiza Theodorescu : Agonie — versuri* ; N. Iordănescu : *De la Yalta la Postdam și New-York, Un muzicant ploieștean* ; Sabina Dobrescu : *In-termezzo oriental* ; Dr. Gh. Caluschi : *Despre alimentația muncitorilor la cantine* ; a : *Ploieștii de altă dată : Octombrie 1906. În rest știri, informații, ordonanțe, notificări.*

Nr. 11 — noiembrie 1946 : Anghel Apostoleanu : *O lege îmbătrînită și Crepuscul Pandorei — versuri* ; Yvone Cercel : *Dați din prisosul nostru, pentru copiii țării* ; Iulius Ispirescu : *Bietul om* ; Athanasie Păunescu : *Năpăstuiții* ; Ionescu Mircea Volia — *Corina — elevă — Început de iarnă tristă* ; a : *Ploieștii de altă dată* ; *Ziua scade — noaptea crește* ; Dr. Al. Ionescu : *Aparat ieftin și practic pentru apă caldă la restaurante. În rest, informații, știri, publicațiuni și ordonanțe ...*

În ianuarie 1947, *Buletinul* este în anul al XIV-lea, cu următorul sumar în nr. 1 : I. A. Bassarabescu : *Amintiri — fragment* ; C. G. I. : *Inscripție pe far* ; Iulius Ispirescu : *Metamorfoza* ; V. Ștefănescu : *O lege de sacrificiu* ; prof. C. G. Ionescu : *Sub teascul adevărului* ; Eliza G. Ionescu : *Despre minciunile copiilor* ; Ap. : *În amintirea lui Lenin* ; D. Trifu : *Din pitorescul Prahovei : Munții din jurul Cheii* ; în rest, știri oficiale.

Nr. 12 din decembrie 1946.

În preajma noului an, I. A. Bassarabescu ; *Capriciul Colombinei*, versuri, Artemiza Teodorescu, *Colțul cu spini*, versuri, Nolex. Constantin Jennescu, adv. N. Stroescu, *O școală literară progresistă — Romantismul*

francez, Eug. Ionițescu ; *Problemele vfejii*, Eliza Ionescu, *Amintiri despre Titu Maiorescu* ; Yvone Cercel, *După un an de activitate, Ploeștii de altă dată* — Ultimele zile ale anului 1906.

Nr. 2 februarie 1947 — din sumar :

Gânduri pentru Tratatul nostru de Pace.

File de poveste, Ion Dumbravă.

Un bărbat ciudat !, Sabina Dobrescu, *Ce este un plan de sistematizare ?*, V. Mărgăritescu, *Simfonia în Roșu*, versuri, Artemiza Teodorescu, *Mănușa violetă*, Anghel Apostoleanu, *La Cabana „Al. Vlahuță”* D. Trifu —, publicații ... tipografia Lumina.

Nr. 3 — martie 1947.

1848 Primăvara Poporului, prof. Manea Mănescu, în rest oficiale.
Tip. Presa noastră.

Nr. 4 — aprilie 1947.

Edilitate și urbanism, adv. Nic. M. Pîrvulescu, *Alba-Iulia*, versuri, Emil Bărbulescu, *Gînd de primăvară*, versuri, Iulius Ispirescu, *Prin Eclipsă*, Const. George Ionescu, *Umoresque*, versuri Artemiza Teodorescu, *Călugărul Albastru*, Anghel Apostoleanu ; în rest publicații — tipografia Lumina.

Nr. 5 — mai 1947.

Articole : *Pe răbojul lumii noi, Rugăciune* — versuri de Iulius Ispirescu ; *Ecoul revoluției de la 1821*, de Gh. Vidrașcu ; *Despre educație*, Yvone Cercel ; *Plouă* — versuri de N. Cursaru ; *Peștera Ialomicioarei*, D. Trifu ; *Orașul Ploești și problema circulației*, H. Mărgineanu ; *A doua întâlnire cu M. Gauthier*, de Anghel Apostoleanu. În rest publicații și diverse decizii.

Nr. 6 — din iunie 1947.

Urbanism și reconstrucție, arh. Bujor Gheorghiu, *Frecvența ucenicilor comerciali*, prof. Const. G. Stancu, *Preambul la o cronică plastică*, Har. A. Mărgineanu, *Cronica mișcării culturale din municipiul Ploiești, 1 iunie 1947*, în rest oficiale.

Nr. 7 — din iulie 1947.

Arh. Bujor Gheorghiu : *Urbanism și reconstrucție*, D. M. *Instalarea Comisiei interimare a municipiului Ploiești*, formată din : Brusture Gh., C. Constantinide, prof. Costoiu Nic., Ioan Drăghici, Dumitrescu Gh., av. C. Emanoil, prof. Frateș Vasile, Ilie Matei, dr. Mișu Ionescu, prof. T. Negulescu, Stan Constantin, Stelian Barbu, ing. V. Steriopopol, dr. Vasilescu C-tin și prof. Aurelia Voinea — Ședința a fost deschisă de Gh. Radoveanu, inspector general administrativ, asistat de V. Dimitriu, prefectul județului, Gh. Vidrașcu, primarul municipiului și Th. Constantinescu, secretarul general al primăriei ; V. Mărgineanu : *Neprevederi și propuneri* ; D. M. *Marele concert dat de Corala municipiului Ploiești la Uzinele Mărgineanca* ; H. Mgn. : *Cronica mișcării culturale* — iulie 1947 — În rest : fapte, comentarii, știri, autorizații, licitații, decizii și ordonanțe.

În nr. 9-10, din sept.-oct. 1947 — semnează articole : Gh. Vidrașcu : *Trădătorii țării și ai poporului* ; M. M. Marea revoluție socialistă ; C. Mihăilescu-Titus : *Înfrățire* — versuri ; prof. I. Grigore : *Școala și funcționarul* ; Emil Bărbulescu : *Muncitorii* — versuri ; prof. C. Enciu : *Influența literaturii ruse asupra literaturii române* ; Ștefan Alexiu : *Pentru pace* — versuri ; C. Hristodorescu : *Iepuri de Angora* — schiță ; M. G. N. și CSTIN : *Asociația Româno-Bulgară* ; Har. Mărgineanu : *Mișcarea culturală* — fapte, comentarii, știri, Emil Costoiu ; *Buletinul sportiv* — oficiale, decizii, publicații, ordonanțe.

Ilustrații de prof. I. Pop.

Nr. 11 și 12 noiembrie-decembrie 1947.

Ceva despre tineretul nostru, C. Mihăilescu-Titus ; *O instituție de tip nou* : C.F.P. de M.M., România Democratică.

Urmează : *Influența literaturii ruse asupra lit. române*, prof. C. Enciu ; *Colindă* — versuri de St. Alexiu ; *Balada Patriei descătuseate* — versuri de Leonida Secrețeanu ; *Tablou de familie*, C. Hristodorescu, *Cronica culturală*, Har. Mărgineanu, *Cronica sportivă*, Emil Costoiu : decizii, publicații, ilustrații de prof. I. Pop.

Partea redacțională : Manea Mănescu, H. Mărgineanu, D. Mihăescu și prof. C. Enciu. Tip. Presa Noastră.

Din 1948, Buletinul nu mai are preocupări literare. Rămîne la ceea ce trebuie să fie un Buletin : foaie oficială de decizii, hotărîri, publicații, etc.

Își continuă apariția și în prezent, schimbîndu-și subtitlul conform modificărilor administrative.

1947

BULETINUL OFICIAL AL JUDEȚULUI PRAHOVA, apare la 1 și 15 ale fiecărei luni.

Se află în anul al VII-lea ; continuă, deci, din 1940.

În numerele din acest an are și oarecare preocupări literare influențat probabil de „*Buletinul oficial al municipiului Ploiești*. Apare sub îngrijirea biroului de presă.

Redăm sumarul numerelor găsite :

Nr. 13 din 1 iulie 1947 : are următorul cuprins : *Sprijinul U.R.S.S.-ului*, prof. G. Iacoș : — *Gînd și slovă* — C. Dobrogeanu-Gherea — urmare din nr. 4. Tot despre acțiunea de culturalizare — discuții — *Din realizările căilor ferate prahovene* — O nouă linie ferată județeană (e vorba de linia ferată Vornicul Mărgineanu-Moreni).

În continuare : *De la secția sindicală a prefecturii jud. Prahova, Conferința administrativă de la prefectura județului Prahova, Activitatea C.A.R.S. din județul Prahova. Acțiunea de ajutorare a lumii I.O.V.R., Deciziuni prefectoriale etc.*

În nr. 20, din 15 oct. 1947 : ing. Eugen Popescu : *Știința în U.R.S.S. ; Bisericile Voevodale din comuna Gherghița ; Conferința administrativă a plășilor Ploiești Nord și Ploiești Sud, În „Exemple de laudă și pilde de*

urmat" se arată activitatea gospodărească din Albești Muru, Vadu Părului, Călugăreni, Ceptura, Cioceni, Conduratu, Degerați, Gornetul Cuib, Udrești, Vaideei, etc. Urmează deciziuni prefectoriale și publicații.

În numărul 22, din 15 noiembrie 1947 : *Inaugurarea cimitirului eroilor sovietici căzuți în județul Prahova ; Tineretul U.T.M.-ului din C.F.P. în fruntea muncii de reconstrucție din județul Prahova — urmează : De la secția sindicală și deciziuni prefectoriale, știri, publicații.*

1947

REVISTA ȘCOALEI NORMALE DE FETE.

Este o revistă școlărească modestă, care, totuși poate procura material interesant pentru cercetătorii revistelor școlare și problemele dezbătute în ele, privind evoluția școlii românești.

Cîteva numere se găsesc la Biblioteca Academiei sub P.II.20213.

1948

PRAHOVA NOUĂ, organ cultural, săptămînal, editat de un comitet de conducere. Apare la 1 mai 1948, militînd pe linia trasată de P.M.R. De la 1 august 1949 se transformă în „FLAMURA PRAHOVEI”.

1949

FLAMURA PRAHOVEI, continuă *Prahova nouă*.

De la 1 august 1949 este organ al Comitetului județean P.M.R. Prahova, al Comitetului provizoriu al județului Prahova și al Comitetului provizoriu al orașului Ploiești.

Apare săptămînal cu un tiraj de 12-20.000 exemplare pînă la 7 iulie 1950 și după aceea, bisăptămînal, pînă la 31 decembrie 1952.

De la 1 ianuarie 1953 apare zilnic în 20-30.000 exemplare fiind organul Comitetului regional P.M.R. și al Sfatului popular regional Prahova.

Își schimbă subtitlul, între timp, datorită structurii administrative.

Știrile externe și interne sînt aceleași ca la celelalte cotidiene din capitala țării, dar are și bogate știri din județ.

La pagina culturală, colaborează scriitori ca M. Gafița, iar din cei locali, talente consacrate ca : Natalia Boncu, N. Rădulescu-Lemnar, Gh. Moroșanu, Paul Popescu, Leonida Secrețeanu, N. I. Simache, I. Jercan, Aspasia Vasiliu etc.

Menționăm nr. 5062 din seria a II-a, anul XXI, din 29 mai 1968 care publică comunicatul cu privire la delimitarea administrativ-teritorială — a municipiului Ploiești, orașelor și comunelor din cuprinsul județului Prahova — cu o hartă a acestor delimitări.

Flamura Prahovei apare, la evenimentele importante, în ediție suplimentară. O astfel de ediție a apărut, în 32 pagini, la 23 aug. 1969, cu următorul bogat sumar : Ilie Cișu, membru al C.C. al P.C.R., Prim Secretar al Comitetului județean Prahova al P.C.R., președintele Consiliului popular județean : *Cuvînt înainte*. Urmează „*Perspective mărețe*”. „*Așa au luptat ai noștri*”, de colonel Ilie Ceaușescu, *Brazi, Geo Bogza ; Cîntarea celor XXV*, de Eugen Jebeleanu ; *Ei au XXV de ani*, C. Teișanu ; *M-am*

desfătat admirînd peisajul prahovean, Henri Coandă ; *Piine de Prahova*, Radu Tudoran, „*Încununarea unor lupte îndelungi, pragul unor noi bătălii*, de Gheorghe Vasilichi ; *Se împlinește ziua*, Miron Radu Paraschivescu ; *Un salut chimiștilor prahoveni*, Alexandru Boabă ; *Repere ale unei geografii literare*, de Mihai Gafița ; *Versuri* : George Moroșanu, N. Lemnaru, Nicolae Stanciu, Natalia Boncu și Corneliu Șerban ; *Constelația copilăriei*, Mihai Negulescu ; *Orientări în industria de petrol*, prof. dr. Gh. Suciuc ; *Un poem în care nu se operează cu metafore*, Gh. Duțu ; *Teatrul și creația artistică*, Aurel Baranga ; „*Un român la Cape Kenedy*” de Ilie Carafoli ; *Însemnările căpitanului Comșa*, N. Rădulescu ; *Metamorfoze rurale*, Gh. Popescu ; *Vinurile prahovene pe meridianele lumii*, academician Gherasim Constantinescu ; *Mi-e dragă echipa Petrolul*, Radu Urziceanu ; *Varietăți*, etc.

La 23 august 1969, ajunsese la seria a II-a, Anul XXII, nr. 5452.

1953

BULETINUL OFICIAL AL SFATULUI POPULAR AL REGIUNII PLOIEȘTI.

Apare, lunar, sub îngrijirea unor comitete de redacție.

Numărul 1 apare în februarie 1953 și pînă în prezent, cu diverse subtitluri.

Buletinul publică hotărîri, decizii și instrucțiuni oficiale.

Era tipărit la Întreprinderea Poligrafică Ploiești.

Anul II, nr. 1, dn ianuarie-februarie 1969, are titulatura :

Buletinul oficial al Consiliului popular al județului Prahova și apare sub îngrijirea unui colectiv de redacție.

Cuprinde numai *decizii și hotărîri*.

Merită să fie menționată *Hotărîrea nr. 2*, în care, între altele, se arată că „pentru însușirea temeinică a cunoștințelor de către elevi, se vor organiza în școlile generale din mediul sătesc, 25 laboratoare noi, 60 parcele experimentale, 40 de răsadnițe, 10 pepiniere de pomi fructiferi.

În același scop vor lua ființă încă 30 de cercuri științifice de radio, foto, aeromodele și mici petroliști”.

Nu putem să transcriem întreaga — interesantă „Hotărîre”, dar desprindem din ea aspecte deosebit de importante :

Cultura dragostei de patria socialistă, materializată prin expoziții documentare în așa fel încît, în următorii ani, fiecare localitate să aibă o sărbătoare națională a ei. În acest an — spune Hotărîrea — se vor organiza asemenea manifestări complexe în 10 localități (Drajna, Posești, Izvoarele, Apostolache, Mănești, Lipănești, Chiojdeanca, Bărcănești, Florești și Sălciile.

„Oamenii cuceresc cosmosul”.

— A doua sesiune științifică a muzeelor prahovene.

Decizia Comitetului executiv al Consiliului popular al jud. Prahova, semnată de tov. Dumitru Balalia, președintele Consiliului, este adînc grăitoare.

Această credință este îndreptățită întrucît, pînă scriem aceste rînduri, s-au înfăptuit deja cîteva din punctele programului ; „Muzeul portului și artei populare de la Breaza“, Albumul „Ștergarul prahovean“ și, este sub tipar, „Covorul românesc“, „Deschiderea cursurilor Universității populare de vară „N. Iorga“, din Vălenii de Munte etc.

În buletin sînt alte Hotărîri și Decizii deosebit de importante pentru alte domenii de activitate ale județului nostru.

1954

METALURGISTUL

Organ al Comitetului de partid, Comitetului de întreprindere și conducerii Uzinei „1 Mai“.

Apărea de 2 ori pe lună. Primul număr a apărut la 31 decembrie 1954, în format mic 30×21, 4 pagini, în 2 500 exemplare, tipărit la Întreprinderea poligrafică Ploiești.

Din anul al IV-lea, nr. 71, își schimbă formatul în 40×29 cm., apărînd mai rar și în format mic.

De la 1 februarie 1960 a apărut săptămînal într-un tiraj de 5 000 exemplare.

Periodicul, bine scris, cu numeroase clișee reprezentînd pe fruntașii din producție și aspecte din cîmpul muncii, oglindește fidel viața „Uzinei 1 Mai“.

Redactor șef Sandu Vasile.

În articolul de fond *La apariția primului număr*, scris de Gh. Dușescu, secretarul Comitetului de partid, se spunea :

„Presa este chemată să joace un mare rol propagandist și organizator colectiv, un mare rol mobilizator pentru sporirea producției și a productivității.

Presa trebuie să arate concret oamenilor muncii că singura cale justă pentru ridicarea nivelului de trai este lupta de zi de zi pentru reducerea prețului de cost, realizarea de economii, folosirea marilor rezerve ale economiei noastre, posibilitățile largi de sporire a producției fără investiții suplimentare...

În activitatea sa, „Metalurgistul“ trebuie să înfățișeze în mod intens metodele și experiența în muncă ale fruntașilor în producție ; trebuie să se ocupe cu deosebită grijă de întărirea economică și organizatorică a uzinei noastre, să contribuie la îmbunătățirea continuă a muncii, urmărind operativ și cu atenție realizările colectivului de muncitori, tehnicieni, ingineri și funcționari din uzină, dînd un ajutor ideologic activ, printr-o critică principială și competentă...”

În primul număr semnează articole : Mariniaș Victor : *Secție fruntașă* ; Ungureanu Ion : *Vom răspunde chemării Partidului* ; Popescu Victor : *Angajament pentru nou an* ; Anastasescu Mihai : *Cu planul împlinit* ; Molnar Ion : *Organizatori de grupe sindicale rămași în urmă* ; Popa Vasile : *Munca utemiștilor în atenția organizațiilor de bază U.T.M.* ; Z. Zamfirescu : *Cercurile A.R.L.U.S. în sprijinul muncitorilor.*

Publicația avea și o rubrică de „Știri externe” și „Informații locale”. Se arăta, spre exemplu, că luna și miercurea au loc repetițiile formațiilor artistico-culturale și că de la 1 februarie 1955, ia ființă o orchestră de acordeoane.

În anul al III-lea, nr. 71, apare festiv, în 8 pagini, sărbătorind 50 de ani de activitate a Uzinei : 1908—1958.

Articolul de fond, din acest număr, este scris de Dodoi Marin și este intitulat : *Așa a crescut uzina*, făcând un scurt istoric al condițiilor de muncă din vremea patronilor, comparându-le cu cele de azi.

La 19 septembrie 1968, Metalurgistul apare tot săptăminal, ajungând în anul al XIV-lea la nr. 563. Continuă să apară.

1957.

REVISTA MEDICALĂ A REGIUNII PLOIEȘTI

Organ al sfatului medical științific al secțiunii de sănătate publică a regiunii Ploiești.

Anul 1, nr. 1 — apare în iunie 1957.

Comitetul de conducere era format din dr. Mihalache Gabriel, medic șef, inspector al regiunii, ca președinte, dr. Petre Constantinescu, secretar, iar membri doctorii : Bidulescu Aurelian, Cardaș Al., Fulga Costin, Waisman Avram, Andreoiu Const., dr. Boroș și Păcescu Nic.

Secretariatul de redacție : doctorii Simionescu Gh., Popovici Anton, Costescu Mihai.

Sumarul primului și singurului număr apărut era destul de promițător, cu cercetări și concluzii științifice deosebit de importante ale medicilor orașului Ploiești.

Cuprindea : Studii chimice și experimentale ; probleme de diagnostic și tratament ; organizare sanitară și activitatea Societății științifice medicale din regiune.

Revista avea 118 pagini, apărea în condiții tehnice superioare și era tipărită la Întreprinderea Tipografică Ploiești.

1959.

CARNETUL AGITATORULUI

Comitetul regional de partid Ploiești, secția de propagandă și agitație.

Se tipărea la Întreprinderea poligrafică Ploiești, format mic și de buzunar, cu loc pentru note. Se dau îndrumări și exemple din munca agitatorilor de partid :

În numărul din 11 noiembrie — 62 pag. — menționăm articolele :

Creșterea fondului de bază în G.A.C. și întovărășirile agricole în centrul atenției agitatorilor din raionul Rîmnicul Sărat, Agitatorul Vasile Duță un exemplu demn de urmat, de Gh. Potlog ; „Cum am muncit eu pentru atragerea de noi membri în G.A.C.”, de Petre V. Ticu ; Cum se ocupă organizația de partid de pregătirea agitatorilor, de D. Petcu ; În fiecare lună un randament sporit, de Petre Cioboată ; Coexistența pașnică, o politică de viață, de rațiune, de I. B. Constantinescu etc. Apare pînă în 1964.

1966

CURIERUL LICEULUI „I. L. CARAGIALE”.

Revistă literar-științifică — Ploiești 1966.

În *Cuvînt înainte*, prof. emerită Aspasia Vasiliu, directoarea liceului, spune, între altele :

„Curierul Liceului păstrează tradiția școlii centenare, în a cărei activitate cultural-științifică și artistică s-au înscris de-a lungul anilor multe succese.

„Ne propunem — spune mai departe — să imprimăm revistei ce apare — de la început — nota impusă de viața nouă, clocotitoare, pe care o trăim”.

În articolul *Curierul Liceului*, prof. emerit N. I. Simache face istoricul revistei liceului din trecut. Revista, condusă de elevii liceului, a apărut în 1908, și-a întrerupt activitatea în 1916, reapărînd în 1921 sub denumirea *Copiii Neamului*, condusă de prof. Gh. Zagoriț. În 1927 s-a transformat în *Revista Ploieștilor*. Între 1929—1933 din cauza crizei economice nu apare. Reapare în 1935 sub denumirea *Curierul Liceului Petru și Pavel*.

„În condiții noi, incomparabile față de trecut, pe care regimul democrat-popular le-a creat tineretului școlar, pornind de la timidele manifestări de altă dată „Curierului” nostru îi revine sarcina de a aduce o prețioasă contribuție la marea operă de formare a unui număr din ce în ce mai mare de constructori ai socialismului”.

Semnează versuri elevii și elevele școlii : Bizu Consuela : *Slavă partidului* ; Sicoe C. Florin : *Partidului* ; Bartan Gabriela : *Mi-e dor* ; Pa-puc C. : *Baladă, 18 ani și Curcubeu etc.* ; tov. prof. Natalia Boncu : *Cu fiecare zi și Descătușare*.

Urmează articolele : *I. L. Caragiale*, elev al liceului nostru, de prof. emerit N. I. Simache ; *Locurile unde a funcționat școala noastră*, prof. Paul Popescu ; *Quintus Horatius Flaccus*, prof. Maria Simionescu ; *Citeva note asupra „Momentelor lui Caragiale”*, prof. Nic. V. Bălan ; *Orientări în literatura contemporană*, prof. Gh. V. Milica ; *Matematica*, prof. emerit I. T. Grigore.

Cercurile de elevi, prof. Mircea Negrea ; *Scrisoare deschisă*, Dan Tărchilă, dramaturg.

La rubrica absolvenților semnează : Nicolescu Basarab și Tomescu Ion, asistenți universitari.

Aspecte din activitatea sportivă semnează profesorii Simion Mirea și Petrea Ștefan.

La rubrica : *Centenarul Liceului* semnează versuri eleva Minculescu Elena : *Omagiu școlii* ; Corneliu Șerban : *Cuvînt pionieresc și În numele viitorului*.

Imnul Liceului I. L. Caragiale, versuri de prof. Paul Popescu și muzica de prof. Florica Ionescu.

Scrisori : semnează acad. prof. dr. Ștefan G. Nicolau, prof. C. Dinculescu, rector, membru corespondent al Academiei, decan, acad. N. Teodorescu, prof. univ. N. Opreșcu.

Urmează rubricile : *profesori care au ilustrat cadrele școlii centenare.*

Sînt trecuți în această rubrică :

Nicolae Iorga	Al. I. Stamatiad	Stoica T.
G. Wallenstein	E. Ludovig	I. Cr. Danielescu
P. Manuelescu	R. Cosmin	N. Simache
Al. Manicatu	C. I. Becescu	Gh. Varnali
Ion Bassarabescu	A. Grădinescu	Manea Mănescu
C. S. Popescu	V. Soloveanu	Gr. Orășeanu
Sever Flavian	T. G. Tomescu	I. D. Croitoru

Foști elevi care fac cinste științei, tehnicii și culturii românești.

Sînt citați :

I. L. Caragiale	C. Giurescu	Gr. Ionescu
I. G. Maurer	M. Sorbu	O. Doicescu
Ștefan Nicolau	S. Teleajen	Nicolae Ionescu
Gr. Tocilescu	Cazimir Belcot	George Rulea
A. Rădulescu	C. I. Parhon	Nic. Trăstieni
Take Ionescu	Geo Bogza	V. Râpeanu
Toma Socolescu		

Revista se încheie cu partitura muzicală : *Cor omagial pentru Centenar*, versuri de Cristel Tănăsescu, muzica de prof. I. Cr. Danielescu.

Revista, cu o frumoasă ținută culturală și tehnică, are coperta făcută de arh. Radu Stroie și variate vignete de regretatul prof. Iosif Pop.

Organul de îndrumare al revistei era format din : Cristel Tănăsescu, prof., redactor șef, prof. Paul Popescu, secretar, prof. emerit N. I. Simache și I. T. Grigore, prof. Gh. V. Milica, prof. Nicolae V. Bălan și elevii : Bar-tan Gabriela, Bîzu Marius, Dăscălescu Adrian, Neagu V. și Roman D.

Tipografia : Centrul Poligrafic Ploiești.

Nr. 2 a apărut în decembrie 1967, tipărit la Întreprinderea poligrafică Ploiești. Coperta de Lunică Georgescu, desene interioare de prof. Aurelia Brustuc.

Format 29×21 cm.

În *Îndemn*, prof. emerită Aspasia Vasilu, amintind pe Cezar Petrescu, George Topîrceanu, M. Sadoveanu, G. Coșbuc care s-au distins prin talent literar încă din școală, termină : „Strădania lor să vă fie îndemn vouă celor ce cu sfială aduceți cele dintii încercări pentru paginile revistei noastre”.

Prof. Cristel Tănăsescu semnează versurile : *Patria mea*, prof. emerit N. I. Simache : „*Începuturile învățămîntului ploieștean*”.

Culegere de folclor : Șerban Elena, prof. Pupu Romulus, Nicolae Maria, Băjenaru Ion, Dumitrache Elena și Banu Emilian.

Profesoara Sofia Lungu semnează articolul : *Cîteva aspecte asupra contribuției filozofice în formarea concepției despre lumc a elevilor.*

La rubrica : *Compueri literare* se dau fragmente din lucrările nătate cu „*excepțional*” pentru faza regională a concursului inițiat de Consiliul Național al Organizației Pionierilor din Republica Socialistă România — : Hovaneț Rodica, Nicolaescu Elena, Șerban Rodica, Lupu Mugur, Nicolaescu Ruxandra, Levenshon Zenobia, Enescu Romelia, Cocea Alina, Almășan Florin, Sicoe C. Florin.

Prof. emerit Nicolae V. Bălan semnează articolul : *Note asupra romantismului și pesimismului eminescian*”, iar prof. Natalia Boncu semnează poeziile : *Covor românesc, Interior rustic, Geneză, Liniște și Trandafirul*.

Prof. emerit Stoica Teodorescu : *Ioseline Feller înființează primul pensionat de fete în orașul Ploiești*.

Urmează versurile elevului Sicoe Florin, clasa V-a A *Omagiu lui Coșbuc, Învățătoarei mele, Cuvîntul mării, Versuri pentru școala nouă*.

Rubrica : *Cercul literar al Liceului* face un interesant istoric al înființării cercului literar, care și-a început activitatea sub numele de societatea „*Steaua culturală*” a elevilor din cursul inferior în 1901 care la 6 decembrie 1906 se contopește cu „*Societatea amicală de ajutor reciproc*”, numită apoi „*Societatea de lectură și ajutor reciproc*”, care va întemeia în anul școlar 1907—1908, revista *Curierul Liceului* sub conducerea prof. D. Munteanu-Rîmniceș și N. Hențel.

După primul război mondial, revista apare sub denumirea „*Curierul Liceului „Petru și Pavel*”. În continuare se arată bogată activitate a cercului literar al liceului sub conducerea prof. emerit Nicolae V. Bălan.

În restul revistei, care are în acest număr 84 pag., sînt mai mult versuri ușoare, semnate de elevele și elevii școlii — dar și articole semnate de profesorii : Natalia Boncu : *Nicolae Grigorescu* ; prof. Maria Simionescu : *Publius Ovidius Nasa* ; Romulus I. Pop : *Henrich Heine* ; prof. emerit Ion T. Grigore : *Matematicienii și muzica* ; prof. Const. Vasilescu : *Matematica și lingvistica* ; prof. Hristache Dăscălescu : *Despre începuturile matematicii în țara noastră* ; prof. Olga Petrescu : *Aerogenii — nu sînt gaze inerete* ; prof. Traian Popescu : *Lucrări practice de fizică* ; prof. Aurelia Bruștic : *Necesitatea predării desenului tehnic în școala de cultură generală* ; prof. Elena Ciudin : *Cu elevii în R. P. Bulgaria* ; prof. Valentin Corban : *Secția cu program de educație fizică* ; *Considerații din punct de vedere cibernetic asupra participării active și conștiente a elevilor în ora de educație fizică*, de prof. Petrea Ștefan și antrenor Hoffman A.

Apoi, la rubrica *absolvenților* : *Chimia și perspectivele sale*, de Constantin D. Albu, lector, Universitatea din București, și versuri de Valeriu Petre, Gh. Pîrvulescu, Nicolae Neagu, Adrian Dăscălescu.

Nr. 3 apare în februarie 1969, într-o ținută superioară atît ca formă cît și ca conținut. S-a tipărit la Întreprinderea poligrafică Ploiești.

Revista are 180 de pagini. Coperta și desen prof. Maria Filipescu, tehnoredactarea Gheorghe Ionescu și Cristel Tănăsescu.

Din cuprinsul acestui număr : prof. em. Aspasia Vasiliu, directoarea liceului : *Scriitorii despre anii de școală* ; prof. em. Stoica Teodorescu

și N. I. Simache : *Gimnaziul din Ploiești 1864—1878* ; prof. emerit N. V. Bălan, *Prenumele lui C. Negruzzi, I. Creangă, M. Eminescu și Gh. Topîrceanu* ; Dr. ing. C. N. Debie : *Elevii liceului în viața muzicală din Ploiești între cele două războaie* ; N. I. Simache : *Biblioteca liceului* ; prof. Aurelia Bruștic : *Contribuția pictorului și graficianului Iosif Iser la îmbogățirea artei românești* ; prof. Constantin Stănculescu : *Amintiri din școală* ; prof. N. V. Bălan : *Analize gramaticale* ; prof. Romulus Iacob Pupu : *Mărturii despre triumful lui V. Alecsandri la Montpellier* ; prof. em. Ion T. Grigore : *Spiru Haret* ; prof. Hristache Dăscălescu : *Recreații științifice* ; prof. Miron Oprea : *Cum să studiem matematica* ; prof. Aurelia Solomon : *Caleidoscop matematic* ; prof. Traian M. Popescu : *Lucrări de laborator* ; prof. Olga Petrescu : *Gheorghe Spacu — mare om de știință și patriot* ; prof. Nadia Dodon : *Schimbători de ioni aplicați la dedurizarea apei* ; prof. Elena Ciudin : *Ce vom învăța pe platforma meteorologică a orașului nostru* ; prof. Valentin Corban, Mircea Simion, Ștefan Petrea semnează articole în legătură cu educația fizică. Mircea Ionescu-Quintus, absolvent al școlii, publică două epigrame : *Pe mormîntul unui dentist și Scriitorului Neagu Rădulescu*.

Cea mai importantă contribuție la realizarea acestui frumos număr al Curierului o constituie contribuția elevilor școlii.

Culegeri de folclor, bine prezentat și ales, de Șerban Elena — absolventă, Sionu I. Doina, Constantin Dinica, absolventă, Banu I. Emilian, Sioiu Gh. Doina, Ana Babeș — absolventă, Ionescu Virgil, Stoica Maria, Ioana Marinescu, Crețulescu Aneta, Ion Alecu, Militaru Gh., prof. Natalia Boncu și prof. C. Stănculescu — sînt contribuții prețioase la cunoașterea folclorului nou.

Trebuie remarcată contribuția cu lucrări originale, în versuri sau proză, ale elevilor Sicoe C. Florin, Floroiu M. Gabriela, Teodoru Mihaela, Ionescu Dan Sergiu, Angelescu V. Dan, Tunsoiu E. Nicoleta, Frăsineanu Maria, Radu Mariana, Popescu Dan, Duca Lucia, Drăgoi C. Ștefan, Hovaneș Rodica, Stoianovici Letiția, Vasilescu Georgian, Miraseu Simona, Porcazu Janina, Florescu Elena, Donose Cătălin, Breazu Valeriu.

Sînt lucrări meritorii, care denotă preocupări serioase, ce îndreptălesc bune speranțe pentru scrisul românesc.

Lucrările elevelor și elevilor arătați mai sus aparțin claselor a V-a — a VIII-a de la Liceul I. L. Caragiale.

Cu mai multă maturitate în gândire, cu imagini artistice deosebite, scriu versuri și proză, seniorii liceului — clasele a IX-a — a XII-a sau absolvenți.

Șerban Rodica, Irimescu Mariana, Militaru Gheorghe, Apostol Teodor, Crăciun Ipache, Grigore Anca, Geambașu Mariana, Telea Daniela, Moroian Irina, Petrișor Silviu, Savin Maria, Stănculescu Mihaela, Nicolae Marilena, Tudor Mara, Adrian Dăscălescu — fost elev, Valeriu Petcu, fost elev, prof. Cristel Tănăsescu, fost elev.

Creațiile lor sînt meritorii, și, desigur, perseverînd, nu este exclusă surpriza.

Traduceri, din literatura altor popoare, fac actualii sau foștii elevi ai liceului. Menționăm pe Militaru Gh., Cristescu Olga, Florescu Radu,

Valeriu Petru, Stan Constantin — absolvent, Purcărea Gh. Alexandru, Niță Petru Stelian. Partea științifică a Curierului este bogat reprezentată de articolele profesorilor de specialitate — așa cum am arătat mai sus — dar și de elevii : Stana Adrian, Wenberg Mihai, Ciobanu Vasile, Dima Daniel, Dumitrache Ion, Dumitru Dan, Ionescu Ion, Mihalache Cristian, Alecu Maria, Vasile Marilena.

La rubrica *Probleme* semnează : Löwenshon Zenobia, Zamfir Cecilia, Stănescu Cătălin, Mărgăritescu Rodica, Bădăluță Virginia, Cristescu Olga, Ardeleanu Ion, Niculescu Mihai și Chicu Dan.

Rubrica *Anecdote* e semnată de Almășan Florin — clasa VIII-C., desigur, ajutat.

Curiozități, rubrică scrisă de Ionescu Ion, clasa a XI-a C. reală.

Revista revistelor școlare semnează : Preda Oltea — *Ecoul* ; Cicu Adriana — *A, B, C* ; Crăciun Ipachi — *Muncă și talent* ; Neagu Viorica — *Mlădițe* ; Georgescu Adriana — Leopa Virgil — *Flori muscelene* ; Dinu Alexandru : *Zorile* ; Valentina Rabovolonian — *Lotrul* ; Savin Maria — *Confluențe*.

La rubrica *Recenzii* semnează : Neguț Elena : *Mozaic liric* ; Mircea Aurelia — *Inimi tinere* ; Bizu Consuela — *Culegere de versuri originale ale elevilor din municipiul Ploiești* ; Stoian Antoaneta — *Cîntec de început* ; Ungureanu Emil : *Spirale*, culegeri ale creațiilor cercului literar al elevilor din județul Argeș.

Numărul 3 al revistei „Curierul Liceului I, L, Caragiale” din Ploiești poate fi considerat ca cel mai bun al revistei, iar revista ca una din cele mai bune publicații școlărești din țară.

1967

MUGURI

Revista Liceului nr. 3 Ploiești — format 32×23 cm.

Nr. 1 apare în 1967, comitetul de redacție fiind alcătuit din prof. Georgeta Preotesoiu, directoare, prof. Aurel Cîrciumaru, redactor șef, prof. Gh. Anghelescu și Elena Roși, redactori și elevii și elevele Cernahoschi Aurel, Cardaș George, Găuran Dan, Sima Ana și Manole Gabriela, membri.

Revista este imprimată la mașina de scris.

În *Cuvînt înainte*, prof. Georgeta Preotesoiu, directoarea școlii, face istoricul acestei instituții școlare.

În vara anului 1966 Școlii medii nr. 3 i s-a dat denumirea de *Liceul „Mihai Viteazul”*.

După ce arată că începînd din 1954, liceul a dat 23 de serii de absolvenți și că în școală lucrează în condiții optime zeci de cadre didactice, articolul se încheie astfel : „Închinăm primul număr al revistei tuturor celor prin a căror strădanie această unitate școlară a ajuns la dezvoltarea de astăzi”.

Prof. A. Cîrciumaru semnează versurile : *Călugărenii*, prof. Monea Suzeta ; *Imnul Patriei* ; elevul Cardaș Marius : *Patriei și Partidului* ; Popescu Rusandra, elevă, versuri : *Patria* ; prof. Nicolescu Stelian semnează articolul : *Anul nou* ; *De la fereastra vagonului* — note de călătorie, sem-

nează eleva *Manole Gabriela*, cl. VI. B ; *Tu ești omul*, de Cardaș George cl. XI.B ; *Moartea ciocîrliei*, versuri de prof. A. Cîrciumaru ; *Chimia în lumina istoriei*, de absolvent *Chindrat Romana* și *Cuadratura Cercului*, elev Găuran Dan, cl. XI. B.

Revista apare în condiții modeste, pentru nevoile de manifestare ale elevilor.

Nr. 2, multiplicat la gestetner apare în 1968, numai cu ceații ale elevilor și elevelor liceului.

Primul articol, semnat *Redacția : 1 Mai, Ziua Internațională a celor ce muncesc*, apoi *Oglindirea războiului de independență în literatura noastră*, de eleva Buzoi Lucreția, cl. IX. B. Semnează versuri : Mitachi Maria, Sandru Valentin, Stoicescu Ovidiu, Ștefan Mirela, Cardaș Marius, Negoescu Radu, Mina Ana și Dumitru Vasilica, epigrame.

Proză semnează : Marinescu Stelian, Manole Gabriela, Dobrescu Iulia, Munteanu Constanța, Cardaș Georgeta, Ionescu Camelia, Andrei Nicolae, Marinescu Cornel, Găuran, Cernahovschi Aurel, Răghină Cornelia.

Colectivul de redactori al numărului 2 cuprinde în plus pe prof. Suzeta Monea, Elena Vasilescu, Georgeta Radovan și Maria Lungu.

Numărul 3 apare în noiembrie 1968, număr festiv închinat semicentenarului școlii, care s-a sărbătorit la 8 decembrie 1968.

Semnează articole : prof. Georgeta Preotesoiu, Georgeta Condrescu, Aurel Cîrciumaru — versuri — inv. Virginia Sirbu, prof. Maria Negrea, prof. Mirel Vermont, prof. Elena Pătrașcu, prof. Maria Lipănescu, prof. Steliana Nicolescu, prof. Victoria Stroescu, prof. Suzeta Monea, prof. Elena Roșu, prof. Gh. Mareș, inv. emerită Zoe Ionescu, și elevii Kardaș Gh., Drăgoi Dan, Munteanu Constanța etc.

Numărul 4 apare tot în 1968, tot în condiții modeste, cu același format, dar îmbunătățit ca fond.

Colectivul de redacție e format din *Popescu Gabriela*, cl. a IX-a, redactor responsabil, iar redactor : *Scodigov Cristina*, *Iancovescu Catinca*, care deține și ilustrația grafică.

Revista apare cu sprijinul unor cadre didactice ca : *Georgeta Preotesoiu*, director, *Constanța Petre* și *Cleopatra Nicolescu*, profesoare, secretar *Alexandrina Gheorghe*.

Predominare feminină — nici un elev în colectivul de redacție.

Sumarul numărului este bogat. Valoarea colaborării nu intră în aprecierea studiului nostru.

Putem spune, totuși, cuvinte de laudă despre articolul : „*O sută de ani de la moartea lui Costache Negruzzi* — Documentat, cald — arată o bună pregătire, în specialitate, a profesoarei Constanța Petre ; *Popescu Gabriela : Aprodul Purice* ; *Iancovescu Ioana* și *Cuțov Tania*, desen, *Iancovescu Catrina : Fabula* tradusă de Costache Negruzzi ; *Popescu Cristina : Rîndunica și pisica* ; *Cardaș George : Balada lui Mihai Viteazul* ; *Popescu Gabriela : Mihai Viteazul* (nuvelă istorică) ; *Dorina Mîndruțiu : Unirea, năzuința de veacuri a poporului român* ; *Burnea Ștefania ; Vulcanii noroiși* ; *Catinca Iancovescu : Curiozități din lumea animalelor* ; *Stoicescu Carmen : Știați că ?...* ; *Emilia Băiceanu : La granițele șterse între fizică și chimie*.

Apar în sfârșit și elevi : Dumitrescu Lucian : *Aluminiul, metal al secolului al XX-lea* ; Pănculescu Mihai și Niță Ștefan : *Probleme propuse* ; Pătrașcu Grigore : *Rebus, Electricitate* ; Scodigov Cristina și Coricovoe Virginia : *Mosaic* ; Angelescu Gheorghe și Iancovescu Cristina : *Ghiciți operele ilustrate*.

Numărul 5 apare în 1969, mult îmbunătățit, cu următorul colectiv de redacție : Dumitru Aurelia, cl. a XI-a B, Necula Maria, cl. a XI-a B, și Caricovoe Virginia, cl. a IX-a A.

Ilustrația grafică : Iancovescu Catinca, cl. a VII-a, Angelescu Adrian, cl. a XI-a A.

Revista apare cu sprijinul tov. director Georgeta Preotesoiu, Constanța Petre, profesoară și Alexandrina Gheorghe, secretară.

Sumarul numărului 5 : Negoescu Radu : *Țării mele* ; *Urare la 50 de ani* ; Matache Maria : *Gînduri la aniversarea școlii* ; Munteanu Constanța ; *Peisaj Bărăgan* ; Popescu Gabriela : *Casa bunicii* ; Condeescu Emil : *Gînd de ziua mamei* ; Cuțov Tania : *Anotimpurile* ; Enescu Traian : *Pri-măvara* ; Stoicescu Ovidiu : *Un scriitor în mijlocul copiilor* ; Petrescu Lidia : *Mărturii de artă și folclor în județul nostru* ; Necula Maria : *75 de ani de la moartea lui I. C. Frimu* ; Vilcea Constantin : *150 de ani de la naș-terea lui Alecu Russo* ; Dinu Terezia : *150 de ani de la nașterea lui D. Bolintineanu* ; Vilcea Constantin : *Noapte de vară* ; Dumitru Elisabeta ; *Ul-tima zăpadă* ; Marinescu Cornel : *75 de ani de la nașterea lui Camil Pe-trescu* ; Dumitru Aurelia : *Votez pentru prima oară* ; Manole Gabriela : *Pe plaiuri sucevene* ; Ciorteza Reginela : *Drumeție la Slănic* ; Cardaș George : *Moldovă cîntec ducle, în piatră încrustat* ; Popescu Gabriela : *Ploaie* ; Paraschivescu Andrei : *Valea Teleajenului* ; Sima Ana : *Mîndră bălăioară* ; Stanciu oana : *Folosirea schimbătorilor la ioni la dedurizarea apei* ; Niță Ștefan : *Legătura dintre gravitație și legea lui Columb — Pro-blemă propusă la Fizică* ; Vicol Dan : *Asupra ecuațiilor de tip „Pompei”* ; Marinescu Cornel : *Probleme propuse la matematică* ; Cariovoe Virginia, Scodigov Cristina, Cardaș Marin și Marinescu Cornel : *Mosaic* ; Iancovescu Catinca : *Știați că?...*

ANUARUL LICEULUI NR. 3 „Mihai Viteazu” — Ploiești.

Apare în 1968 cu următorul colectiv de redacție.

Profesor Georgeta Preotesoiu, prof. Mirel Vermont, prof. Georgeta Stoica, secretară Marioara Rădulescu.

Macheta și fotografiile, prof. M. Vermont, coperta prof. Filaret Olier, realizarea tehnică, Ecaterina Șerbănescu.

Anuarul are următorul sumar :

Trecut și prezent, semnat prof. Georgeta Preotesoiu, directoare, care face istoricul școlii, din 1918. Urmează : directori și profesori pe perioada 1918—1967, în : Școala pregătitoare de fete din com. Gherghița — 1918-1920 ; Școala normală de învățătoare — 1920-1948 ; Școala pedagogică de învățătoare — 1948-1954 ; Liceul nr. 3 „Mihai Viteazu” 1954-1968.

Urmează un tabel al cadrelor didactice care au funcționat în anul școlar 1967-68, apoi : *Distincții acordate cadrelor didactice ale liceului : Promoțiile celor 50 de ani*, începînd cu promoția 1920, Elevii premiați pe

promoțiile celor 50 de ani, începînd cu promoția 1920, *Elevii premiați pe anul școlar 1967-1968 și Situația elevilor Liceului Mihai Viteazul la sfîrșitul anului școlar 1967-1968.*

Anuarul nu este tipărit, ci multiplicat la gestetner. Are date deosebit de interesante.

În 1969 apare și BULETINUL INFORMATIV AL INSPECTORATULUI JUD. PRAHOVA.

PERIODICE APĂRUTE ÎN ALTE LOCALITĂȚI PRAHOVENE

Așa cum am mai arătat, pentru periodicele apărute în alte localități ale județului Prahova, decît în municipiul Ploiești, nu avem încă o lucrare specială.

Am încercat s-o alcătuim, după materialul ce l-am putut găsi.

Începem în ordinea alfabetică a localităților în care au apărut aceste periodice.

BĂLȚEȘTI

Apărea încă din 1933, neregulat, „BULETINUL CASEI DE SFAT ȘI CITIT DIN BĂLȚEȘTI”, format mic, 1/4 dintr-o coloană dublă de scris, în patru pagini, lunar, condus, de învățătorul G. D. Gogu. Buletinul n-a apărut între 1939-1944.

La 1 ianuarie 1944, în locul Buletinului a apărut „MICUL SEMĂNĂTOR”, — foaie de îndrumare a căminelor culturale din plasa Bălțești — arătînd ca fiind în anul XI, director tot G. D. Gogu, iar redactor V. V. Vasilescu.

Foaia apărea lunar, format mic, numărul 3 fiind tipărit la tipografia „Voința Prahovei”, Elena Ionescu, Vălenii de Munte, iar nr. 4, ultimul apărut, la tipografia „Lumina”, D. Dumitrescu-Toboc, Ploiești.

În *Rostul nostru*, articolul program din nr. 1, Anul al XI-lea, Gh. D. Gogu scria, între altele :

„Vrem să vă aducem la cunoștință obșteasca muncă ce se desfășoară în cadrul căminelor noastre culturale.

Vrem să stîrnim o întrecere, dînd pildă căminelor ce lucrează mai însuflețit.

Vrem să facem o legătură între cămine și membrii lor, deșteptînd interesul tuturor pentru ceea ce se face și ceea ce ar putea să se facă prin aceste așezăminte populare : ridicarea culturală a satelor noastre.

Vrem să răspîndim sfaturi și să dăm îndemnuri folositoare, care să ajute la luminarea satelor noastre, în toate privințele”...

În acest număr semneau articole : V. V. Vasilescu : Toți cei chemați, veniți ! ; V. Măgureanu : „Fii mut cînd dăruiești” ; Gh. V. Vasilescu : „Răscolitorul energiilor neamului : prof. Dimitrie Gusti” ; Gh. T. Jimblaru : „Despre cititul cărților” ; Enescu, pretorul plășii Bălțești : „Cuvînt pentru revista „Micul semănător” ; G. V. Georgescu : „Plan plugăresc de primăvară” ; Dumitru Dogaru : „Programul cursurilor țărănești” etc. urmau : „Pagina sănătății” și „Pagina bunilor gospodari”.

În numărul 2, semnau *G. V. Mugur* și *V. Voiculescu* cu articolul „Falșa cultură, adevărata cultură” ; ing. agr. *D. Duțica* : *Lucrări premergătoare stropitului de iarnă al pomilor roditori* ; *C. V. Georgescu* — *Mehedința* : „Îmbunătățirea terenurilor agricole”.

În numărul 3, semnau : *Victor Eftimiu* : „Plugul de foc” ; *Dim. Gusti* : „Idei călăuzitoare pentru munca culturală la sate” ; *Al. Bălan*, învățător Chiojdeanca : „Despre puterea cărților” ; *Pr. Ion N. Tudor* — *Apostolache* : „Ființa nouă”.

În numărul 4, mult îmbunătățit, semnează *Ion Agîrbiceanu* : „Cum se face din suflet pietros suflet roditor” ; *Pr. Cristea Doru* — *Livadea* : „La datorie” ; *prof. C. M. Răpeanu* : „Insula pustie” ; *V. V. Vasilescu* : „Pioasă amintire a marelui nostru cărturar, profesorul *Nicolae Iorga*” ; *Ecaterina Lavric* : „Copilul și sănătatea” etc.

Această mică revistă, ca format și tiraj, dar cu preocupări atât de frumoase și interesante pentru viața satului, cu colaborările unor mari personalități de prestigiu ale culturii românești, își datorează existența mai ales modeștilor frați *V. și Gh. V. Vasilescu*, oamenii locului, cărora li se datorește în primul rînd apariția acestui periodic.

BĂICOI

FILATELISTUL ROMÂN, revistă lunară, a apărut la 1 ianuarie 1932, în comuna Băicoi. Se tipărea la Ploiești. Au apărut numai cîteva numere, din care n-am găsit nici unul, spre a-l putea prezenta.

BORDENI

FRĂȚIA — revistă lunară, scoasă de un comitet din comuna Bordeni ; primul număr apare la 1 iulie 1932.

Nu putem preciza nimic despre acest periodic.

Investigațiile făcute în comună, nu ne-au adus precizări.

BREAZA

BREAZA — ziar săptămînal, a apărut în Breaza de Sus, de la 19 oct. pînă la 21 decembrie 1903, odată pe săptămîină. Redacția și administrația era în Breaza de Sus, în casele lui Cătescu R. Ion, lîngă actualul local al primăriei, proprietarul ziarului și al tipografiei fiind Baboianu.

Articolele de fond priveau agricultura, farmacia la sate, apoi : informații, reclame, invitații la logodne și căsătorii, soarele etc.

În 1935 apare revista A FOST ODATĂ.

BREAZA, 1936—37, se tipărea în tipografia Glim (general *I. Manolescu*) sub auspiciile cooperativei Glim ; era, se pare, chiar gazeta cooperativei.

Prin bunăvoința tov. *Fl. Smărăndescu*, profesor de istorie din Breaza, care ne-a pus la dispoziție materialul privitor la publicațiile din această localitate — pentru care îi mulțumim călduros — am desprins,

dintr-un număr izolat, cîte ceva din conținutul acestui periodic. Ceva despre opera sanitară a Caselor Naționale la Breaza, Practicanții absolvenți dintre ucenicii Cooperativei Glim (cu pozele și scurtă biografie despre : Bran I. Gh., Ichim I. Mircea și Dinescu Constantin) sub aceste chipuri sînt cîteva cuvinte de laudă despre ei, scrise de generalul Ion Manolescu.

Urmează : *Dialogul omeniei și cinstei lucrătorilor și ucenicilor*, iar la *Colabo* se face biografia lui Traian M. Manolescu, Gh. Badea și Ceneți Carol, învățător, comandantul premilitarilor și al fanfarei din Breaza.

Tipografia Glim, la care se tipărea acest periodic, a luat ființă în 1934, încheindu-și existența la 15 sept. 1949.

CANTEMIRISTUL, revista literară a Liceului militar „Dimitrie Cantemir”, din Breaza, a apărut în aprilie 1958 și s-a tipărit în tipografia acestuia. A luat ființă în 1958 și a apărut pînă în sept. 1960, cînd s-a desființat liceul militar, mașinile trecînd la „Combinatul industrial 23 August”, din Cîmpina. Numărul 1 din această revistă, cu un bogat și variat material, scris de profesorii și elevii liceului, are, la început „O urare și un îndemn” scrisă de colonelul Grigore Nicolaide.

Alt număr nu mai apare, întrucît liceul se desființează în 1960. Liceul se reînființează și, în 1968, re apare nr. 1 și 2 din *Cantemiristul*, iar în 1968 apare nr. 3.

Se tipărea, de data aceasta, la Tipografia militară a M.F.A. București.

Revista, cu multe și variate creații ale elevilor și profesorilor, apare în condiții bune.

REVISTA NOASTRĂ, organ al Școlii medii mixte de 10 ani din Breaza apare la 5 noiembrie 1953 și, acest număr este „închinat celei de a 36-a aniversări a Marelui Revoluții Socialiste din Octombrie”.

Numărul 2 apare la 30 decembrie, același an și este „Închinat celei de a șasea aniversări a Republicii Populare Române”. Numărul 3 apare în mai 1954 și este „Închinat aniversării a 5 ani de la înființarea organizației de pionieri și lui Întîii Mai”.

În 1957 și-a schimbat numele în ARIPI, revistă a Școlii medii „Aurel Vlaicu”.

În 1954 se scoate, în limba rusă DRUJBA (Prietenie) și tot în rușește ÎNCEPUTURI LITERARE — 1969.

BUȘTENI

TRICOLORUL, organ al sindicatului național din Bușteni ; apărea, de două ori pe lună, sub conducerea unui comitet ; nr. 1 a apărut la 1 martie 1921 la tipografia V. Teodorescu — Bușteni.

Publicația este opera unui sindicat patronal, care urmărea spargerea unității mișcării muncitorești.

VOINȚA — organ pentru apărarea intereselor comerciale și înfrumusețarea localităților de pe Valea de sus a Prahovei ; apare la întîii ale fiecărei luni, redactat de un comitet.

Primul număr este tipărit la 1 ianuarie 1925 în tipografia V. Teodorescu — Bușteni.

În articolul : *Ce vrem*, dezvoltă scopul urmărit de publicație, care este menționat și în subtitlu.

Se scrie apoi despre inițiativa particulară, specula în stațiunile balneare și climatice, greutățile comerțului etc. Au apărut numai patru numere, ultimul în aprilie 1925.

CÎMPINA

CÂMPINA — ziar săptămînal, 12 aprilie 1894—1904.

Se transformă din *Vocea Sinaiei* și apare în trei serii :

Seria I-a ,de la 12 aprilie 1894 la 6 aprilie 1897 ; seria a II-a de la 12 aprilie 1898 la 10 oct. 1890, și seria III-a de la 3 sept. 1900 la 5 februarie 1904.

În decursul apariției își schimbă subtitlul : „ziar politic și literar“, „ziar de informațiuni“, „independent“.

Apare sub un comitet de redacție.

Redactor : H. A. Raymond.

Director : G. Gologan (17 martie-18 mai 1902), V. A. Jeleleanu — (18 mai-septembrie 1899) și D. G. Gologan, de la 18 mai 1902.

S-a tipărit la *Tipografia Unirea* — Sinaia, *Tip. Muntenescu*, *Tip. Ziarului Sinaia* și de la 23 iunie 1902 la *Tipografia ziarului „Cîmpina“*, devenită *Tipografia George D. Gologan*.

Ziarul a apărut foarte neregulat. De la 26 ianuarie 1903, pînă 1904, nu au apărut decît 2 numere.

CĂLĂUZA VIITORULUI, organ al societății „Pămîntul“, Cîmpina, 2-9 martie 1903, se tipărește la *Tipografia G. Gologan*.

De la 9 martie pînă la 5 mai același an, cînd se mută la Sinaia, nu apare nici un număr.

TRAIAN, organ industrial, Cîmpina.

Apare din 1 ianuarie pînă la 12 februarie 1902, odată pe săptămîină, sub direcția unui comitet și se tipărește la „*Tipografia Muntenescu și Gologan*“.

DEȘTEAPTĂ-TE ROMÂNE — Presă cooperativă a poporului. Regimul de libertate adaptat politicii agrare — meserii — industriei — comerțului economic și artă.

Apare la 19 mai 1903. Proprietar N. Mavrodin. S-a tipărit la *Tipografia Minerva*, București.

CARPAȚII. A apărut în Cîmpina, odată pe săptămîină, de la 25 noiembrie 1903 și pînă în ianuarie 1904 ; director Const. T. Barzon.

S-a tipărit în *Tipografia Prahova* — Ploiești și apoi la *Tipografia Munca*, București.

INSTRUMENTAȚII LA SONDAJE. Curs — Aplicațiuni — Probleme și Rezolvări. Profile și anexe. Cîmpina 1/14 august 1905, odată pe lună abonamentul 12 lei anual, director Vasile Iscu, *Tipografia L'Indépendance roumaine*, București.

De la 1/14 oct. 1905 se transformă în PETROLEUL ROMÂN și apărea în românește și nemțește la *Tipografia Rumänischer Loyd* — București, iar numărul 5, din decembrie 1905, la *Tipografia Eminescu*, București.

GURIȚA ziar umoristic, Cîmpina, 17 oct. 1904-14 martie 1905; a apărut neregulat, numai 12 numere, sub direcția unui comitet, *Tipografia George I. Gologan*.

TRAIAN, organ industrial; apare odată pe lună sub direcția unui comitet. Redacția și administrația la I. Vasilescu, str. Municipală, 3, Cîmpina, *Tipografia Muntenescu și Gologan*.

Numărul 3, pe care l-am găsit la Biblioteca R.S.R., are data de 16 ianuarie 1920. Primul număr ar fi apărut, deci, în decembrie 1919. În acest număr, Vasilescu răspunde unor calomnatori care nu sînt în stare să-i aprecieze scrisul. Urmează „Amănunte asupra revoltei de la Schelă”. E vorba de schela societății *Steaua Română*.

Ultimul număr, 6, a apărut la 12 februarie 1920.



CAMPINA — Ziar — revistă lunară. Redactor Alex. Tudor-Miu. Anul I, nr. 1, noiembrie 1927, Cîmpina.

În *Răspunsul*, articolul program, se spune:

„Alegerea ca pe o spumă din frământările locale a tuturor faptelor bune, determinarea și încurajarea lor, pe cît se va putea, ne este programul propus”.

Ziarul are ca supliment *Cîmpina artistică și literară* al cărei redactor este tot Al. Tudor-Miu și corector pe Geo Bogza.

În numărul 8 din anul al II-lea — august 1928 — singurul pe care l-am mai găsit, semnează: Ulmu: *Omenie și improprietăți*; Amic: *Bulevardul Elisabeta*; ing. Const. Marinescu: *Homo faber*; Elena Măcelaru, învățătoare: *Impresii din excursia corpului didactic prahovean*. Se dau apoi știri de la Poiana Cîmpina, Telega, Provița de Jos, Drăgăneasa, Provița de Sus și Sinaia.

În ziar se mai anunța, între altele, că secretar de redacție al revistei este Const. Mrejeru, iar redactorul și împuternicitul revistei la Ploiești, este Ștefan Alexiu, institutor.

Anunța, de asemenea, că în curînd va apare ZAUA PRAHOVEI.

În suplimentul *Cîmpina artistică și literară*, în două din cele șase pagini ale acestui număr, semnau versuri : St. V. Ionescu, Al. Tudor-Miu, Simion Stolnicu, N. Ionescu-Bontaș, St. Alexiu, V. Stoenescu etc.

Proza este semnată de C. Mrejeru : *Cînepa* — schiță și, altă schiță, „*Răutatea*”, de Al. Tudor-Miu.

Ziarul-revistă avea o frumoasă ținută literară.

STRADA — ziar liber — literar — social, director Al. Tudor-Miu.

Anul I, nr. 1, iunie 1932, redacția și administrația str. Carol.

A apărut lunar, din 1932 și pînă în 1936.

MUNCA, foaie săptămînală, apărută la Cîmpina, între 4 mai 1903-30 mai 1904.

Format 6 (48×33). Abonamentul 3 lei anual, 5 bani numărul.

De la 16 dec. 1903 se tipărește la tip. ziarului „Munca” și de la 26 martie 1904, la tipografia G. I. Gologan.

La *Liceul Ilie Pintilie*, din Cîmpina, a apărut în 1968, o revistă școlară, modestă, intitulată : „*SBURĂTORUL*”, multiplicată la mașina de scris.

Nr. 1 nu are ca dată de apariție decît anul 1968, nu are un cuvînt de prezentare și nici un indiciu de îndrumare a tinerelor talente.

Prima pagină are ca motto versurile :

„Sînt suflet din sufletul neamului meu” — Urmează versuri — *Viitor* — semnate de eleva Dalie Ioanid cl. XI. A. Cîcîlul : *Strămoșii*, de Sava Dorin, cl. IX C și *Colegiul de redacție*, compus din prof. Viorica Nica, redactor șef, și de un număr de eleve și elevi.

Nici numărul 5 nu apare în condiții mai bune.

Aceleași versuri școlărești, la care se adaugă traduceri de versuri franceze ; *Darul de anul nou*, proză, fără semnificație specială, de elevul Dinu S. Nicolăe, cl. IX. C ; *Calistrat Hogaș* — pictor povestitor ; C. Ciopraga ; fragmente privitoare la *Singur*, nesemnat, ca și *De la Psalmi la Cîntarea omului*.

În ultimele pagini se încearcă un abecedar de nume istorice.

Revista e începută cu gînduri bune, dar nu se vede un fir director al profesorilor școlii.

Tov. prof. *Viorica Nica*, poate să aibă mulțumirea că a încercat să facă ceva pentru tinerele talente ale școlii sale.

DRĂGĂNEȘTI

FAPTA, revistă, director — proprietar Cezar Ionescu-Lungu.

Am citit revista, am apreciat-o, dar nu putem spune mai multe despre ea, fiindcă n-am mai avut nici un număr la îndemîină.

VOCEA ASUPRIȚILOR, organ al țăranilor. Redacția și administrația în Comuna Ghirdoveni, plasa Filipești, director proprietar: Chiriță Nicolescu, născut în 1848 în comuna Ghirdoveni.

Primul număr a apărut la 1 octombrie 1888, fiind tipărit în București, Tipografia Dor. P. Cucu — 10 bani exemplarul.

În articolul de fond, se spune :

„Suferințele ce îndurăm de zeci de ani, noi țăranii, ne-au pus în pozițiunea să ne ridicăm vocea și să fundăm acest organ de publicitate prin care să ne exprimăm ideile relative la drepturile noastre.

Știm că soarta presei este încătușată sub legile în vigoare, dar ce trebuie să facem?... numai să suferim și să tăcem cu toți?... apoi atunci ce distincțiune putem să mai facem între noi și animalele necuvântătoare?...

Știut este că țăranul suferă în paciență pînă dă cuțitul la os, dar, vai... atunci e prea tîrziu, sărăcia îl împilează, iar el fiind lipsit de ajutor și speranță, viața i se stinge suspinînd asemenea ca un animal înjugat la o povară deasupra forții lui, de cărui stăpîn nemilos îi dă pe spinare pînă-l aruncă pradă cîinilor”...

Articolul arată, mai departe, că :

„Nimeni nu s-a gîndit la îmbunătățirea soartei noastre țărănești în țară decît numai unul a cărui memorie va rămîne veșnică în inimile noastre”.

Se citează pasagii din proclamația lui Cuza Vodă către țărani și arată că toți cei care au venit la cirna țării după Cuza Vodă „ne-au înșelat cu vorbe” și înșiră relele aduse țării prin diferitele lor legi : împilarea presei, suprimarea voinței alegătorilor la vot, au dat regelui 13 moșii ale statului „din cele mai însemnate și mai mari, iar bietul soldat român, care i-au apărut cu sîngele lui, moare de foame pe drumuri, argătînd la cei bogăți, căci nu i s-a făcut și lui pătîcică cît de mică”.

În continuare, în 11 puncte se înșiră toate fărădelegile trecutelor regimuri.

Articolul sfîrșește cu îndemnul către țărani de a se feri de cursa ciocoilor în alegerile ce trebuiau să se facă în curînd, iar în *Apel către țărani* se cere ca tinerii și bătrînii să se unească a alege la colegiul al treilea, pentru a-i reprezenta, numai dintre țărani, nu și dintre ciocoi.

Urmează „*Doina țăranului*”, semnată „un țăran”, plină de ură contra străinilor ce-au acaparat bogățiile țării.

În „*Poezie populară*”, găsim versuri ca acestea, în care răzbat ecouri ale abuzurilor administrației cu preilejul alegerilor.

Cine focul au lăsat
La noi primărie-n sat
Ca s-aplice-n loc de lege
Arest, bice și ciomege...

.

Într-o zi ei m-au bătut
Pînă cînd m-au lăsat slut
Mi-au frînt un picior și-o mină
D-am zăcut aproape-o lună.

În cuprinsul ziarului se descria mizeria de la sate în toate amănunțele. Combate tirania autorităților, cere respectarea legilor, îmbunătățirea stării țănanilor ; arată modul de îmbunătățire cerînd : înființarea de infirmerii pentru combaterea epidemiilor, îmbunătățirea situației materiale a clerului de mir, înlăturarea taxelor împovărătoare pentru comerț etc.

Nu oredem să mai fi apărut alt număr din „VOCEA ASUPRIȚILOR”.

GORNETUL CUIB

CHEMAREA, ziar de cultură și educație populară editat de Ioan Gh. Ionescu, învățător în sat și apoi profesor, director în Ploiești. Apare, neregulat, din aprilie 1930 și pînă în 28 martie 1946.

N-am posedat colecția spre a o conspecta.

HOMORICIU

BULETINUL BĂNCII COOPERATIVE HOMORICI.

Pentru cine interesează acest periodic îl poate găsi la Biblioteca Academiei, sub nr. P.I.1755.

HĂBUD

ÎNFRĂȚIREA — ziar de educație și literatură.

Anul I, nr. 1, apare la 1 ianuarie 1928, în comuna Hăbud — Prahova, avînd ca redactor pe George A. Costea, învățător, iar administrator pe D. G. Iureș, învățător în comuna Mălăești — Prahova.

Abonamentul lei 100 anual, un exemplar 3 lei, tipografia *Voința Prahovei*. Articol prim, „Apărem”... semnat de George A Costea.

În acest număr semnează articole : Tr. I. Boldeanu — Râmnic : *Che-mare* ; Pr. Dem. I. Dumitrescu, revizor școlar : *Înfrățirea* ; G. A. Bănuță — recenzie „Școala și caracterul”, de Förster ; D. G. Iureș : *Învinge-te pe tine însuși* ; George A. Costea : *Congresul învățătorilor* ; D. G. Iureș ; *Jurămîntul apostolilor — versuri* ; C. Popescu, profesor — *Arta națională* ; G. Moroianu : *Anul 1928 către 1927 — versuri*. Urmează diverse informații, redacționale, Carnetul nostru, Poșta redacției, Corespondențe și Administrative.

Nr. 2 apare la 25 ianuarie 1928 cu următoarele articole :

C. Popescu-Gruia, profesor : *Cuvînt către învățători*, Tr. I. Boldeanu-Râmnic : *Viața rurală* ; St. Alexiu : *Învățătorul* ; D. G. Iureș : *Apostole, timpul costă bani !..* ; G. A. Costea : *Raporturile dintre învățător și preot* ; Steluța Diaconescu : *Suflet chinuit*, schiță ; Tinteanu-Scorțeni : *Răspuns la chemare* ; G. A. Costea : *Sonet*, iar D. G. Iureș : *Pe terasă*, versuri. Corespondențe cu realizări din Prăjini — Slănic, Crivina, Mălăești, Poenari-Rali ; urmează apoi rubricile de știri ca în nr. 1.

Nr. 3 din 25 februarie are următorul cuprins :

Tr. I. Boldeanu-Râmnic : *Steagul demnității învățătoresți*, C. Popescu-Gruia : *Calea robilor*, D. G. Iureș : *Din graiul vremii*, Stela O. Diaconescu : *Dorinți și păreri*, Micul găzar, Const. R. Crișan : *Moina*, versuri, V. M. Florea : *Singur*, versuri, D. G. Iureș : *Pe calea fericirii..* versuri, G. A. Cristea : *Iubește aproapele*, versuri, informații.

Numărul 4, ultimul pe care l-am văzut, este din 20 martie 1928.

În articolul „*Ascultați-mi ruga !*”, George A. Costea arată vitregia cu care învățătorii sînt tratați de autoritățile de stat ; I. Mateescu — Poiana Cîmpina : *Dragi colegi* — adeziune la munca dusă de *Înfrățirea*, Tr. I. Boldeanu : *Din truda de învățător* ; N. Rădulescu — Sălciile — *Sonet* ; Const. R. Crișan : *Am aflat*, versuri ; V. M. Florea : *Chef* ; G. D. Iureș — Mălăești : *Te-am întîlnit* ; urmează știri, informații, adeziuni.

MIORIȚA

Revistă lunară de cultură și folclor.

Prim redactor, George A. Costea, administrator, Mihai Costache. Din comitetul de redacție mai făceau parte : Const. I. Găvănea, Ioan Bălănoiu, Stela O. Diaconescu, N. Rădulescu-Lemnar, Gh. Tănăsescu, Ilarie Petrescu, Alex. Cătănoiu, Gh. Moroianu, N. Martinescu și Mihai Popescu.

Redacția și administrația, satul *Hăbud*, jud. Prahova.

Primul număr a apărut în ianuarie 1931 și se tipărea în Ploiești, la tipografia „Unirea”, format 33×23, în 12 pagini, două coloane pe pagină.

În prima pagină *Veniți la noi*, programul revistei, redat în versuri — nouă strofe, de cite patru versuri :

De ideal ni-s inimile pline
Și sufletul ni s-a înfrățit cu dorul
Azi, cînd pornim prin văi și prin coline
Cu sfîntul gînd de-a ridica poporul.

Noi, azi, pornim să semănăm lumină
În cugetul săracilor cu duhul

.
.

Programul se încheie cu strofa :

Cu gîndul tot spre zările albastre
Veniți cu noi, să tragem cale dreaptă ,
Ne vor surîde miile de astre ;
Veniți cu noi, izbînda ne așteaptă !!

În acest număr semnează : St. Alexiu : *Românește așa a fost* ; Pr. Dem. I. Dumitrescu : *Veșnicia* ; C. Mincu : *Ereditatea psihologică* ; St. Albulescu — student : *Gînduri* ; Pr. Vasile Sava : *Două fecioare într-un mormînt* ; Stela O. Diaconescu : *Melcul* ; George A. Costea : *Să avem în grijă zestrea strămoșească* ; M. Costache : *Cîntec popular — versuri — culegere* ; N. Rădulescu-Lemnar : *Domnul Pretor — schiță* ; Ioan Bălănescu-Pădure : *Unde mergem* ; Gh. A. Tănăsescu-Zissu : *Iubire — versuri* ; Elenek Carol : *La Dumbrăvioara* etc.

Din această interesantă revistă n-au apărut decît 8 numere. Revista se întreținea din serbări școlare. Fiecare redactor organiza, în școala în care funcționa, o serbare lunară, din venitul căreia trebuia să se asigure apariția revistei. Se realiza puțin, iar abonamentele — de cele mai multe ori neplătite — nu acopereau nici necesarul de hîrtie, așa că ultimul număr a rămas în tipografie, neputîndu-se achita spezele de tipărire.

MORENI

MORENII, organ de educație națională, morală, socială și economică — bîlunar sub direcția unui comitet de la Școala de băieți d'n Moreni. Apare între 1927 sept. și februarie 1928.

POIANA DE CÎMPINA

JAFUL PETROLIFER,

Poiana de Cîmpina — 16 iulie 1906, de două ori pe săptămînă.

Proprietar D. Dumitrescu — Apare sub direcția unui comitet.

Formatul, fol. 10 (58×40) Anul 20 lei, numărul 10 bani.

Tipografia „Lumina”, Ploiești.

Au apărut numai cîteva numere, arătînd jaful soc. petrolifere în avutul obștesc.

POIANA VIITOARE

Foaie de propagandă culturală și socială. Este editată de Căminul cultural „Înălțarea”.

Redactor, I. Mateescu, învățător.

Motto : *Prin cinste, unire și muncă vom înfăptui Poiana viitoare.*

Anul I, nr. 1—2, aprilie — mai 1929, se tipărește la tipografia „Concurența”, V. Dumitrescu, str. Lascăr Catargiu, 1 — Cîmpina.

În primul număr semnează : I. Mateescu : *Poiana viitoare, Unire și înălțare* ; St. I. Pietrar : *Zi de primăvară, versuri* ; V. Militaru : *Slavă muncii !, versuri* etc.

În anul întâi apar 12 numere. Anul II începe cu nr. 13, în aprilie 1930, și ajunge la 21. Din anul al III-lea — 1931 — apare trimestrial și ajunge în anul al V-lea, nr. 1, ianuarie — martie 1933, ca Buletin al Căminului cultural „Înălțarea” din Poiana Cîmpina.

PREDEALUL SĂRARI

POVESTEA,

Foaie de expoziție literară în versuri, apare lunar, sub conducerea lui Ioan Marinescu-Predeleanu, Predealul Sărari-Prahova.

Anul I, nr. 1, martie 1929, tipărit la tipografia *Datina Românească*. Vălenii de Munte.

Acest număr cuprindea numai versuri, toate scrise de I. D. Marinescu-Predeleanu: *Noapte tirzie, E noapte adîncă, Ginduri, Atunci, Vraja nopții* etc.

Directorul anunță că în numărul viitor va apare și proză, dar nr. 2—3, aprilie—mai 1929, are tot numai versuri de același, în plus o poezie: *Iubire*, semnată de Emil Soare — poetul de mai tirziu *Miron Radu Paraschivescu*.

Formatul 30×18 cm.

Au apărut numai cîteva numere.

PUCHENI

PUCHENII revistă literar-culturală, director *Toma Culcea*. Redacția și administrația comuna Pucheni.

Au apărut numai patru numere în 1923.

Doritorii de a-l studia găsesc revista la Biblioteca Academiei P.I. 7475.

SINAIA

SINAIA, ziar săptămînal, format 30×20 cm, numărul 20 de bani. Apare de la 4 iulie 1890 și pînă la 10 mai 1891 la *Tipografia Baboianu*, din localitate.

Între 30 septembrie — 28 octombrie 1890, este redactor D. Guerin, iar director-proprietar I. Baboianu, proprietarul tipografiei.

De la 19 mai — 24 noiembrie 1891, apare în locul acestui periodic, revista „*ECOUL CARPAȚILOR*”.

A apărut puțin și, după cîte cunoaștem despre el, n-a avut priză în opinia publică prahoveană.

„*VOCEA SINAIEI*”, ziar săptămînal, apare între 1 oct. 1891 și 20 martie 1894, cînd se mută la Cîmpina, luînd numele orașului. Apare sub conducerea unui comitet, proprietari fiind I. Baboianu, proprietar al tipografiei în care se imprima ziarul.

De la 18 mai 1902, înlocuiește cuvîntul *săptămînal*, cu acela de *conservator*, iar din 21 dec. 1903 îl schimbă și pe acesta cu termenul *independent*.

SINAIA (*Informatorul Prahovei*).

Apare în Sinaia în două serii : I-a între 19 iulie 1898 și 5 oct. 1903 și a II-a între 21 noiembrie 1904 și 15 mai 1905, de două ori pe săptămână, format 38×25, abonamentul 12 lei anual, numărul 10 bani.

Se tipărește inițial la tipografia *Unirea*, N. Jugănaru.

De la 12 iulie 1899 schimbă subtitlul în *ziar independent*.

Director-proprietar este Alexandru Agapie, iar de la 5 dec. 1904, I. Baboianu în tipografia căruia s-a tipărit din oct. 1899. Din acest ziar au apărut 55 numere, pînă în 1899 : 44 numere în 1900, 46 în 1901, 38 în 1902, 26 în 1903, 22 de numere în 1904 și 1905, deci din ce în ce mai rar, cu cît se apropia de sfîrșit.

În afară de articole cu caracter politic divers și științific-literar, ziarul da mai ales știri de pe „Valea Prahovei”.

Nu cunoaștem alte informații despre acest periodic.

CURIERUL SĂTEANULUI

Apare la Sinaia între 15 iulie — 1 oct. 1901, de două ori pe lună la tipografia ziarului *Sinaia*, deci tipografia I. Baboianu.

Director-proprietar al ziarului era Alexandru Agapie. Formatul publicației 33×22, abonamentul 1,20 lei anual.

Publica diverse fapte în legătură cu viața satelor de pe Valea Prahovei.

ȘTAFETA PRAHOVEI, organ săptămînal, independent, al intereselor comunelor de pe Valea Prahovei.

A apărut de la 1 iulie 1902—17 martie 1903 în Sinaia, apoi Sinaia și Ploiești între 24 martie — 26 iulie 1903. Între 12 sept. — 30 oct. 1903 apare numai la Ploiești.

De la 13 mai — 30 august 1904, apare în seria a II-a la Sinaia — Ploiești și în fine, numai la Ploiești, odată pe săptămîină, de la 23 ianuarie — 7 februarie 1905.

Redactor responsabil, apoi director și în sfîrșit, diriginte : Mircea Ionescu.

Și-a schimbat des subtitlul : ... și meseriașilor după cuvîntul „comunelor”, apoi, „organ independent al intereselor comercianților și meseriașilor”, „politic, economic și comercial”.

S-a tipărit, pe rînd, la tipografiile : *Ștafeta Prahovei*, *Sinaia*, tipografia *Grivița*, București, *Gutenberg*, *Lumina* și *Democratul*, Ploiești.

La 30 august 1904 apare ca săptămînal ploieștean *Voința Prahovei*.

SINAIA-PREDEAL, organ ilustrat al comunelor de pe Valea Prahovei.

A apărut la Sinaia între 27 iulie — 15 august 1905, de două ori pe săptămîină. În realitate n-au apărut decît două numere. Primul a fost tipărit la tipografia *Munca*, București, iar ultimul la tipografia *Democratul*, Ploiești. Formatul 39×29, numărul 20 bani, director Mircea Ionescu.

MUNCA ȘI COMERCIUL PRAHOVEI, organ al intereselor comercianților și meseriașilor de pe Valea Prahovei.

Apare, neregulat, începînd de la 1 iunie — 27 iulie 1906, odată pe săptămîină, sub conducerea unui comitet de comercianți și meseriași.

S-a tipărit în Ploiești, la tipografia *Democratul*.

Redactor — Mircea Ionescu.

SLĂNIC

PASIUNI, revista elevilor liceului din Slănic, cu sprijinul cadrelor didactice ale școlii.

Primul număr a apărut în decembrie 1969 și cuprinde articole și creații în legătură cu sărbătorirea centenarului școlii.

Profesorul Ion Ionescu, directorul liceului, scrie documentatul articol : *Școala din Slănic-Prahova — la un veac de existență*.

Este reprodusă fotografia lui Alexandru Slăniceanu, primul institutor și director al școlii din Slănic. Sînt publicate versuri de-ale lui Al. Slăniceanu.

Urmează materiale ce arată atmosfera de muncă a elevilor.

Carnet liric, Pagina absolvenților, Comori folclorice locale, Slănicul oglindit în operele scriitorilor noștri, Din activitatea cercurilor de elevi etc.

Primul număr a apărut în condiții bune și promițătoare pentru viitor.

TEIȘANI

Nici unul din satele județului Prahova nu se poate mîndri cu o activitate culturală mai bogată, în domeniul publicațiilor periodice, ca satul Teișani. Aceasta, datorită învățătorului *Dumitru I. Brezeanu*, fiu al satului, care și-a dedicat toată puterea sa de muncă ridicării culturale a oamenilor din mijlocul cărora a ieșit și care, pînă în 1958, cînd avea vîrsta de 90 de ani, continua munca sa culturală în folosul satului, fiind în deplinătatea puterilor sale intelectuale.

În iulie 1968, Comitetul de cultură și artă al județului Prahova, împreună cu Muzeul de istorie al județului, au ținut la Teișani o ședință cu ocazia împlinirii a 100 de ani de la nașterea lui Dumitru Brezeanu. Prof. Jercan a prezentat viața și activitatea lui Dumitru Brezeanu.

Cu redacția și administrația în comuna Teișani, sub direcția lui Dumitru Brezeanu, apar următoarele periodice în această localitate :

SATUL — revistă enciclopedică pentru vulgarizarea științelor utile printre săteni — apare în fiecare lună — abonamentul 3 lei pe an, un număr 30 de bani, redactată de un comitet, director Dim. I. Brezeanu, redacția și administrația în comuna Teișani, județul Prahova, tipărită în tipografia „*Democratul*”, Ploiești.

Comitetul de redacție era alcătuit din : Andreescu Maria, învățătoare, Izvoarele ; Al. Alexandrescu, Hîrsa ; Athanasiu Cristu, învățător, Vărbilău ; D. Bazilescu, Drajna de Sus ; Georgescu Toma, preot Văleni de Munte ; Marcu Ilie, Posești ; Râpeanu M., preot Starchiojd ; Râpeanu D., învățător, Predeal.

SATUL, a apărut între 1898 și 1899, în 12 numere, numărul 11 și 12 februarie și martie 1899.

În articolul de fond intitulat : *Pentru ce ?* apărut în nr. 1 din aprilie 1898 se spunea, între altele :

„*Scopul Satului este dar să scrie mult și bine tot despre nevoile și neajunsurile sătenilor ; să-i învețe cum să se cultive, cum să-și crească copiii, cum să facă societăți și să se folosească de ele, cum să se poarte între ei, ca să se mai lase de alte certuri și judecăți pe la judecătorii și tribunale, unde-și duc și paraua a mică ; cum să-și îngrijească de sănătate, de casă, de masă, de purcel, de vițel, și vorba satului ; în fine de tot ce au trebuință ca să-și croască o viață mai bună și a mai trăi, căci prea o duc amărit de tot !*

Boierii și orașenii — ca mai pricepuți — da !... fac și ei câte ceva pentru binele satului, dar... trag mai toți spuza pe turta lor, căci turta lor e mare al dracului.

Și afară de toate acestea, sătenii mai au și ei câte o plîngere de făcut, cite o nevoie de adus la cunoștința aleșilor lor și a stăpînirii și dacă n-au jurnalele lor, revistele lor, n-au nici cum să o facă, căci le cam stau ușile-n potrivă pe la cinstita ocîrmuire și pe la jurnalele din alte orașe.

Revista aceasta le stă la dispoziție și le dă bunădimineața la începutul fiecărei luni. Va discuta și va susține toate îmbunătățirile cerute de trebuințele timpului de acum, pentru propășirea culturală și economică.

Abonamentul mic — numai de 3 lei pe an — permite oricui știe să citească, să se aboneze, iar formatul mic al ei o poate introduce chiar în buzunarul păstorului și al drumețului.

Acest ne e gîndul”.

În articolul *Un apel*, Maria Andreescu — califica *Satul* „drept o armă” în războiul împotriva ignoranței !

În cuprinsul revistei, de la nr. 1 la 12, se tipăresc anecdote populare, ghicitori, cugetări, descintece populare, povești, schițe, nuvele, traduceri, rețete practice, sfaturi etc. *Satul* a fost una din cele mai bune reviste similare din țară.

În numărul 8 și 9, din noiembrie-decembrie 1899, semnează articole : Dumbrezeanu : *Societățile sătenilor* ; I. Morărescu : *Legenda muntelui* ; Al. Popa de la Drajna — *Copilul milostivirii* ; Athanasiu Cristu : *Sfaturi folositoare* etc.

În numărul următor semnează : D. Brezeanu : *Activitatea noastră* ; A. Marinescu : *Este alcoolul producător de căldură ?* ; N. Enăchescu : *Iubirea filială* ; Al. Popa de la Drajna : *În timpul secerișului*, Elba — de la Drajna : *Ceva asupra alăptării copilului* ; Tuțescu St. St. : *Turtureaua și gaița* ; Dinescu Ana : *Importanța cusăturilor în familie*.

AQUILA CARPAȚILOR, revistă enciclopedică a Soc. culturale Pla-iul Teleajen, jud Prahova.

Anul I, nr. 1, a apărut în ianuarie 1900. Era tipărită la Ploiești, în tipografia *Democratul*.

Din sumar spicuim : Dumbrezeanu : *Societatea și revista noastră* ; Statutele societății Aquila Carpaților ; articolul *Privire în trecutul neamului nostru*, de N. Enăchescu — Teișani ; *Șezătorile de iarnă*, de Maria Dum. Brezeanu etc.

După cît cunoaștem, revista a rămas la primul număr.

CURIERUL BĂNCILOR POPULARE DIN ROMÂNIA.

Anul I, nr. 1, noiembrie 1903.

Apărea de două ori pe lună, sub conducerea lui Dumitru I. Brezeanu, abonamentul 5 lei pe 24 numere, un număr vechi 50 bani.

S-a tipărit la tipografia *Peleşul*, Ploiești și apoi la tipografia Democratul, tot din Ploiești.

În articolul de fond, semnat de Dumitru I. Brezeanu, se vede scopul urmărit de Curier :

„Să aducem în legătură cit mai strînsă pe conducătorii băncilor populare din toată țara :

Să aducem pe acești conducători în contact de idei cu Casa Centrală a băncilor populare și pe aceasta cu dînșii, spre folosul tuturor”.

În primul număr mai semnează articole :

I. G. Duca — *Băncile populare sîtești* ;

D. S. Nenițescu — *Vînzarea productelor sîtești* ;

G. Dumitrescu — *Bumbești — Administrațiunea băncilor sîtești*.

În alte numere semnează diverse articole în legătură cu băncile populare sîtești : V. Iftimescu, G. Crăiniceanu, frații Pătrășcoiu, T. C. Ionescu-Pășcani, Dumbrezeanu, G. M. Sprincenatu, Stan Morărescu etc.

După 10 numere, Curierul a fost cedat *Casei Centrale a băncilor populare*, care voia să-și scoată un buletin propriu, așa că, de la 15 iunie 1904, apare în București, avînd subtitlul : „organ oficial al Casei Centrale a băncilor populare”.

Formatul, cît a apărut la Teișani, 33×24.

Ultimul număr apărut la Teișani a fost nr. 10 din 15 aprilie 1904.

TEIȘANII, foaie lunară de învățămînt și gospodărie, redactată de un comitet.

A apărut la 1 septembrie 1904, s-a tipărit în Ploiești, la tipografia „Democratul”, costul 5 bani numărul. Era scos de fruntașii satului Teișani, avînd inițiator pe Dumitru I. Brezeanu.

În articolul de fond : *Către Teișăneni* se poate vedea scopul urmărit : „sătenii cu știință de carte să găsească scris despre tot ce-i interesează”.

În același număr, Dumitru I. Brezeanu își propunea să facă istoricul comunei.

La 1 octombrie 1904 apare nr. 2 cu articolele : *Infirmieria Comunală*, *Drumuri noi*, *Statistica comunei Teișani*, *Biblioteca școlii*, toate nesemnate și *Din istoricul comunei*, semnat de N. I. Arnăutu.

Alt număr din *Teișani* n-a mai apărut, cu toate că în primul număr se spunea că nu se vor da înapoi din fața nici unei osteneli ca *Teișanii* să apară regulat.

Formatul gazetei : 33×24, în patru pagini.

NEAMUL ROMÂNESC LITERAR

Director N. Iorga.

Apare la Vălenii de Munte, de la 25 dec. 1908 și pînă la 25 martie 1912.

La sfîrșitul articolului *Cuvînt înainte*, din primul număr, N. Iorga scria : „Se cere, netăgăduit, de toată lumea, un colț curat și cinstit, în care să se poată citi. Mi s-a cerut și mie, care am dus lupte literare în vremea cînd ele ținteau un ideal, azi atins. N-am crezut că pot refuza cererea și, astfel, încep, *Neamul românesc literar, cultural și poate științific*.

El n-are partid literar, n-are săgetători anonimi, n-are mandarini și bonzi și n-are Dalai-Lama. Pentru plăcerea și învățătura publicului, tipărim numai articole, poezii și nuvele care să-i poată folosi. Iar ca normă, avem una singură, de care nu ne-am despărțit niciodată :

Exprimarea sinceră a sufletului românesc în formă de adevăr”.

Programul propus a fost consecvent urmat tot timpul apariției acestui periodic.

NEAMUL ROMÂNESC PENTRU POPOR.

Director N. Iorga.

Apare la Vălenii de Munte cu începere de la 1 ianuarie 1910 și pînă în 1936, cu excepția anilor primului război mondial (sfîrșitul lui 1916 și pînă la sfîrșitul anului 1918).

TELEAJENUL, Foaie pentru Popor de *învățămînt și gospodărie publică și privată*, Anul I, nr. 1, apare la 18 ianuarie 1920 la Vălenii de Munte, director Dumitru I. Brezeanu. Săptămînal.

În primul articol : *Unde mergem*, Dum. I. Brezeanu scria :

„Întuneric, învîlmășeală de gînduri și potop de nevoi s-a coborît peste popoare odată cu războiul acesta nemai pomenit.

În întuneric și în învîlmășeală de gînduri nu putem trăi multă vreme, căci ne pierdem”.

Articolul continuă asemănînd situația țării din acea vreme cu o casă neterminată, la a cărei desăvîrșire toți se înhamă, după puterile lor.

Urmează : *Tipografia Teleajenul, rostul ei*, în care se arată greutățile înjghebării acestei tipografii pentru nevoile locale, apoi însemnări despre *Mișcarea cooperativă pe Valea Teleajenului, Mișcarea politică*, în care se arată *Camera și Senatul*, din cauza împestrîțurilor partidelor, au dus-o pînă în *vacanța Crăciunului*, în frămîntări puțin roditoare. Toate lucrurile merg greu, la început. Ideile noi, cu luptă grea, capătă drept la viață ; cele vechi nu se îndură de ea cu una cu două. Untul nu se alege fără frămîntare de-asupra laptelui”.

FOTO

Se dau interesante știri locale și se pune problema alcătuirii istoricului satelor de pe Valea Teleajenului.

Revista are serioase preocupări sociale, apare în 4 pagini, format 1/4 dintr-o coală de ziar și are ca girant responsabil pe Alex. Teodoru — tipograf.

Numărul 5 din 14 martie 1920, ultimul pe care-l cunoaștem, cuprinde articolul *Din nevoile locale*, semnat de Dumbrezeanu, ca și articolul *Atelierul de covoare din comuna Isovoarele*.

Între informații se arată că a început să funcționeze în Văleni, în casele fostei Tipografii a *Neamului românesc* orfelinatul copiilor celor căzuți în război, că tifosul exantematic iarăși și-a făcut apariția etc.

ECOUL

Revistă literară — științifică a liceului din Vălenii de Munte.

Primul număr apare la 10 aprilie 1968.

Articolul de fond : *Cauza oricărui ecou*, este semnat de Miron Radu-Paraschivescu.

În articol se arată că : „O revistă de tineri și încă de tineri școlari, care-și ia titlul *Ecoul*, dovedește chiar prin acest nume că are nobila ambiție de a continua ceva. Ceva care a premers-o. Că, hotărîndu-se să reprezinte năzuințele și gusturile tinerilor, nu-și uită înaintașii. Neistovita legătură dintre tradiție și progres e, în fond, explicația oricărui ecou. Căci nu rămîne să dăinuie și să devină tradiție decît ceea ce a fost la începuturi fapt înnoitor și sete de noutate. De aceea, într-o publicație a școlariilor din Vălenii de Munte al copilăriei mele, unde m-am întors în pragul bătrîneții, simt că-mi am și eu locul”...

În continuare scriitorul își deapănă șirul amintirilor din orașul copilăriei sale, vorbește de *Povestea*, foaia de versuri și proză de la Predealul Sărări, la care a colaborat cînd era de 15 ani, de ecoul activității lui Nicolae Iorga la Vălenii de Munte și termină :

„Căci viața patriei noastre libere și neatîrnate, o istorie pe care o trăiește în zilele noastre, a năzuințelor tineretului ei cată să fie cauza oricui ecou în scrierile noastre”.

În *Cuvînt înainte*, Stelian Florescu, directorul liceului, urează elevilor deplin succes în creațiile personale.

În primul număr semnează : Valeriu Sirbu — manifest liric ; prof. Șerbu Horia : *Gibnetica în slujba elevilor* ; prof. Tronaru Aurel : *Din tainele cifrelor* ; prof. Bocioacă Ion : *Castrul roman de la Drajna de Sus*.

Semnează versuri elevii : Antonescu Dumitru : *Momente* ; Rogozea Eduard : *Părăsind jărmuri* și *Poem despre Irunză*, apoi : *Tineretul și epoca*, reportaje din școală de Georgescu Emilia, *Imn patriei*, Dacian Dan ; *Cronica fantezistă*, Dan Niculescu ; *Contemplînd cerul*, Roșu Dan ; *Inima, marea necunoscută ?* Soare Stela etc.

Revista apare sub conducerea unui comitet de profesori și elevi, redactor șef fiind prof. Valeriu Sirbu. Nu se arată tipografia.

Numărul 2 din 1 iunie 1968 are la început câteva rînduri duioase, intitulate *Carte poștală*, de Geo Bogza — restul, creații originale, versuri și proză, ale elevilor liceului.

Nr. 3 al revistei *Ecoul* apare în condiții care depășesc cu mult revistele școlare. *Ecoul* trece granițele școlii și publică creații ale elevilor din alte școli.

Vălenii, este un poem semnat de Miron Radu-Paraschivescu, pe aceeași pagină cu un fierbinte omagiu adus lui Geo Bogza, considerat, alături de M. R. Paraschivescu unul din părinții spirituali ai revistei.

Semnează versuri : Ana Blandiana, Adrian Păunescu și elevii vălenari : Eduard Rogoza, Dumitru Antonescu și Adrian Ruse.

Prof. Ieronim Tătaru, inspector școlar, cu o subtilă înțelegere, prezintă poezia lui Ion Barbu, iar prof. Valeriu Sirbu, îndrumătorul revistei, semnează articolul : *Eseu despre frumusețe*, în care se arată desfășurarea primei seri de poezie și plastică, inițiată de revistă.

Frumoasa prezentare grafică a revistei este realizată de prof. Botezatu Petre.

*
* *
*

Din 1867, cînd apare primul periodic prahoven — *Perseveranța* și pînă la sfîrșitul anului 1969, au apărut în județul Prahova, după cîte știm noi, 402 periodice : ziare independente, ziare politice, reviste literar-culturale, didactice, școlare, buletine, monitoare oficiale, anuare și calendare.

Desigur, numărul periodicelor apărute în acest timp poate fi mult mai mare, mai ales că noi n-am trecut toate anuarele și calendarele.

Am arătat la începutul lucrării că noi n-am încercat facerea unui istoric al periodicelor, ci numai o contribuție la un eventual istoric al acestora.

Dăm, în continuare, o listă cu numele periodicului — în ordine alfabetică — locul și data apariției, pagina din lucrare în care se scrie despre periodicul respectiv și locul unde poate fi găsit pentru cercetare.

Majoritatea periodicelor se găsesc în colecții complete sau numai izolate în Biblioteca Academiei Republicii Socialiste România (B.A.R.S.R.), arătînd în dreptul fiecăruia cota de inventar.

Alte periodice le-am găsit, complete sau numere izolate în biblioteci publice ca B.I.I.P. (Biblioteca Institutului de istorie a partidului), sau în biblioteci locale : Biblioteca N. Iorga (B.N.I.) Biblioteca Muzeului de istorie al județului Prahova (M.I.J.Ph.) sau la persoane particulare, cărora ținem să le exprimăm mulțumiri călduroase. Numele lor e trecut în dreptul periodicului respectiv.

Cele care nu au nici cotă, nici nume, nu au fost văzute de noi, ci le-am redat după scrierile arătate la începutul acestei lucrări.

LISTA CU NUMELE PERIODICELOR CARE AU APĂRUT ÎN JUD. PRAHOVA,
DE LA ÎNCEPUT ȘI PÎNĂ AZI

Nr. crt.	Numele periodicului	Unde a apărut	Anul apariției	Pag. din lucrare	Unde poate fi găsit periodicul
BARSR					
1	Acțiunea	Ploiești	1935	59	P. III 16713
2	Acțiunea Prahovei	"	1929	42	3. III 9301
3	Activitatea tinerimii	"	1909	22	
4	Adăpostul muncii	"	1924	36	
5	Adevărul Prahovei	"	1910	23	P. IV 3562
6	A fost odată	Breaza	1935	88	P. I 12822
7	Agricultorul prahovean	Ploiești	1926	37	
8	Alarma	"	1884	11	P. IV 1667
9	Alegătorul	"	1886	12	
10	Alegătorul liber	"	1905	19	
11	Amiculu scolei	"	1896	6	P.I. 179
12	Anuarul Liceului nr. 3 M. Viteazul	"	1968	85	Lic. nr. 3 Pl.
13	Anuarul școlai elementare și sup. comerț	"	1921	35	P. I. 6069
14	Anunțatorul Prahovei	"	1886	12	P. II 1450
15	Anunțatorul Comercial	"	1893	13	P. IV 1450
16	Apărarea	"	1897	14	
17	Apărătorii Patriei	"	1920	32	P. IV 6552
18	Apărătorul comerțului și industriei	"	1908	22	P. IV 2260
19	Aquila Carpaților	Teișani	1900	99	Moștenitorii D. I. Brezeanu
20	Acvila Romană	Ploiești	1877	6	
21	Aripi	Breaza	1957	88	Liceul Aurel Vlaicu Br.
22	Aurora	Ploiești	1889	12	
23	Aurora	"	1909	23	P. IV 3548
24	Avantgarda roșie	"	1923	36	
25	Avântul	"	1907	22	P. IV 2852
26	Avântul literar	"	1935	60	
27	Bazarul	"	1931	46	

Nr. crt.	Numele periodicului	Unde a apărut	Anul apariției	Pag. din lucrare	Unde poate fi găsit periodicul
28	Biruința	"	1906	19	P. IV 2384
29	Biruința	Ploiești	1931	46	P. III, IV 11951
30	Biruința	"	1937	63	P. IV 16991
31	Bloc	"	1929	44	
32	Boabe de rubin	"	1935	61	P. I 14603
33	Bolșevicul încătușat	"	1932	51	B.I.I.P.
34	Brazda	"	1927	39	B.N.I.
35	Breaza	Breaza	1903	87	P. III 1559
36	Breaza	Breaza	1936	87	P. I 15264
37	Buletin agricol și economic	Ploiești	1919	28	P. I 4872
38	Buletinul Asociației prof. secundari din România	"	1924	36	Fr. Munteanu-Rîmnic
39	Buletin de l'Asociation générale des prof. Secondaires Roum.	"	1933	40	Fr. Munteanu-Rîmnic
40	Buletinul Băncii Cooperative Homorici	Homorici	1903	93	P. I 1755
41	Buletinul Asociației prunarilor și pomicultorilor prahoveni	Ploiești	1953	55, 61	
42	Buletinul Casei de sfat și citit Băițești	Bălțești	1936	86	P. I 17407
43	Buletinul Casei de sfat și citit	Ploiești	1926	37	
44	Buletinul Camerei de comerț și industrie	"	1889	12	P. I, II 991
45	Buletinul Camerei de meserii	"	1911	23	P. II 3708
46	Buletinul Corpului contabililor autorizați și exp. contabili din jud. Prahova	"	1931	61	P. I 17457
47	Buletinul financiar	"	1919	28	P. IV 4865
48	Buletinul funcționarilor și industrie și bănci.	"	1924	36	P. I, II, IV 8819
49	Buletinul funcționarilor al camerei agricole	"	1923	36	
50	Buletinul Gimnaziului „N. Bălcescu”	"	1934	53	P. II 16589
51	Buletinul informativ al Centuriei a II-a seniori	"	1935	61	V. V. Vasilescu
52	Buletinul informativ al inspectoratului Jud. Prahova	"	1969	86	
53	Buletin de activitatea federației prahovene	Ploiești	1913	25	

Nr. crt.	Numele periodicului	Unde a apărut	Anul apariției	Pag. din lucrare	Unde poate fi găsit periodicul
54	Buletinul Institutului Râpeanu	"	1933	53	P. II 15589
55	Buletinul Ligii Culturale Secția Ploiești	"	1909	23	P. I 3560
56	Buletinul Municipiului Ploiești	Ploiești	1926	37	P. I 8670
57	Buletinul Camerei agric. a jud. Prahova	"	1930	45	
58	Buletinul oficial al jud. Prahova	"	1931	46, 74	P. II 5360
59	Buletinul oficial al municipiului Ploiești	"	1946	71	Bibl. municipiului Ploiești
60	Buletinul sanitar al municipiului Ploiești	"	1958	64	
61	Buletinul Cercului studențesc Prahova	"	1919	28	
62	Buletinul oficial al Sfatului popular al reg. Ploiești	"	1953	76	P. I, II 25859
63	Buletinul oficial al sind. viticol Prahova	"	1924	36	P. I. 8791
64	Buletinul societății pensionarilor civili din jud. Prahova	"	1930	45	P. II 18558
65	Buletinul Universității libere și populare din Ploiești	"	1923	36	P. I 9771
66	Buletinul oficial al Asociației generale a învățătorilor din România	"	1913	24	P. II 4385
67	Buletinul funcționarilor din industrii și bănci	"	1924	36	P. IV 3219
68	Calendar pe 1920 — Cercul studențesc prahovean	"	1920	32	P. IV 3219
69	Calendarul bunului cetățean	"	1874	8	P. I 4501
70	Călăuza viitorului	Cîmpina	1953	89	P. I 10497
71	Cantemiristul	Breaza	1958	88	Liceul Militar D. Cantemir
72	Carnetul agitatorului	Ploiești	1959	78	P. I 28988
73	Carpații	Cîmpina	1903	89	P. IV 1545
74	Cartea neagră	Ploiești	1930	45	Victoria Adam
75	Câmpina	Cîmpina	1894	89	P. III, IV 219
76	Câmpina	"	1927	90	P. III 8883
77	Cîmpina	Ploiești	1908	22	P. IV 3542
78	Chemarea	G. Cuib	1930	93	P. III 10204

Nr. crt.	Numele periodicului	Unde a apărut	Anul apariției	Pag. din lucrare	Unde poate fi găsit periodicul
79	Chemarea Prahovei	Ploiești	1932	61	
80	Ciocoiiul	"	1899	12	P. III 1602
81	Clovnul	"	1889	14	
82	Conștiința	"	1907	22	P. IV 1966
83	Copiii neamului	"	1920	33	P. II 6166
84	Cooperarea Prahovei	"	1921	52	P. I 5560
85	Convorbiri juridice	"	1908	22	
86	Cortina	"	1904	18	
87	Crainicul	"	1928	41	P. II 9332
88	Cultura	"	1912	24	P. II 3322
89	Cultura neamului	Floiești	1929	42	P. II 9337
90	Cunoașterea Prahovei	"	1939	64	P. I 17349
91	Curentul Prahovei	"	1928	40	P. IV 8893
92	Curierul asiguratului	"	1927	40	P. IV 8890
93	Curierul comercial	"	1916	26	P. I 4306
94	Curierul electorale	"	1906	6	
95	Curierul băncilor pop. din România	Teișani	1903	100	P. I, II 187
96	Curierul Dâmbului	"	1936	61	M. I. J. Prahova
97	Curierul filatelic	"	1920	33	P. I 6129
98	Curierul Liceului	"	1909	23	P. I, II 2225
99	Curierul Liceului I. L. Caragiale	"	1966	79	Lic. I. L. Caragiale
100	Curierul librăriei „Cartea Românească” Ploiești	"	1933	55	
101	Curierul de Ploiești	"	1881	9	
102	Curierul Prahovei	"	1884	11	P. II 1864
103	Curierul săteanului	Sinaia	1901	97	P. I 13931
104	Curierul seniorilor	Ploiești	1934	56	P. IV 1145
105	Curierul teatral	"	1907	21	P. III 9677
106	Cuvîntul Prahovei	"	1931	46	P. IV 11872
107	Democrația	"	1869	6	P. III 582
108	Democrația	"	1922	35	
109	Democrația	"	1926	37	P. IV 7837
110	Democratul	"	1873	8	P. III, IV 796
111	Democrația Conservatoare	"	1907	22	P. IV 2167
112	Democrația socială	"	1892	13	P. III 1147
113	Deșteptarea Prahovei	"	1881	9	
114	Deșteptarea Prahovei	"	1914	25	
115	Deșteaptă-te române	Cîmpina	1903	89	
116	Depeșa Prahovei	"	1907	21	P. IV 3249
117	Dezrobirea	Ploiești	1944	25	B.I.I.P.

Nr. crt.	Numele periodicului	Unde a apărut	Anul apariției	Pag. din lucrare	Unde poate fi găsit periodicul
118	Dezrobirea economică	"	1899	17	P. III 2014
119	Domnia Poporului	"	1887	12	P. IV 594
120	Dreptatea	"	1923	35	P. IV 7844
121	Dreptarea Prahovei	"	1929	45	P. III 9375
122	Drușba (prietenie)	Breaza	1954	88	Lic. Aurel Vlaicu
123	Ecoul	Ploiești	1908	22	P. IV 1956
124	Ecoul	V. de Munte	1968	102	Liceul V. Munte
125	Ecoul Carpaților	Sinaia	1891	96	P. IV 639
126	Ecoul Centralei	Ploiești	1905	19	
127	Ecoul Prahovei	"	1910	23	P. IV 3626
128	Ecoul Prahovei	"	1936	61	P. III 15948
129	Endependența Națională	"	1877	9	
130	Eroii Prahovei	"	1913	24	Dr. N. Debie
131	Facla	"	1905	19	
132	Fagurele	"	1920	35	
133	Fapta	Drăgănești	1930	91	
134	Femeia	Ploiești	1925	36	P. II 7409
135	Filatelitul român	Băicoi	1933	87	
136	Filologia	Ploiești	1936	61	
137	Flacăra	"	1937	62	P. III 5954
138	Flamura Prahovei	"	1940	75	P. IV 20050
139	Foaia literară	"	1906	19	P. III 20027
140	Foaia Societății cooperative „Pîinea”, Ploiești	"	1910	23	
141	Frăția	Bordeni	1932	87	P. I. 13919
142	Frontul românesc al Prahovei	Ploiești	1935	61	V. V. Vasilescu
143	Frontul unic	"	1932	51	B.I.I.P.
144	Gazeta	"	1902	18	P. III 10135
145	Gazeta Prahovei	"	1926	37	P. II 6255
146	Gazeta cărților	"	1921	34, 56	
147	Gazeta	"	1911	23	
148	Gazeta informațiilor	"	1932	27	
149	Gazeta deponenților Băncii Comerțului	"	1932	51	
150	Gazeta învățătorilor prahoveni	"	1931	51	
151	Gazeta municipală	"	1932	46	
152	Gazeta Ploieștilor	"	1936	62	
153	Gazeta Poporului	"	1922	35	
154	Gazeta Prahovei	"	1866	12	
155	Gazeta Prahovei	"	1911	23	
156	Gazeta Prahovei	"	1926	37	
157	Gazeta Prahovei	"	1932	51	

Nr. crt.	Numele periodicului	Unde a apărut	Anul apariției	Pag. din lucrare	Unde poate fi găsit periodicul
158	Gazeta satelor	"	1910	23	
159	Gazeta Tribunalului	"	1906	19	
160	Gânduri și rânduri	"	1937	63	
161	Generația nouă	"	1905	18	
162	Ghiara Dracului	"	1935	61, 64	
163	Glasul Prahovei	"	1921	33	
164	Gluma	Ploiești	1903	18	P. II 1611
165	Graiul femeiei	"	1935	61	
166	Gurița	Cîmpina	1904	90	P. III 1809
167	Gurița Ploeștiului	Ploiești	1919	28	P. IV 6182
168	Gurița Ploeștilor	"	1925	37	
169	Idealul	"	1920	33	P. III, IV 9509
170	Imparțialul	"	1928	40	P. IV 1405
171	Imparțialul Prahovei	"	1893	13	P. III 12135
172	Înainte	"	1931	51	
173	Începuturi literare (în rusește)	Breaza	1969	88	P. IV 5259
174	Îndreptarea	Ploiești	1929	27	P. IV 5259
175	Îndreptarea Prahovei	"	1920	33	P. I 8989
176	Îndrumarea	"	1925	56	Prof. C. M. Rîpeanu
177	Îndrumarea	"	1929	42	P. II 10277
178	Îndrumarea agricolă și cooperativă	"	1930	45	P. III 9008
179	Îndrumarea Prahovei	"	1924	36	
180	Informatorul	"	1927	38	P. III 9007
181	Înfrățirea	Hăbud	1928	93	P. II 2093
182	Instrumentații la sondaj	Cîmpina	1905	89	P. IV 4177
183	Instrasigentul	Ploiești.	1913	24	P. IV 5161
184	Invalidul Prahovei	"	1919	28	P. IV 5231
185	Învățătorul Prahovean	"	1935	61	Th. Popescu
186	Invalidul român	Ploiești	1925	34	
187	Invalidul român prahovean	"	1921	35	P. IV 2551
188	Învingătorul	"	1919	28	
189	Isbinda	"	1928	40	P. III 9012
190	Jaful petrolier	P. Cîmpina	1906	95	
191	Lacrima	Ploiești	1926	37	Victor Adam
192	Lăcrimioare	"	1935	61	P. I 14852
193	Lanternă	"	1918	26	P. IV 5198
194	Leacul social	"	1923	35	P. II 6692
195	Le philatéliste mondial	"	1924	36	P. I 7465
196	Liberalul democrat	"	1909	22	P. IV 3071
197	Libertatea	"	1898	14	P. IV 4616
198	Libertatea	"	1913	25	P. IV 9039

Nr. crt.	Numele periodicului	Unde a apărut	Anul apariției	Pag. din lucrare	Unde poate fi găsit periodicul
199	Libertatea	"	1927	38	
200	Licența	"	1901	18	
201	Luceafărul	"	1928	40	P. IV 9511
202	Luceafărul Prahovei	"	1912	24	P. I 4053
203	Lumina	"	1898	14	P. IV 1031
204	Lumina	"	1920	33	P. IV 5132
205	Lumina satelor	Ploiești	1909	22	P. II, III 2680
206	Lumina satelor	"	1919	28	
207	Lupta	"	1907	22	P. IV 2377
208	Luptătorul	"	1876	9	P. IV 2213
209	Luptătorul	"	1906	20	
210	Luptătorul	"	1926	37	C. M. Ripeanu
211	Luptătorul	"	1932	51	
212	Luptătorul	"	1938	64	
213	Lupta muncitoare	"	1936	61	P. III 23588
214	Lupta socialistă	"	1919	29	P. IV 5168
215	Mărgăritare	"	1935	60	P. I 14857
216	Mărțișorul	"	1945	71	P. II 1907
217	Metalurgistul	"	1954	77	P. II 28901
218	Mica publicitate	"	1909	22	P. II 3048
219	Micul producător	"	1928	40	
220	Micul semănător	Bălțești	1944	86	V. V. Vasilescu
221	Miorița	Hăbud	1931	94	P. II 11220
222	Mișcarea Prahovei	Ploiești	1931	46	P. IV 2869
223	Mișcarea socială	"	1911	24	
224	Moderațiunea	"	1876	9	
225	Monitorul Camerei de muncă	"	1933	56	P. II 14578
226	Monitorul comercial	"	1896	14	P. II 579
227	Monitorul Comitetului agricol și industrial al jud. Prahova	"	1884	11	
228	Monitorul comunei Ploiești	"	1875	8	P. I 10715
229	Monitorul consolidărilor petroliere	"	1906	21	P. III 2303
230	Monitorul comunal al primăriei orașului Ploiești	"	1920	33	P. II 9054
231	Monitorul jud. Prahova	"	1890	12	P. II 415
232	Morenii	Moreni	1927	95	P. III 9069
233	Mugurași	Ploiești	1935	54	Prof. C. M. Ripeanu
234	Muguri	"	1935	60	P. II 12735
235	Muguri	"	1967	83	Liceul nr. 3 Ploiești
236	Muguri	"	1932	51	St. Alcăciuz

Nr. crt.	Numele periodicului	Unde a apărut	Anul apariției	Pag. din lucrare	Unde poate fi găsit periodicul
237	Munca	Cîmpina	1903	91	P. IV 1871
238	Munca	Ploiești	1927	40	
239	Munca	"	1930	46	
240	Munca	"	1922	35	
241	Munca	"	1934	56	
242	Munca și comerțul Prahovei	"	1906	21	P. IV 1924
243	Munca personală	"	1935	61	P. II 16381
244	Munții noștri	"	1905	19	P. II 2300
245	Naționalul	"	1923	36	P. IV 443
246	Neamul românesc literar	V. de Munte	1908	101	P. I, II 2396
247	Neamul românesc pentru popor	"	1908	101	P. I 2727
248	Nemaculatul	Ploiești	1883	11	
249	Observatorul	"	1913	25	P. IV 4366
250	Opinia liberă	"	1944	68	P. II 20058
251	Opinii	"	1908	22	P. II 3355
252	Orientarea	"	1932	51	P. I 5516
253	L'Orient timbrologique-Club	"	1920	33	
254	Pagini libere	"	1921	35	P. I 2382
255	Pagini de zidire sufletească	"	1938	64	P. II 18160
256	Pasiuni	Slănic	1969	98	Lic. Slănic
257	Peleşul	Ploiești	1903	18	P. IV 1540
258	Perseveranța		1867	6	P. II, III 381
259	Petrolul		1900	21	P. II 1951
260	Petroleul român		1905	90	P. II 2093
261	Petrolistul roșu		1931	46	B.I.L.P.
262	Pharul		1874	8	
263	Ploeștii	"	1905	19	P. II 2410
264	Ploeștii	"	1922	35	P. IV 6636
265	Ploeștiul literar	"	1920	33	P. II 5004
266	Ploeștii noi	"	1932	51	P. III 12988
267	Ploșnița	"	1895	14	
268	Podgoria noastră	"	1934	56	
269	Poiana viitoare	P. Cîmpina	1929	95	P. II 10572
270	Polemica	Ploiești	1927	39	P. II, III 9152
271	Povestea	Pr. Sărari	1929	96	Predeleanu I.
272	Praftorița	Ploiești	1900	18	P. IV 1049
273	Prahova	"	1870	8	
274	Prahova	"	1876	9	P. IV 1049
275	Prahova	"	1896	14	P. IV 1049

Nr. crt.	Numele periodicului	Unde a apărut	Anul apariției	Pag. din lucrare	Unde poate fi găsit periodicul
276	Prahova	"	1934	56	P. I 15034
277	Prahoveanul	"	1914	25	P. IV 4301
278	Prahova democrată	"	1945	71	P. III 19303
279	Prahoca electrică	"	1903	18	P. IV 1049
280	Prahova muncitoare	"	1919	28	
281	Prahova muncitoare	"	1931	46	
282	Prahova noastră	"	1937	63	P. III 16552
283	Prahova nouă	"	1949	75	P. IV 20050
284	Prahova roșie	"	1931	46	B.I.L.P.
285	Presa	"	1905	19	
286	Presa	"	1944	66	P. III 19177
287	Prietenii animalelor	"	1935	61	P. I 15036
288	Primăvara	"	1896	14	P. I 503
289	Propaganda	"	1902	18	
290	Propaganda	"	1908	22	
291	Propășirea	"	1936	38	P. IV 15
292	Publicările	"	1898	14	P. II 2441
293	Puchenii	"	1923	96	P. I 7475
294	Rapsodul	Ploiești	1928	40	
295	Raza Prahovei	"	1936	62	P. III 16562
296	Reformatorul	"	1906	21	
297	Regenerarea	"	1913	25	P. IV 4342
298	Regenerarea	"	1915	26	
299	Renașterea	"	1893	14	P. IV 1500
500	Reporterul legilor	"	1879	9	
301	Revista baroului de Prahova	"	1934	56	P. II 16519
302	Revista cursului inferior	"	1908	22	P. I, II 2225
303	Revista matematică	"	1928	40	P. II 9594
304	Revista medicală a regiunii Ploiești	"	1957	78	P. I 30445
305	Revista noastră	"	1933	52	P. I 14451
306	Revista noastră	Breaza	1953	88	Liceul A. Vlaicu
307	Revista Ploieștilor	Ploiești	1927	39	P. II 9596
308	Revista prahovenilor	"	1908	22	P. III 2654
309	Revista școlii normale de fete Ploiești	"	1947	75	P. II 20213
310	Revista Societății „Adevărul”	"	1884	11	
311	Revista Societății „Echoul”	"	1884	11	
312	Revista telegrafică, telefonică și poștală	"	1907	21	P. I 2121
313	Revista tinerimii	"		13	P. I 1500 v. 1

Nr. crt.	Numele periodicului	Unde a apărut	Anul apariției	Pag. din lucrare	Unde poate fi găsit periodicul
314	Revista veterinară populară	"	1914	26	
315	Revista viața satelor	Cernești-Pl.	1932	51	P. I 14455
316	Revizuirea	Floiești	1928	40	
317	Ridicarea meseriașului	"	1910	23	P. IV 3806
318	Rodul pământului	"	1920	32	P. II 5627
319	Roma	"	1919	28	P. IV 5327
320	România aeriană	"	1945	71	Victor Adam
321	România democratică	"	1919	28	
322	România muncitoare	"	1914		
323	România viitoare	"	1914	25, 34	P. II, III 4086
324	Sanitarul	"	1904	18	P. III 1631
325	Satyru	"	1883	11	P. III 2549
326	Satul	Teișani	1898	98	P. I. 13022
327	Săgeata	Ploiești	1925	37	P. IV 3260
328	Să nu te superi că glumesc	"	1928	40	Victor Adam
329	Săptămîna	"	1921	34	Victor Adam
330	Săptămîna ilustrată	"	1928	40	P. II 9604
331	Sbucium	"	1937	62	P. I 16931
332	Sburătorul	Cîmpina	1968	91	Liceul nr. 2 Cîmpina
323	Scînteia	Ploiești	1923	36	P. IV 7576
324	Scînteia Prahovei	"	1934	56	B.I.L.P.
325	Scena Ploieștilor	"	1925	37	
336	Secera	"	1919	28	P. IV 5286
357	Semnalul	"	1884	11	
338	Sentința	"	1919	28	P. II 4950
339	Serviciul social	"	1939	66	P. I 18391
340	Sinaia	Sinaia	1890	96, 97	P. III 86
341	Sinaia-Predeal	"	1905	97	P. III, IV 1346
342	Smeul Dracului	Ploiești	1906	21	P. III 1540 v. I
343	Societatea română de științe	"	1926	38	
344	Spinul	"	1919	28	P. II 4940
345	Stăruința	"	1907	22	P. I 2247
346	Steagul	"	1911	23	P. IV 4180
347	Straja	"	1910	23	P. IV 2004
348	Steaua Prahovei	"	1906	21	P. IV 1509 v. I
349	Steaua Prahovei	"	1916	26	P. I 4147
350	Stîndardul	"	1899	17	P. IV 1023
351	Strada	Cîmpina	1932	91	P. I, III 12298
352	Stropi de rouă	Ploiești	1920	33	P. I, II 5004
353	Știrea	"	1927	39	C. M. Rîpeanu

Nr. crt.	Numele periodicului	Unde a apărut	Anul apariției	Pag. din lucrare	Unde poate fi găsit periodicul
354	Scena Ploieștilor	"	1925	37	
356	Școala nouă	"	1893	14	
357	Școala Prahovei	"	1932	46	P. III 12155
357	Școala română	"	1882	9	P. I 4481
358	Școala viitoare	"	1898	14	
359	Ștafeta Prahovei	Sinaia	1902	97	P. IV 3371
360	Taina fericii	Ploiești	1935	61	P. I 5118
361	Teișani	Teișani	1904	100	Prof. I. Jercan
362	Teleajenul	V. de Munte	1920	101	Prof. I. Jercan
363	Telegrama	Ploiești	1916	26	
364	Timpul	"	1919	28	P. IV 5391
365	Traian	Cîmpina	1919	90	
366	Tribuna	Ploiești	1913	25	P. IV 4324
367	Tribuna	"	1950	46	P. IV 17106
368	Tribuna	"	1936	61	P. III 17107
369	Tribuna drumului de fier	"	1906	21	P. IV 1967
370	Tribuna Prahovei	"	1936	61	
371	Tribuna sportivă	"	1923	36	
372	Tribuna școalei române	"	1885	11	
373	Tricolorul	Bușteni	1921	88	P. II 5421
374	Țara	Ploiești	1891	13	
375	Țara nouă	"	1933	52	
376	Unirea	"	1907	22	P. IV 3552
377	Uniunea ofițerilor de rezervă	"	1925	37	P. IV 9256
378	Valea Prahovei	"	1945	71	
379	Veac nou	"	1934	57	
380	Vestitorul	"	1932	51	P. III 12310
381	Veterinarul	"	1906	21	P. II 6775
382	Viața liberală	"	1910	23	P. IV 3647
383	Viață nouă	"	1935	61	
384	Viață sportivă	"	1923	36	
385	Viitorul	"	1893	13	P. IV 5132
386	Viitorul muncii	"	1919	28	
387	Viitorul Prahovei	"	1919	28	
388	Viitorul țărănimii	"	1919	28	
389	Virtutea	"	1919	28	
590	Vocea asupriților	Ghirdoveni	1888	92	M. I. J. Prahova
391	Vocea muncii	Ploiești	1903	18	P. IV 1594

Nr. crt.	Numele periodicului	Unde a apărut	Anul apariției	Pag. din lucrare	Unde poate fi găsit periodicul
392	Vocea poporului	"	1909	23	P. IV 2425
393	Vocea Prahovei	"	1875	9	P. IV 649
394	Vocea Sinaiei	Sinaia	1891	96	P. III, IV 219
395	Voința	Bușteni	1925	88	
396	Voința Prahovei	Ploiești	1919	28	P. V 5478
397	Vremea nouă	"	1932	51	P. III 12313
398	Vulturul	"	1876	9	
399	Zala prahovei	Cîmpina	1927	91	
400	Zavera	Ploiești	1907	21	
401	Ziarul funcționarilor publici din Prahova	"	1912	24	P. IV 4052
402	Voința Prahovei	"	1904	18	

171